

شيحان

سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية

SHIHAN

هذا الأسبوع

40 صفحة

العدد 241

اغتيال المفتي لغم على طريق الوفاق

شارون لرابين: أنت جيفة

سيدة المصائب السبع

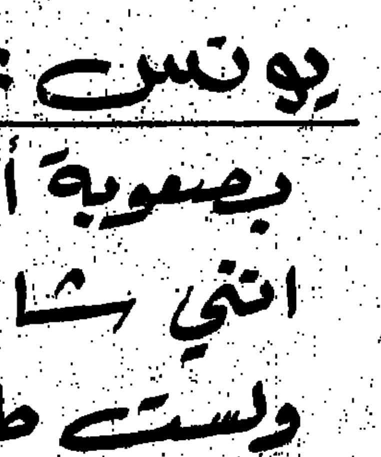
اكذوبة أفران الغاز النازية

حكاية القاتل الأخضر

نجم الاتحاد

مصطفى نجم: بعد عشرين عاماً التقيت مع والدي!..

يونس: بصعوبة أقنعتهم انني شاب ولست طفلاً!





نستعرض في هذا العدد جملة من الموضوعات والقضايا الهامة والشيقة، ونطوف بكم حول عدد من المواقف والمواقع الطريفة والنادرة.

هناك اولا استحداث لصفحة اخبار محلية اردنية.. الى جانب تحليلنا المحلي المعتاد ثم هناك استعراض لما يدور خلف الكواليس داخل حكومة العدو الاسرائيلي.

وفي هذا العدد تطالعون ايضا تحقيقا اجتماعيا بعنوان «سيدة المصائب السبع». الى جانب جولة قصيرة قام بها قسم التحقيقات واستعرضت من خلالها قصة اقصر رجل في العالم.

كما تطالعون أيها الاعزاء العديد من الزوايا والثوابت المعتادة والتي تحمل اليكم كل طريف وجديد وجميل.. لكم كل الاماني ومعا على طريق الحب والخير نلتقي.

التحرير

شمال جنوب

بروح ما بروح

ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية قد يزور، وقد لا يزور دمشق. فوساطة المصالحة اولا، ثم القمة العربية قد لا تنفعان اذا ما اصر عرفات على شروطه لتحقيق المصالحة وزيارة دمشق. الشروط ليست صعبة لكنها لا تخلو من التحدي وهي بالدرجة الاولى ان يقوم الرئيس حافظ الاسد بدعوة عرفات رسميا على انه رئيس دولة فلسطين، ثم استقباله له في المطار كأي رئيس دولة اخر يزور سوريا واجراء كافة المراسم المتعلقة بهذا الخصوص. الاسد رغم هدوئه عرف عنه انه متمسك بارائه. والى هذا السبب بالذات يرجع سبب المماطلة في قبول شروط عرفات ـ على ذمة معارف كلا الرجلين..

القمة بواد.. والوزير بواد

وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يصر على أن أهم حدث في القمة (الطارئة) الحالية، هو عودة مصر الى الجامعة العربية، لكنه يعتقد أن هذه القمة هي اخر القمم الطارئة. هو حر فيما يعتقد، اما ان يصر على ان عودة مصر الى الجامعة العربية هو الحدث الاهم، فهذا يجعلنا نؤكد حقيقة هامة وهي ان القمة الحالية هي قمة (طارئة)، وقد نودي لها لبحث شلالات الدم المتدفقة في لبنان، والمشروع الاسرائيلي... اما عودة مصر العزيزة فليست بالامر الطارىء..

نستميح معاليه العذر على هذ التدخل.

نص لسان

ـ الو.. دار بيدا.. كمّات طارئيم.. شلوم أليكم.
ـ شلامات.. مين؟
ـ تل ابيب تتكلميم..
ـ الو.. ماني سامعك!!
ـ بش أني شامعك..!.. اشمع خبيبي: بدكو شلوم والا ما بدكو شلوم؟
ـ ما ني سامعك..
ـ أني شامعك.. اشمع خبيبي: يهوديم واربيم اولاد عميم.. بدكو شلوم؟
ـ ماني سامعك..!!
ـ أني اللي شامعك.. اشمع خبيبي نخنو اكوياء، عندنا شلاخ قوييم، عندنا ديمقراطيم عندنا خريم.. بدكو شلوم؟
ـ ....
ـ الو.. كمّات طارئيم... الو..
ـ أخي المواطن رقم الهاتف المطلوب مفصول.. أخي المواطن رقم ال...

ما شأن المناجم بالقمة؟

على الرغم من جدية المواضيع التي تبحثها قمة الدار البيضاء (الطارئة)، فان الحكومة الموريتانية اكتشفت ان خير من يمثلها في هذه القمة هو وزير المناجم: خليفه ولد جدو..!!

الحقيقة التي صدمت القذافي

عودة مصر الى العرب، او عودة العرب الى مصر هذه هي الحقيقة التي تأكدت قبل القمة الطارئة الاخيرة بسنوات. وهي الحقيقة التي ادركها الاسد، وتداركها فسارع الى استيعابها بحنكة وذكاء... الا ان العقيد القذافي لم يشأ أن يؤمن بهذه الحقيقة وكعادته انفرد بالعناد والتشبث بالمبادىء. وحتى الساعات الاخيرة عشية انعقاد القمة كان القذافي مصرا على رأيه بعدم حضورها بسبب حضور مصر لها. الى ان جاءه الاسد وابن جديد وبن علي، واجتمعوا في قمة رباعية كلها وضوح وصراحة، فصدمود بالحقيقة القائلة بان مصر عائدة «به وبلاه».. فلم العناد يا فخامة الرئيس؟.. انزع قفازك الابيض وصافح اشقاءك من اليمين الى الشمال حسب الاصول..

حتى جزر القمر!!

كتاب المرتد «سلمان رشدي» السيء الصيت منع في دولة جزر القمر. الخبر ورد عن طريق مفتي الجزر برسالة وجهها الى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي.

الزورق «المفقود» «حي يرزق»

الزورق الكويتي الذي فقد في عرض الخليج وعلى متنه ستة افراد، ظهر أخيرا وعرف عنوانه، وكما توقع المراقبون فقد صرحت مصادر كويتية ان ايران اعترفت باحتجازها للزورق..كماقامتبالافراجعن طاقمه سلفا، ويؤكد التصريح الكويتي ان ايران وعدت باعادة الزورق الى اصحابه الشرعيين.

شارع كارلوس منعم

الفرحة تعم قرية يبرود السورية مسقط رأس الرئيس الارجنتيني الجديد كارلوس منعم، فقد رقص اهاليها في الشوارع طربا وبهجة بفوز منعم العربي السوري. الاكثر من ذلك ان شارعا طويلا عريضا سمي باسم منعم تخليدا لهذا النصر العربي..!!

موسكو «تكحش» 14 مقابل 11

الرد السوفيتي على قيام بريطانيا بطرد ثمانية دبلوماسيين وثلاثة صحفيين سوفيات بتهمة التجسس، جاء عنيفا، لكنه متوقعا من غورباتشوف، فقد «كحش» الاتحاد السوفياتي اربعة عشر دبلوماسيا بريطانيا ليتحقق بذلك تفوقا في «حرب الاعصاب» القائمة بين الشرق والغرب. كلا الطرفين حاول ايجاد المبررات وكل منهما اتهم الاخر بالتجسس.

بناظير ترد بالاعنف

قبل عدة أيام وجه نجيب الله الرئيس الافغاني تهديدا صريحا للباكستان اذا لم تكف عن القتال الى جوار المعارضة، وجاء التهديد اكثر صرامة عندما أكد نجيب الله ان بلاده ستلجأ الى قصف المواقع الباكستانية بالصواريخ. بناظير استشاطت غضبا وردت على التهديد بمثله مؤكدة ان بلادها لن تقف مكتوفة الايدي.

صورة و تعليق

في قمة عمان 1987 ظهر هذا النسر الجميل دون أن يزين العلم المصري جناحيه الى جوار اعلام الدول العربية الاخرى. في قمة الدار البيضاء، مصر جنبا الى جنب مع شقيقاتها.. مفارقات غريبة، اليس كذلك؟

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
الإدارة والمالية
بسام الردايدة
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن:
هاتف: 601911 - 601501
تلفاكس 601991 ص.ب: 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش. فراستوفو 2 - أمبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران



× احتجت واشنطن لدى منظمة التحرير على استخدام المنظمة في مراسلاتها الرسمية «خريطة اسرائيل» وقد ذكر عليها اسم فلسطين. وكالات

ـ بس يا ريت ها الخواجات يدلوا المنظمة على اي خارطة يمكن ان تكتب عليها اسم فلسطين.

× تم مؤخرا استدعاء السفير الاميركي في بيروت الى واشنطن بصيغة من صيغ الاجازة المفتوحة وتسلم مسؤولية السفارة بدلا منه القائم بالاعمال. وكالات

ـ مهي اجازة يا سعادة السفير.. روح ارتاح الله يريح بالك.

× الضائقة المالية التي يعاني منها مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، دفعت بالمجلس لبيع أحد مبانيه بمبلغ 160 ألف دولار لتوفير السيولة اللازمة!! وكالات

ـ هاذا مجلس الوحدة الاقتصادية هيك عمل.. يا ترى شو بدو يعمل مجلس الوحدة الثقافية بكرة؟!

× توفي مؤخرا أستاذ دنماركي في الطب اثر اصابته بنوبة قلبية نتيجة ضحك متواصل: مجلة الطبيب الاسبوعية ـ كوبنهاغن

ـ واحنا قاعدين بنموت من القهر والبكا!

دجاجة

هنا تنتيحات

الاميرة بسمة في الكرك

زارت سمو الاميرة بسمة رئيسة مجلس امناء صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني، مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في الكرك، وتفقدت اقسام المركز الذي يشتمل على روضة وناد للاطفال ومراكز للطباعة والخياطة والنسيج.

ثم ترأست سموها اجتماع الهيئة الادارية لجمعية فتيات مؤاب لبحث خطط الجمعية، وبعد ذلك تفقدت مركز مؤتة للتربية الخاصة.

★★★

وزير الشباب: وزارتنا وزارة تعليم

في افتتاح اجتماعات اللجنة الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، أكد وزير الشباب الدكتور عوض خليفات على أن وزارة الشباب هي وزارة ثقافة وفكر وعمل تطوعي، وخدمة اجتماعية، ولياقة بدنية ورياضة، ووزارة تعليم مستمر.. ودعا الدكتور خليفات وزارات الدول العربية كي تكون كذلك.

أبو عدي لا يتعب ولا يكل

الذين يعرفون عصام عريضة عن قرب، يؤكدون أن هذا الرجل لا يكل ولا يتعب ولا عجب اذن ان يتنقل من منصب الى اخر ومن مكان الى اخر.

وهذه الايام يعد «أبو عدي» مدينة الحسين للشباب لحلة جديدة ترتديها. فكانت خطوته الاولى الطلب الى الاتحادات الرياضية ايقاف نشاطاتها خلال يومي 9 ـ 10 من الشهر القادم لاجراء اصلاحات على بعض الملاعب والصالات.

الله يعطيك العافية.

★★★

الهجرة الى الشمال

انتهى او يكاد موسم السياحة على شواطىء العقبة الدافئة، ومن هناك تنطلق مواكب المتنزهين عائدة الى المرتفعات. كل العيون هذه الايام تتطلع الى قمم عجلون وزي، هربا من حرارة الشمس اللاهبة. سكان الجبال واصحابها استعدوا لاستقبال المتنزهين، فأعدوا «المعرشات»، وجهزوا ثلاجاتهم لبيع المشروبات.

تأجيل بسبب (الطارئة)

بسبب انعقاد القمة العربية الطارئة، قرر سيادة رئيس الوزراء تأجيل حفل الاستقبال بمناسبة عيد الاستقلال، والذي كان مقررا اقامته في رئاسة الوزراء.

سيادة الرئيس وعقيلته اجلا الاحتفال الى يوم الاحد 89/5/28 في نفس المكان والموعد، اي في الساعة السابعة مساء.

★★★

الدكتور النسور: الاخلاق والفضيلة اولا..

مدرسة ثانوية السلط الشهيرة احتفلت بتخريج الفوج الرابع والستين من طلابها، برعاية وزير التربية والتعليم الدكتور عبدالله النسور.

الدكتور النسور القى كلمة دعا فيها الخريجين الى المثابرة والتحلي بالفضيلة والاخلاق الحميدة..

السلطيون يفخرون بمدرستهم، فهي التي خرجت رجالات عدة لهذا الوطن..



الدكتور ملحس: صحة الشباب هي الاهم

عاد الدكتور زهير ملحس وزير الصحة من جنيف، بعد ان شارك في الاجتماع السنوي لمنظمة الصحة العالمية، والاجتماع الطارىء لمجلس وزراء الصحة العرب الذي عقد هناك..

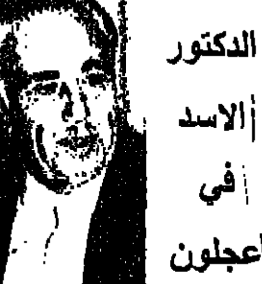
الدكتور ملحس ذكر أن أهم الموضوعات التي نوقشت في الاجتماع صحة الشباب ودورهم في البنية الصحية.

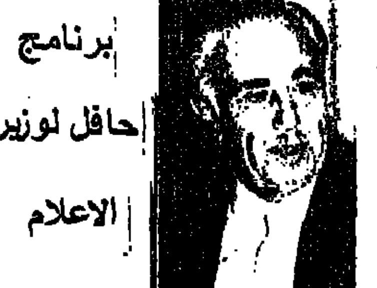
★★★

النابلسي مشغول جدا

مهنئو محافظ البنك المركزي الجديد السيد محمد سعيد النابلسي، يجدون صعوبة فائقة في الوصول اليه، لتقديم التهاني بالمنصب الجديد، والمقربون من السيد النابلسي يؤكدون انه مشغول جدا هذه الايام ومنهمك بالاعداد للخطوات الأولى في عمله..

نتمنى له التوفيق.





الدكتور الاسد في عجلون

الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي كان في ضيافة كلية مجتمع عجلون، ورعى احتفالها بمناسبة اليوبيل الفضي لتأسيسها، والذي تزامن مع الاحتفالات بعيد الاستقلال.

الاحتفال كان رائعا كما وصفه الحضور، وتخللته كلمات الخطباء وفقرات فنية مختلفة ومعرض للوسائل التعليمية واخر للكتب..الخ.

★★★

الطراونة وحديث عن هموم الضريبة

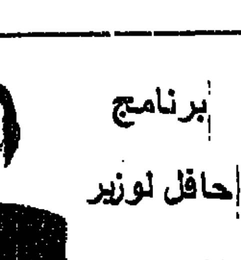
في محاضرة شاملة القاها السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل، اكد على أن تدني مساهمة ضريبة الدخل في خزينة الدولة يرجع الى عدة اسباب اهمها: مبالغة الدولة في استخدام الضريبة وتمثل ذلك بالاعفاءات المتعددة من الضريبة بموجب مجموعة من القوانين والقرارات، اما السبب الثاني فيتمثل في انخفاض متوسط دخول الاردنيين عموما، والسبب الثالث يعود الى طبيعة تركيب الاقتصاد الاردني، فالاعتماد هنا بالدرجة الاولى على المشاريع الصغيرة. أما السبب الرابع فيتمثل في انتشار ظاهرة التهرب من الضريبة.

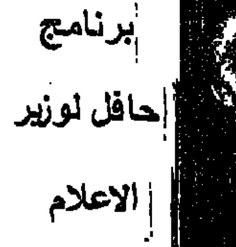
وتحدث السيد الطراونة عن التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجه المجتمع الاردني وعلى رأسها تدني نسبة نمو الاقتصاد الوطني، وتدني المعونات الخارجية، وتدني تحويلات الاردنيين العاملين في الخارج...!

محاضرة السيد الطراونة القاها بدعوة من النادي الارثوذكسي، ولاقت اهتماما واسعا نظرا لاهميتها خاصة في هذا الوقت بالذات.

الجديد في الترشيد

باشر التلفزيون الاردني العمل على ترشيد الاستهلاك بخطوة جديدة جدا، بدأها بالغائه لبث مسابقة الاغاني الاوروبية على الهواء مباشرة، نظرا للتكلفة الباهظة للنقل المباشر. انها خطوة رائعة لانها لا تأتي على حساب احتياجات بؤساء الوطن.. فهؤلاء لا تعنيهم مسابقة الاغاني الاوروبية «لا من باب ولا من طاقة». تحية لادارة التلفزيون.



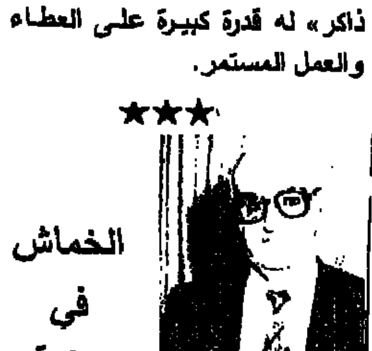


برنامج حافل لوزير الاعلام

السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام رافق طوال الايام التي مضت ضيف الاردن وزير الثقافة الصيني، البرنامج كان حافلا من زيارات ومباحثات ومعارض..

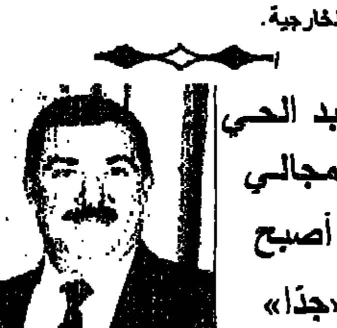
نذكر في هذا المجال أن مسؤوليات الوزير كثيرة، ونذكر أيضا أن «أبو ذاكر» له قدرة كبيرة على العطاء والعمل المستمر.

★★★



الخماش في العقبة

السيد حكمت الخماش وزير النقل والاتصالات زار العقبة مؤخرا وترأس اجتماعا موسعا لمدراء الدوائر في مؤسسة الموانىء، واجتماعا اخر في متصرفية اللواء. في كلا الاجتماعين بحث الوزير مع المسؤولين هناك المشاكل والهموم والمسؤوليات، وبالاخص المشاكل التي تواجه السائقين وقطاع النقل. الخماش زار ايضا سلطة اقليم العقبة واستمع من رئيسها الى المشاكل التي تعترض قطاع السياحة الداخلية والخارجية.





عبد الحي المجالي أصبح «جدا»

رجل الاعمال الاردني السيد عبد الحي المجالي اصبح جدا بعد ان رزق نجله نادر بمولود ذكر اسماه «قدر»...

هذه المناسبة كانت مبررا للغبطة التي شوهدت على محياه حال دخوله مؤسسة دار الشعب للصحافة، والتي انتدب للاشراف عليها مؤقتا.

مبروك للسيد عبد الحي كلتا المناسبتين.

★★★

اللي عند أهله.. على مهله

لا زالت بطاقات المعايدة بعيد الفطر الذي مر عليه زهاء ثلاثة اسابيع تتوافد على اصحابها بالتقسيط المريح جدا.

اسباب تأخر البطاقات غير معروفة لحد الان، كما ان موعد الانتهاء من توزيعها غير معروف. نذكر ان عيد الأضحى قادم بعد شهر ونصف..!

صاروخ

نصيحة

منذ الصاروخ الاول وشوشني صديق ليبرالي:

ـ يا أخي لم كل هذا التطرف؟... هل ضاقت بك الدنيا لتنتقي (العامودك) هذه التسمية، (يقصد صاروخ)، كنت اخترت اسما موضوعيا! وأضاف:

ـ مشان «تزبط» حالك؟!

قلت وأقول: يا صديقي العزيز، انها الظروف التي حذفت جيلي بأكمله الى اقصى درجات الردكالية، فماذا افعل ان كنت صنعت صاروخي بنفسي ولم ارثه عن ابي..!! او لست تعلم يا صديقي أن الاعمدة والزوايا تورث كأي عقار؟.. أو لعلك تجهل او تفرض عليك ليبراليتك ان تتجاهل الحقيقة القائلة بأن الصحافة تؤجر وتستأجر فارغة ومفروشة كأي بيت..!! ألا تقرأ يا صديقي..؟

منذ أن ولدنا ونحن نرى ذلك البيت بأعمدته المتآكلة وزواياه المظلمة، ينتقل من الاب لابنه بشرعية الموضوعية التي تريدني ان انام في احضانها، وبهدوء الكلمة التي تريدني ان ادس اصبعي في حلقي لاخرجها وأبدو معتدلا امسح جوخ اليسار واليمين، وأتخذ طريقي عبر الجزيرة المزروعة بالورود.

اه.. لو كنت تقرأ يا صديقي لتعرف ما الذي يطرحه «عمالقة الكلمة» لكي يجلسوا في الصفوف الاولى من الموائد!! اه.. لو تعلم ما الذي يعنيه «كحش» صحفي من صحيفته، لانه لا يحسن الابتسام لصاحب الوليمة! لكنك لا تدري.. ولا تدري كيف تزحف المحسوبية على الكلمة الصادقة، ولا تعرف أن للهمجية والبلطجية حيزا في قاموسنا الاعلامي.

بلى يا صديقي.. تنزح الحقيقة راضية الى سجنها عندما يتفجر «نابالم» الالقاب والاسماء في حقل الاعتدال البارد البليد.

ايها الصديق الليبرالي المعتدل، أعترف لك أن صاروخا من ورق أذيله باسمي لن يجدي، لكنني أؤكد لك ان الاعتدال الذي عرفته وتعلمته في مدرستك وجامعتك ليس اكثر من مدائح «وهز ذنب»، لذلك يا صديقي تبهر الحقيقة عينيك فتراها تطرفا وراديكالية، واحيانا «عبثا دهمانيا» تخشاها مثلما خشيت أن تجهر بصوتك فرحت توشوشني..

ولذلك أيها العزيز تظل لغة «التزبيط» غريبة عليّ، أتجاهلها استنكارا لا انكارا لها، فهي موجودة تنخر شرايينى مثلما تنخر شرايينك، فلا تقل صار «أرنبا» إن اخذت بنصيحتك. قل صار صحفيا كبيرا. رحمه الله..

جهاد المومني

التحليل الأسبوعي

★ أحداث قومية ووطنية هامة يشهدها الاردن
★ اجتماعات ممثلي الصناعة في دول مجلس التعاون العربي
★ حوار مسؤول بين رئيس الحكومة ورؤساء النقابات المهنية

شهد الاردن الاسبوع الماضي سلسلة من الاحداث واللقاءات الهامة على الصعيدين القومي والوطني.
من أبرز الاحداث مشاركة الاردن بأعمال القمة العربية الطارئة التي عقدت في الدار البيضاء بوفد كبير برئاسة الملك حسين.

وكان الاردن قد استقبل قبل ذلك السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الذي زار الاردن في نطاق جولة شملت الكويت وجمهورية مصر العربية..

وتناولت مباحثات السلطان قابوس في الاردن مختلف القضايا العربية والدولية الراهنة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية واخر تطورات الحرب العراقية الايرانية، إضافة إلى التعاون الثنائي بين البلدين وسبل دعمه وتطويره في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية منه.. وتوثيق التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وأكد الزعيمان خلال المباحثات حرصهما على نجاح القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء، ومعالجة جميع القضايا العربية، وفي مقدمتها دعم القضية الفلسطينية وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة في الحرية والاستقلال، وضرورة ايجاد موقف عربي يتيح للبنان تحقيق الوفاق الوطني والخروج من محنته الدامية.

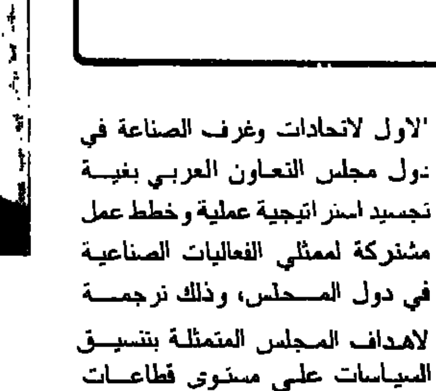
كما اتفق الزعيمان، على ضرورة تكثيف الجهود لانجاح مساعي السلام بين العراق وايران، بحيث يتحول وقف إطلاق النار الحالي إلى سلام دائم بين البلدين.

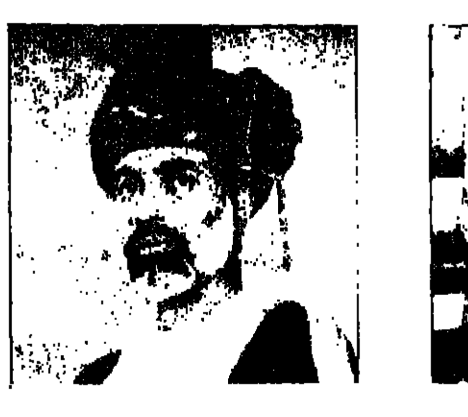
تنسيق صناعي بين دول مجلس التعاون العربي

ومن الاحداث الهامة على الصعيد القومي التي شهدها الاردن، الملتقى الاول لاتحادات وغرف الصناعة في دول مجلس التعاون العربي بغية تجسيد استراتيجية عملية وخطط عمل مشتركة لممثلي الفعاليات الصناعية في دول المجلس، وذلك ترجمة لاهداف المجلس المتمثلة بتنسيق السياسات على مستوى قطاعات الانتاج المختلفة، وتشجيع الاستثمارات والمشاريع المشتركة والسعي لقيام سوق مشتركة بين الدول الاعضاء وتوثيق الروابط والاواصر بين مواطني الدول الاربع، تعزيزا للعمل العربي المشترك.

وناقش الملتقى على مدى يومين السبل الكفيلة بالتنسيق والتكامل الصناعي بين الاردن ومصر والعراق والجمهورية العربية اليمنية، وعددا من أوراق العمل التي قدمتها الوفود المشاركة بهذا الخصوص. وأكد الملتقى في بيان أصدره في ختام اجتماعاته ضرورة توحيد التشريعات والانظمة التي تحكم الانشطة الصناعية والعمل على تحرير سوق دول المجلس من المنافسة الاجنبية، والتنسيق بين الهيئات الممثلة للصناعة والاتحادات وغرف الصناعة مع الهيئات المهنية والاستشارية ذات العلاقة بالعمل الصناعي وما يستتبع ذلك من تنسيق بين الهيئات الممثلة في الدول الاعضاء، وتنسيق بين هذه الهيئات والجهات ذات العلاقة..

كما أكد الملتقى ضرورة تنسيق العلاقات بين دول مجلس التعاون العربية على مستوى الوزارات المعنية، وتنسيق العمل العربي المشترك لتطوير وتنمية التجارة البينية على مستوى دول المجلس عربيا ودوليا، وايجاد ميكانيكية للمتابعة بين اتحادات وغرف الصناعة في الدول الاربع، بحيث تكون حلقة اتصال بين الامانة العامة للمجلس التي تتخذ من عمان مقرا لها وبين رؤساء الهيئات الصناعية في الدول الاعضاء.


جلالة الملك الحسين


- السلطان قابوس

وقد جاء هذا الملتقى انسجاما مع نص المادة الثانية من اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي الذي وقعه قادة الدول الاربع في بغداد في السادس عشر من شباط الماضي، بهدف تحقيق التكامل الاقتصادي تدريجيا بين هذه الدول، بتنسيق السياسات الاقتصادية على مستوى قطاعات الانتاج المختلفة، بما يؤدي إلى قيام سوق مشتركة بين الدول الاربع، وصولا إلى قيام السوق العربية المشتركة والوحدة الاقتصادية العربية..

كما يعتبر هذا الاجتماع ممهدا لاجتماعات دورية ستعقبه في عواصم الدول الاربع الاعضاء.

النقابات المهنية

ومن الاحداث الهامة التي شهدها الاردن على الصعيد الوطني، لقاء سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء برؤساء النقابات المهنية في نطاق تبادل الاراء والاستماع إلى القضايا النقابية بروح متفتحة ومتفهمة.


- الشريف زيد بن شاكر.

وأبدى رؤساء النقابات المهنية، اراءهم وتصوراتهم حول كيفية معالجة بعض القضايا في هذه المرحلة الدقيقة التي يمر بها الاردن في أعقاب حوادث الجنوب، بحيث يمكن تجاوز جميع المعوقات بصورة تتيح المجال أمام مشاركة المواطن في اتخاذ القرار مشاركة فاعلة ومنتمية وايجابية.

السيد رئيس الوزراء بدوره أوضح أن الحكومة بدأت بتنفيذ ما جاء في كتاب التكليف السامي من بنود، وستعمل جاهدة لتحقيق كل ما يصبو إليه الاردن من تقدم ورفعة وازدهار.. مؤكدا ضرورة مشاركة الجميع في تنفيذ البنود الواردة في كتاب التكليف، بالعمل الجاد، كأسرة واحدة متماسكة، بما يمكن الاردن من تجاوز الصعوبات التي يواجهها وخاصة الاقتصادية جراء مديونيته البالغة 6,5 مليار دولار، والانتقال إلى مرحلة الاعتماد على النفس، وزيادة الانتاج الوطني كمّا ونوعا في مختلف المجالات.

كما حظي موضوع الاصلاح الاداري ومحاربة الفساد والمحسوبية باهتمام رئيس الوزراء ورؤساء النقابات المهنية، وخاصة ما يتعلق برفع كفاءة التنظيم والاداء الاداري، والاعداد الجاد لاجراء الانتخابات النيابية العامة، والاجراءات التي اتخذت لاشاعة أجواء الانفراج والتي لمست في مجال الصحافة.

وبشأن القرارات التي تزمع الحكومة اتخاذها لمراجعة السياسات الاقتصادية، والاصلاح الاداري، ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، يتضح أن حرص الحكومة على أن تكون قراراتها شاملة ومدروسة في جميع المواقف تجاه مختلف القضايا.. وذلك يعني أن لا تكون هناك قرارات متسرعة تتخذ كرد فعل لحالة معينة، وإنما ينبغي أن تكون وإحاطة شاملة بموضوع القرار.. لان المشاكل ينبغي أن تعالج بروح الفريق الواحد، وليس بطرق فوقية، مما لا يدع مجالا، والحالة هذه لاتخاذ قرارات متسرعة، تكشف الايام خطأها، مما يحد من المصداقية في معالجة القضايا التي تهم الوطن والمواطن.

اغتيال المفتي
لغم على طريق الوفاق

رغم تكثيف الجهود التي تقوم بها الجامعة العربية ممثلة بالامين العام المساعد الاخضر الابراهيمي، واتصالاته بالمسؤولين في شطري بيروت وممثلي الفعاليات السياسية والعسكرية في لبنان.. إلا أن الحل العربي للمشكلة اللبنانية، الذي اقترب من التحقيق، يواجه صعوبات ومعوقات تعترض سبيله.

ويعتبر مصرع مفتي لبنان الشيخ حسن خالد، جراء انفجار سيارة مفخخة في بيروت الغربية، الاسبوع الماضي أودى بحياة عشرات الاشخاص وإصابة المئات، أحد الالغام الموقوتة التي زرعت على طريق الحل العربي للمشكلة اللبنانية، لينفجر في اللحظة المناسبة التي تدور فيها عقارب الساعة باتجاه نقطة الصفر التي تتخذ فيها إجراءات عملية باتجاه تطبيق الحل الذي طال انتظاره.

والشيخ حسن خالد كما هو معروف من . الداعين إلى وحدة لبنان، والحفاظ على استقلاله وصيانة أراضيه.. وهو من «العقلاء» الذين فقدهم لبنان خلال سنوات المحنة التي عصفت به ولا زالت، ويأتي في سلسلة الاعلام الذين أودت بهم الحرب الاهلية اللبنانية، بعد رشيد كرامي الذي اغتيل إثر انفجار قنبلة في طائرة عامودية عسكرية أقلته من طرابلس - مسقط راسه - إلى بيروت عام 1987.. وبعد كمال جنبلاط الذي اغتيل في حادثة مروعة في أواسط السبعينات..

وإذا كان كمال جنبلاط رمزا حيا لليسار اللبناني، والحركة التقدمية في الوطن العربي، يصعب تعويضه، وإذا كان رشيد كرامي رمزا لعروبة لبنان. ووحدته الوطنية، وصلته الوثيقة بالوطن العربي، ووجهه العربي المشرق كلما إشتدت المحن، وطغت الخطوب.. فإن الشيخ حسن خالد وهو مفتي لبنان يمثل رمزا روحيا للمسلمين السنة في لبنان، ورمزا للعقل المتفتح والداعي إلى الحوار بين مختلف الطوائف اللبنانية بغية ايجاد الحل المناسب للازمة اللبنانية بالاتفاق والتفاهم والتراضي بين مختلف الاطراف.

وللدلالة على «موضوعية» وحيادية مفتي لبنان الفقيد حسن خالد، ناح الاذان، واعول الناقوس في لبنان، وأعلن الحداد في شطري بيروت لهذا الحادث الجلل.. وفي الوقت الذي سار فيه مائة الف في جنازته في بيروت الغربية يتقدمهم رئيس الحكومة اللبنانية بالانابة الدكتور سليم الحص ورئيس مجلس النواب حسين الحسيني والامين العام المساعد للجامعة العربية الاخضر الابراهيمي، وممثل القوات السورية في لبنان العميد غازي كنعان.. كان البطريرك الماروني في بكركي يتقبل التعازي بوفاته في حادث غادر..

لاشك أن مصرع مفتي لبنان الذي تم في نطاق جريمة بشعة. هز الشارع الاسلامي في بيروت الغربية وسائر أرجاء لبنان، واثار مشاعر السخط والغضب الشعبي ضد الجهة التي تسببت في وقوعه وهي الجهة التي لا تريد للحل العربي ان ياخذ ابعاده وتفاعلاته ويطبق على أرض الواقع..

ومما زاد من بشاعة هذه الجريمة أنها وقعت في الوقت الذي شهدت فيه القضية اللبنانية جهودا مكثفة على صعيد الجامعة العربية لحل هذه القضية، حيث يقوم وفد من الجامعة بالتنقل بين تونس والكويت ودمشق وبيروت لتثبيت وقف اطلاق النار الذي قرره المجلس الوزاري للجامعة العربية.

وفي الوقت الذي يرتكب فيه الفريق اللبناني العامل على إفشال الحل العربي للازمة اللبنانية، والساعي إلى وضع العراقيل امام تطبيق هذا الحل، نجد فيه هذا الفريق يصرخ مطالبا بفك الحصار البحري المفروض على بيروت الشرقية والمناطق الشرقية من لبنان، بعد أن انهالت القذائف المدفعية والصاروخية على الموانىء في هذه المنطقة لتعطيل الحركة منها واليها.. والحيلولة دون وصول الامدادات والمساعدات العسكرية إلى القطاع الشرقي من بيروت.. بعد ان شهدت هذه الموانىء حركة مزدهرة خلال الاشهر الاخيرة تم خلالها نقل العتاد العسكري والذخيرة إلى العماد ميشيل عون.

وحادث السيارة المفخخة الذي اودى بحياة مفتي لبنان، من شأنه تصعيد عمليات العنف. والقصف المتبادل بين شطري بيروت، ويتوقع المراقبون قيام عمليات انتقامية، وتراشق مدفعي وصاروخي بين الاطراف المتنازعة في لبنان، كرد فعل غاضب على هذا الحادث المروع..

ومن الدلالات الهامة على الاحداث التي سيشهدها لبنان خلال الايام المقبلة، دعوة الولايات المتحدة إلى ترحيل رعاياها من لبنان بالسرعة القصوى والطلب منهم تدبير رحيلهم إلى خارج لبنان.

ويرى بعض المراقبين صعوبة بالغة امام وفد الجامعة العربية برئاسة الابراهيمي في التوصل الى ارضية مشتركة للوفاق في لبنان قبل القمة العربية الطارئة.

ويطالب الفريق الاسلامي بمراقبة مرافىء المنطقة المسيحية، وان يكون تطبيق الاجراءات الامنية التي قررتها الجامعة العربية مرتبطا بالتعهد بعملية إصلاحات سياسية.

كما يتهم هذا الفريق وسوريا العماد عون بتدبير حادث اغتيال الشيخ حسن خالد، بهدف تفجير الحل العربي للمشكلة اللبنانية، وتلغيم الطريق إلى الوفاق الوطني، والغاء كل الفرص الظاهرة في افق الحل الاصلاحي الذي يلغي الامتيازات الطائفية التي كانت ولا تزال وراء الكارثة التي تحيق بلبنان.

مصر تعود لاسرتها العربية وهي مثقلة بالديون الخارجية

بعد مشاركتها في القمة الطارئة

بعودة مصر إلى جامعة الدول العربية ومشاركتها في قمة الدار البيضاء الطارئة، تطوى عشر سنوات من القطيعة بين مصر وأسرتها العربية إثر قرار قمة بغداد بقطع العلاقات بين الدول العربية ومصر جراء توقيع الاخيرة لاتفاقيات كامب ديفيد، مع اسرائيل برعاية الولايات المتحدة.

والان تعود مصر إلى أسرتها العربية وهي تعاني من مشكلتين رئيسيتين هما الديون الخارجية وتوفير احتياجات مواطنيها، وبالنسبة للديون الخارجية، ترزح مصر تحت ضغوط من دائنيها الغربيين لتسديد 43 مليار دولار. وأعباء توفير احتياجات 54 مليون مواطن، عدد كبير منهم يحصل على أجر ضئيل أو بدون عمل.

ويضغط صندوق النقد الدولي لتنفيذ إصلاحات، طبقا لجدول زمني محدد، والاتجاه إلى اقتصاد يقوم على سوق حرة وهي خطوات يخشى مصريون كثيرون أن تشعل نار الاضطرابات. وزاد معدل التضخم في مصر إلى أكثر من 25 في المائة، ويتوقع اقتصاديون أجانب أن يكون عجز الموازنة قد ارتفع خلال السنة المالية الحالية التي تنتهي في 30 حزيران المقبل إلى عشرة مليارات جنيه أي ما يعادل أربعة مليارات دولار بزيادة تصل إلى 25 في المائة بالمقارنة مع السنة الماضية.

ويصر صندوق النقد الدولي على إجراء إصلاحات، قبل إجراء مفاوضات جادة لمساعدة اقتصاد مصر في حين تأمل مصر في التوصل إلى اتفاق مع الصندوق بشأن قرض مشروط جديد.. وتحتاج أيضا إلى موافقة الصندوق لاعادة جدولة أقساط ديون تبلغ أربعة مليارات دولار واجبة السداد خلال السنة المالية الحالية.

وسيؤدي الاتفاق مع الصندوق إلى الافراج عن أموال من دائنين اخرين تحتاجها مصر بصفة عاجلة لشراء مواد أساسية مثل الدقيق، علما بأن مصر تستورد أكثر من نصف احتياجاتها من الغذاء وتعتبر أكبر مستورد في العالم لدقيق القمح.

وقد طبقت مصر بعض الاصلاحات التي يريدها الدائنون، حيث رفع سعر الكهرباء وبعض منتجات النفط بنسبة تتراوح بين 40,30 في المائة، وهي خطوة يشجعها البنك الدولي والولايات المتحدة الامريكية منذ زمن طويل.

كما تقوم بتخفيض قيمة الجنيه مقابل الدولار بمعدل يتذبذب بين قرش واحد وقرشين يوميا..

ولمحت مصر بأنها مستعدة للقيام بمزيد من الاصلاحات خلال الاسابيع القليلة القادمة، ومنها تعديل قواعد الاستثمار وزيادة سعر الصرف الجمركي الذي يستخدم في تقدير الرسوم الجمركية من 1,8 جنيه للدولار إلى أسعار السوق وإنهاء دعم الاسمدة وإعادة تقييم عائدات صادرات النفط ورسوم عبور قناة السويس.

ومن أكثر القضايا صعوبة في مصر، دعم الحكومة للغذاء ومواد أساسية أخرى.. ولا يصر صندوق النقد الدولي على أن توقف مصر الدعم الذي يكلف الحكومة 800 مليون دولار في العام، ولكنه يريد إدخال تغييرات في نظام المحاسبة حتى تتضح تكاليف الدعم، الامر الذي وافقت عليه مصر.

ويتم حاليا، إخفاء قيمة الدعم الحقيقية في مشروع الموازنة بالتقليل عمدا من حجم عائدات البنك المركزي.. ووافقت مصر على وجوب إلغاء الدعم الزراعي، ولكن خبراء اقتصاديين يحذرون أنه في هذه الحالة يجب أن يسمح للمنتجين برفع الاسعار.


- الرئيس حسني مبارك

وفي العام الماضي، تم إلغاء دعم أسمدة الذرة، وافلست عدة مزارع لتربية الدواجن لان الاسعار لم تتغير.

وتأمل الحكومة أن يقل العجز في الموازنة في السنة المالية القادمة، وهي خطوة ضرورية من أجل التوصل إلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي

داخل حكومة العدو :

شارون لرابين : أنت جيفة!!
رابين لبيرس : سوف أمسح بك الارض!

المحلل السياسي الصهيوني مناحيم شيلاف أورد مؤخرا مقاطع من محضر إحدى اجتماعات حكومة العدو مؤخرا، حيث جرى النقاش حول خطة الانتخابات التي طرحها شامير، فكانت كما يقولون بمثابة حجر ألقاه مجنون في بئر.. فحار العقلاء في إخراجه.

يقول شيلاف حرفيا، مبينا ما أعلنه كل وزير، وكاشفا عما أضمره عندما تحدث، فيما يعتبر تناقضا صارخا بين ما يقوله وزراء العدو وما يضمرونه :

أرئيل شارون وزير الصناعة والتجارة يعلن أن :

«خطة شامير هي مقدمة للعنف والحرب، ولقد سبق أن حذرت منها، ولكن شامير اثر ان يتجاهل تحذيراتي واعتراضاتي.. إن هذه الخطة قد تخلف دولة فلسطينية.

ويضمر شارون في حديثه مع نفسه : إن أسوأ فصل في الخطة كونها خطة مرتبطة بالعجوز شامير و «البروفسور» - أي موشي ارينس - وتلك الجيفة التي يسمونها وزير الدفاع - أي اسحاق رابين - ولو ان شامير كان لديه عقل يجعله يعترف بدوري الملائم، لقمت بتمهيد الطريق له كي يمرر الخطة - شارون المعروف بأنه بلدوزر - فقد كنت أنا الشخص الذي نصح بيغن بأن يمضي قدما ويوقع اتفاقات كامب ديفيد دون أن يعبأ بمعارضة شامير.

وعلى أية حال فان الخطر الاكبر الكامن في الخطة لا يهدد أمن اسرائيل، ولكنه يهدد معسكر شامير - ارينس، وهذه فرصة العمر بالنسبة لي. كي أثير الرعب داخل اللجنة المركزية لحزب حيروت، بحيث يتغلب خوفهم من الخطة على خوفهم من زعامتي.

دافيد ليفي - نائب شامير ووزير الاسكان يعلن أن :

«اسرائيل» سوف تكسب بعض الوقت من هذه الخطة، ولكنها تلعب بقنبلة موقوتة!!.

ويضمر ليفي في نفسه : إنني أنا قنبلة شامير الموقوتة، وعلي الان أن أؤيد هذه الخطة، لانني أساسا أصور نفسي كمعتدل بين المتطرفين في حيروت، وقد ناقشت وجادلت شامير وأصبح يعرف أنني لست مضمونا في جيبه دائما.

اسحاق موداعي يعلن أن :

هذه الخطة إنما هي استسلام أمام العنف، وأننا لم نتخذ قرارنا ونجزم أمرنا بشأنها، إلا أن الولايات المتحدة هي التي أملت علينا ذلك.

ولكن موداعي يضمر في نفسه ما يلي :

وعلى أي حال، فإذا حظيت خطة شامير بالاغلبية، فيجب علي أن أعارضها، إذ لابد أن أحذو حذو شارون، فلو أيدت الخطة لاصبح موقعي متأخرا بين الموافقين، أما إذا عارضت فإنني سأحل في المرتبة الثانية بعد شارون مباشرة.

موشي قصاب يعلن أن :

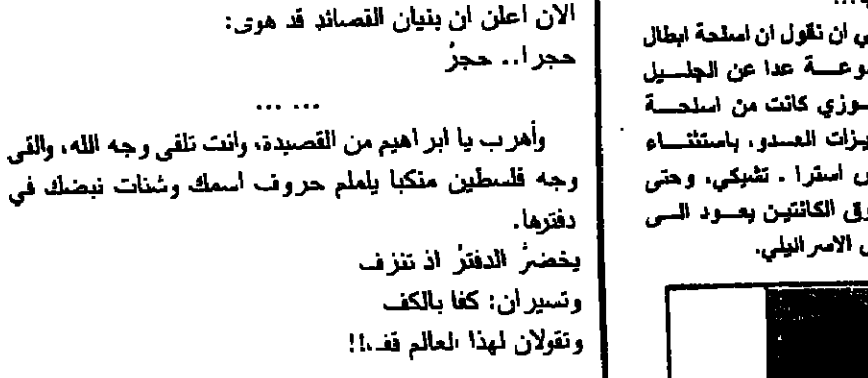
«الخطوات السياسية لن توقف الانتفاضة، ولن يستطيع ايقافها إلا الجيش، وإنني أعارض مشاركة سكان القدس الشرقية في الانتخابات، وأعارض الاشراف الدولي عليها.

ويضمر قصاب في نفسه ما يلي :

إنني أعارض الخطة، وعلي ان أصوت لصالحها، رغم أنفي، فحظي في الحزب مرتبط بمعسكر شامير ارينس، ولا أستطيع أن أضع نقطة سوداء في صفحتي عندهم.

اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي يعلن أن :

«حكومة الوحدة الائتلافية قد نجحت بعد «مخاض» سنوات طويلة في «طرح» مبادرتها الخاصة بها. وإنني أؤمن أن الجمهور الاسرائيلي سوف يؤيدها، إذ لابد من اتفاق عام بيننا».



ولكن رابين كان يفكر بشمعون بيرس، وتخيل أنه يخاطبه قائلا :

أكرر لك يا شمعون أنك أعجز وأعجز وأعجز مني، إن ما يطرح الان هو موقفي أنا، إذ لابد من إعطاء مبادرات الليكود فرصة، «لان ذلك سيكون على حساب العرب وليس على حسابنا آخر الامر»، وقبل أن ينعقد مؤتمر حزب العمل ستكون الامور قد اتضحت، فاما أن تنجح الخطة، وأمسح بك الارض!!!، أو ان تفشل الخطة ويطير راس شامير ذلك «الصديق اللطيف»!!

الوزير جاد يعقوبي أعلن أن :

إن الحكومة الاسرائيلية ترتكب خطأ فادحا اذا لم تعط هذه المبادرة فرصتها!.

ويضمر بينه وبين نفسه :

إن الخطة لم تفقس عنها البيضة بعد، ولقد أرضيت بيرس، وأشعر بارتياح عاطفي!!

أما رافي ادري فأعلن :

إن هذه الخطة لا تهدف إلا جعل شامير يكسب الوقت، وسنجد أنفسنا مجبرين اخر الامر على التحدث إلى منظمة التحرير!!

ويضمر ادري بينه وبين نفسه :

.. أو ربما نفعل شيئا مشابها أو غير ذلك، لا أدري، لعلي قد أحسنت القول؟، أليس ذلك ما كان شمعون بيرس يريدني أن أقوله؟.. من المؤسف أنه في ايطاليا الان، وإنني لا أستطيع بالتالي أن أستمع إلى إطرائه..

وأخيرا تحدث اسحاق شامير فأعلن :

إن خطتي جيدة، وعملية، ووثيقتها جادة، ويتابع شامير محدثا نفسه :

ولكن لماذا أوصلوني إلى وضع كهذا، أكون مجبرا فيه على طرح مبادرة؟

ان هؤلاء الامريكيين يجعلونني أبدو معتدلا فجأة، وبعد كل هذا العمر الذي قضيته في التطرف.. اه، لو أتيح لنا أن نعود إلى الايام التي سبقت الانتفاضة، عندما لم يكن هناك أي سبب يجبرني على أن أفعل أي شيء.. ترى أتعود تلك الايام التي لا أجد فيها ما أفعله سوى إغاظة شمعون بيرس؟

وفي محافل أخرى، لا يتسع المقام لذكرها، أعرب كل الزعماء الصهاينة تقريبا، عن تشككهم في «إخلاص» شامير وجدية مبادرته، ودليلهم رفض شامير وارينس الافصاح عن أية تفصيلات تتعلق بالخطة...

ويقول البعض أنه لا توجد خطة أصلا، كل هذه الضجة مفتعلة، لان مثل هذه الانتخابات يجب أن تجري أصلا بشكل «روتيني» إن كانت انتخابات بلدية، أما الانتخابات السياسية فمن المستحيل أن تجري في ظل الاحتلال أصلا..

في غضون ذلك، يواصل شامير حملته التضليلية لتسويق فكرته، ويقول محللون صهاينة، أن ما ينسف الخطة ان شامير اعتمد في صياغتها على كامب ديفيد داعيا «الاطراف» إلى الالتزام به، على حين أن خطته تناقض ذلك الاتفاق معنى ومبنى..

هذا ما يقوله الصهاينة.. فهل يمكن أن يتأتى أي حل سياسي من هذه المعطيات؟

وزير العمل الصهيوني
قصاب : فاجر وكذاب !!

بين سنة وأخرى يطلع موشي قصاب وزير العمل الصهيوني بحملة أكاذيب مفضوحة.

في العام الماضي، اشتهر قصاب بعبارة زعم فيها «أن كل العرب يكذبون منذ ولادة الواحد منهم»..!!

ويصر موشي قصاب على حمل رائحة العنصرية هذه، حيثما حل أو رحل، وعندما احتار أربابه في حزب الليكود في أمره.. وأخذوا يتساءلون ما العمل؟.. اختاروه وزيرا للعمل!!

الان لاحظ قصاب ان هناك حملة صهيونية ضد العمال العرب الذين عملوا في المرافق الاقتصادية لدى الكيان الصهيوني. وتقوم هذه الحملة على أن على الصهاينة ان يتخلوا عن تشغيل العمال العرب الان، ذلك أن موشي ديان قد وضع سياسة تشغيل العمال العرب في المناطق المحتلة عام 1976، في المرافق الصهيونية، كي «لا تتحول المناطق إلى طنجرة ضغط

وبعد 18 شهرا من الانتفاضة، اكتشف الصهاينة ان المحظور قد وقع، وأنه يجب الكف عن تشغيل العمال العرب الذين يبلغ عددهم حوالي 120,000 عامل، وبخاصة بعد أن وصل عدد «العاطلين» - عن العمل - من الصهاينة إلى 110,000 عاطل. وهناك صهاينة يقولون أن ركون شركاتهم إلى استخدام عمال عرب بأجور أقل سبب تراجعا تكنولوجيا لهذه الشركات، إذ انخفضت مستويات البحث

وباختصار، تتضارب أقوال الصهاينة بين مؤيد ومعارض لتشغيل العمال العرب، ويصر قصاب أن يدلي بدلوه القذر في هذه المياه العكرة، قائلا في رسالة من ست صفحات صورها ووزعها على أعضاء الحكومة الصهيونية مؤخرا :

1 - هناك شكاوي من أن العرب يضعون الزجاج المكسور والمطحون في الاطعمة التي يقدمونها للصهاينة في الفنادق والمطاعم، إضافة إلى أنهم يبولون ويبصقون على صحون الطعام التي يقدمونها للصهاينة..

ولا ندري ما الذي يجعل قصاب يفطن إلى هذه الممارسة بعد عشرين سنة احتلال واستغلال للعمال العرب.. أم أن الصهاينة كان الواحد منهم «مش عارف طعم فمه» طوال هذه المدة؟

2 - هناك شكاوي حول حالات ... المستشفيات الصهيونية، يقوم بها عرب المناطق «المحتلة»..

وحديث قصاب هنا ليس عن العمال العرب بل عن الجرحى العرب، والسؤال هو ألا يحق لمن يطلق الصهاينة النار عليه مستهدفين قتله أن يمزق شرشفا من الغيظ؟!..

3 - هناك شكاوي «سمعت» عن قيام العمال العرب الذين يعملون في قطاع البناء الاسرائيلي بالاستهتار في حساب الحديد والاسمنت المستخدمين في بناء المنازل، ويضيف قصاب : أن هذا الامر، إن صح، فإن من المتوقع أن تنهار أبنية سكنية يعيش فيها كثير من الاسرائيليين.

هنا تشوط رائحة طبخة أكاذيب قصاب ذلك أن :

- العمال العرب غير مسؤولين عن تحديد خلطات البناء أصلا.

- التقصير هنا يقع على ...

الحكومية، حسبما أوضح تقرير مكتب مراقبة النشاطات الحكومية الذي صدر قبل أيام، ووجه كل صنوف الاتهامات إلى الشركات التابعة لوزارة الاسكان الصهيونية لقيامها ببناء بيوت للصهاينة على نقاط تجميع المجاري التي تقع داخل البيوت نفسها، وحتى قيامها ببيع بيوت مباعة لاكثر من شخص.

- كان على قصاب ان يدرك أن البناء الصهيوني سينهار كله، وليس تلك الشقق التي زعم أن العرب غشوا مواصفات موادها..

4 - محاولات سيارات يقودها شبان عرب صدم اليات وسيارات اسرائيلية.

وينسى قصاب أن شرارة الانتفاضة أصلا يوم 1987/11/8 اشتعلت نتيجة مداهمة شاحنة صهيونية لسيارة ركاب عربية، مما نجم عن استشهاد أربعة من العرب.

بل إن الاسبوع الماضي، شهد وقوع عدة إصابات بين العرب نتيجة صدم سياراتهم بشاحنات عسكرية صهيونية.

5 - ويعترف قصاب ...

المخدرات إلى اليهود. وهي تهمة مردودة عليه أصلا، لان الصهاينة هم الذين عملوا على نشر هذا الوباء في أوساط الشباب العرب - ليس داخل المناطق المحتلة عام 1967 فحسب، وإنما داخل المناطق المحتلة عام 1948، والضحايا العرب في عكا مثلا شاهد ينطق بذلك..

المجتمع الصهيوني مجتمع مدمن أصلا، وشاهدنا على ذلك سطلان رابين وترنحه الدائم، وهوس شامير وهلوسة قصاب نفسه!!.

واشتكى قصاب في رسالته من قيام العرب بتخريب المصانع التي يعملون فيها والسلع التي ينتجونها، داعيا إلى وقف تشغيلهم في هذه المصانع.

أخيرا، لابد من التأكيد على ضرورة مقاطعة العمال العرب للعمل في المصانع الصهيونية وبشكل جماعي، قبل أن يستغني عنهم الصهاينة تدريجيا. على أن ذلك لن يكون إلا بتوفير دعم حقيقي للمؤسسات والمصانع العربية في المناطق المحتلة، ... تستطيع استيعاب طاقة

عمليات اخرى لاحقة على طريق النصر والتحرير

- معركة «بيت اولا» البطولية نقطة تحول نوعي شاء العدو أم أبى!!

عملية بيت اولا الاستشهادية التي نفذها ابطال القوات الضاربة، واربكت قوات العدو، وادت الى قتل واصابة عدد كبير من افراده، لا تزال تثير الحماس في كافة انحاء الارض المحتلة، وتقض في الوقت نفسه مضاجع قادة العدو.

ونريد هنا ان نؤكد على عدة أمور هامة فيما يتعلق بهذه العملية البطولية، بناء على المعلومات الخاصة التي حصلنا عليها من مصادر خاصة:

أولا: اكثر ما ضايق اهل الارض المحتلة اسراع بعض الفصائل الى تبني العملية أو تبني اصحابها..

لقد كانت العملية.. مثلها مثل اي فعل انتفاضي - عملية نفذتها ارادة شعبنا بسواعد ابطاله، ابتغاء للشهادة في سبيل الله او الوطن. وان هذه العملية - وما سيأتي على نسقها وبشكل اكثر عنفا - هي من الجميع ومن اجل تحقيق هدف الجميع، وعلى الفصائل كلها ان تتخلى عن النرجسية التنظيمية، اذا ارادت ان تبقى على (الخط الساخن) مع جماهيرها.

ثانيا: اشاع العدو ان ابطال المجموعة، كانوا يستهدفون قتل عميل (فقط)، وان الجيش الاحتلالي أبلغ عن ذلك، فتحرك الى المنطقة حيث اشتبه افراده بسيارة البيجو، واشتبكوا مع ركابها.

وواضح ان العدو قصد بهذا الادعاء ان يثبت لافراده انهم لا يزالون في موقع المبادرة، فهم الذين تحركوا ولاحقوا واشتبهوا واشتبكوا. ولكن ما نستطيع الكشف عنه الان عن ظروف العملية، يدحض ادعاءات العدو. والحقيقة، ان ابطال العملية من القوات الضاربة، هم من العناصر التي كانت مطاردة في جبال الخليل منذ سنة كاملة! وانهم قدموا في عملية عسكرية - سياسية فقد استهدفوا توجيه تحذير الى احد اخطر العملاء في المنطقة، ثم نصبوا كمينا لقوات العدو، واشتبكوا مع قيادة الكتيبة مباشرة واوقعوا ثماني اصابات بين قتيل وجريح في صفوف قيادة كتيبة العدو حسب اعترافه. لم يتم اكتشاف المجموعة بالصدفة، ونتيجة ملاحقة العدو. ولم يوجه ابطال المجموعة رصاصهم في الهواء.. بل استهدفوا تهديد اخطر عملاء المنطقة، وضرب قوات العدو في مكان موجع.. وبشكل مبادر جريء.

ثالثا: جاءت العملية، بعد ان ازدادت تحرشات جيش العدو وافراده باهلنا في قرى جبال الخليل الشامخة، واصبحت اهانات افراد العدو تطال نساءنا وصبايانا، وتعمد توجيه اقذر "مصطلحات الى الجميع.. في وقت صعد فيه المستوطنون من عدوانهم الهمجي ضد عدة قرى في المنطقة في نفس الوقت، واراد ابطال المجموعة ان (يؤدبوا) القادة الصهاينة كي يتعلموا أن لدى شعبنا خطوطه الحمراء، التي سيعاقب كل من يسمح لقطعان مستوطنيه وسوائب جنده بتخطيها..

وتعتبر العملية في هذا الصدد مقدمة لعمليات اخرى على نفس الطريق حتى النصر!.

رابعا: ان اشتباك شبان من داخل الارض المحتلة، بتدريب متواضع وامكانات بسيطة، مع جنود محترفين بهذا الشكل البطولي، انما يشير الى اعداد تعبوي يفوق كل تصور، ويدفع المرء الى الشهادة دفعا.. ويجعله يعمل بأقصى درجات الابداع والخلق في ظل ظروف صعبة، الامر الذي يمكن ان نلمسه ليس في عنف الاشتباك، وبطولة منفذيه وحسب، وانما في بعض التفاصيل - التي تسمح الاوضاع نشرها الان - ومنها:

- لاشك ان العدو قد ادرك الان بعد فحص بندقية الجليل التي كانت بحوزة الشباب ان هذه البندقية تعود اصلا الى احدى وحدات العدو العاملة في لبنان، وان جنديا صهيونيا قد سبق ان ابلغ عن اختفائها قبل عدة سنوات!!

ان شراء واخفاء ونقل الاسلحة من لبنان وحتى جنوب فلسطين، امر له دلالته التي لا تخفى على قادة العدو.

- لم يلق اي شهيد سلاحه، الا بعد ان تأكد من ان الرصاص قد نفد..

ويدرك العدو ذلك من حقيقة انتزاع مخازن الرشاشات قبل القائها، وكأن الشهداء - رحمهم الله - كانوا يريدون التأكد بالعين من ان رصاصهم قد نفد!!. وبالفعل فقد كانت (المخازن) ملقاة قرب الرشاشات.

وعندما لجأ الابطال الى السيارة، كانت كل ذخيرتهم قد نفدت، ولم يبق معهم الا قنبلة يدوية واحدة!!

ويعلم العدو تماما ان احد افراده المدعو رافي قد كذب عندما قال انه اصاب احد الشباب في المقعد الخلفي للسيارة وتوجه نحوه وانتزع المخزن من بندقية الجليل.. هكذا وكأنه في نزهة. علما أن العدو يعترف ان عددا من افراده اصيبوا (بصدمة) فور وقوع الاشتباك، وان رافي هذا من وحدة شرطة قمع الشغب على حين ان الجنود الذين اصيبوا هم من قوات المدفعية الصهيونية الافضل تجهيزا وتدريبا!!.

بقي ان نقول ان اسلحة ابطال المجموعة عدا عن الجليل والعوزي كانت من اسلحة وتجهيزات العدو، باستثناء مسدس استرا - تشيكي، وحتى صندوق الكانتين يعود الى الجيش الاسرائيلي.

- أحد شهداء العملية.. نسفوا بيته!

ويذكر هنا ان حقد العدو توجه في ابشع صوره ضد الشهيد ابراهيم طميزي 26 سنة، الذي سبق ان اعتقل عدة مرات في السابق، وشن بعد ذلك عدة هجمات على اهداف العدو البشرية والياته ومستوطناته في قرية اذنا وقربها.

وقد استطاع الطميزي تنظيم مجموعته التي اشتبكت خلال شهور مطاردته الطويلة منذ حزيران عام 1988.

ويذكر أيضا ان للطميزي شقيقين احدهما سبق ان استشهد قبل عدة شهور في صدام مع الجيش الاحتلالي، حيث القى قنبلة يدوية على سيارة للعدو فاعطبها وقتل وجرح من كانوا فيها، على حين ان الاخر معتقل في سجون العدو الان، بتهمة العضوية في خلية يقول العدو انها نفذت عدة هجمات ضده.

وكما ذكرت الانباء القادمة من الارض المحتلة، فان جيش الاحتلال اجبر سائق سيارة (بكب) عربية، على حمل جثث الشهداء الثلاثة، ودفنها في الشمال قرب طبريا، وعدم السماح بدفنهم في قراهم، او إتمام المراسيم الدينية ودون حضور اي من اهاليهم!!

وهي اجراءات تدل على ان شهداءنا قد ضربوا العدو فاوجعوه فعلا!!

بقي أن نؤكد ان العمليات البطولية سوف تتصاعد كلما تصاعد قمع العدو، وليبرس ان يخرف ويحرف على هواه.. فالتحول حاصل شاء ام ابى، هو وكيانه «التركيز على بيرس لان العملية حصلت وقت توليه مهام وزارة الحرب الصهيونية بدل رابين الذي يزور واشنطن).

الاخوة العرب:

اهلكم في الارض المحتلة لا يطالبونكم بالكثير من اجل دعم حرب الاستقلال الوطني التي يخوضونها هناك. وحتى لو طالبوكم بالكثير.. فان لدى كل واحد منا وسائل (للتطنيش) المناسبة القادرة على حمايته من اية اعراض نخوة قومية طارئة!.

الان علينا على مستوى الوعي ان ندرك ان كل المقابلات التي يبثها التلفزيون الصهيوني مع هذا وذاك، هي مقابلات مسمومة!! وعلى المستوى العملي.. ليفكر كل مواطن عربي بشراء (زر باذنجان فلسطيني)واحد وكفى!!

شاكرين همتكم!!

بدي أحكي

سلام الله وفلسطين عليك يا ابراهيم

لك وحدك اكتب، ولا ادري هل احكي لك ام عليك؟.. اخجل من دمك الطاهر فوق وحنان فلسطين، واقول سلاما عليك يا غرة شمس شهداء فلسطين..

سلاما عليك وان نلوذ بالجبال مطاردا لا نعرف الليل من النهار، ولا نعترف بمواقيت الشتاء والصيف. معلنا منذ سنة كاملة عن بدء التوقيت الدموي!!

سلاما عليك اذ نعلن بالدم انك:

«ضد انتحار الياسمين على جدار المقبرة!
ضد تطويع الاستقامة في الرصاصة كي نساير خط الدائرة!!
ضد السياسة.. فالسياسة كافرة!»

الان نستعصي القصائد والصور..
الان اغدو رمل صحراء يفاجؤها المطر..
الان ابدأ من دفاتر عاشق
وعيون عاشقة يؤرقها السهر
الان يغدو القلب سطر قصيدة
ان لامس الروح انفجر
الان اعلن ان بنيان القصائد قد هوى:
حجرا.. حجر

... ...

وأهرب يا ابراهيم من القصيدة، وانت تلقى وجه الله، والقى وجه فلسطين منكبا يلملم حروف اسمك وشنات نبضك في دفترها.

يخضر الدفتر اذ تنزف
وتسيران: كفا بالكف
وتقولان لهذا العالم قف!!

... ...

يغدو البستان بلا اسرار او اوثان
في لحظات يتوحد فيها - رغم القهر - اثنان!!

... ...

تنزف.. تنزف وحدك، والدرب طويل، لم نبدأ بعد، ويحوجك البعد، ويحوجك البرد الى الدفء وصدر حبيب تنهد عليه.. وتنزف.

... ...

تعب الرصاص وما تعبت،
قاتلت عدوا بسلاح جيشه، وتركت أمة العرب نبحث عن سلاح في كل اسواق الدنيا..

فعلت ما نعجز حتى عن البوح به، فأين نحن منك؟ وأين أنت منا؟!

قلبت على كل الادباء والساسة ومشاهدي التلفاز موائدهم ومقاعدهم، والقيت باحاديثهم ومحاضر جلساتهم وتنظيرهم في وجوههم..

اني يا اخي.. لا املك الا أن احاول ان اصمت.. فوا خجلي.. واخجلنا جميعا من فلسطين، ومن نظرات اطفالنا.. ومن عيون صبايانا، ومن كل ما حولنا مما يصرخ فينا ملء الدم: اين رجولتكم؟

بشير شريف

في ضوء الحركة الانقلابية في أثيوبيا

اعادة ترتيب الأوضاع في القرن الأفريقي

محاولة الانقلاب التي جرت في أثيوبيا الاسبوع الماضي، وما أسفر عنها من تمرد للقوات الاثيوبية المتمركزة في ارتيريا وقوامها 150 ألف جندي، توحي بإعادة ترتيب الاوضاع في القرن الافريقي، وإعادة الحكومة الاثيوبية النظر بسياستها المحلية والخارجية وارتباطاتها الدولية.

واثيوبيا الواقعة على هضبة القرن الافريقي الذي يضم الصومال وجيبوتي وارتيريا، بالاضافة الى اثيوبيا. البالغ تعداد سكانها قرابة 40 مليون نسمة، تعاني منذ فترة طويلة من متاعب عسكرية واقتصادية ومالية، وارتفاع فاحش في تكاليف المعيشة وارتفاع حاد في الاسعار.. وقادت هذه الاوضاع إلى وقوع محاولة الانقلاب العسكري الاسبوع الماضي حينما كان الرئيس الاثيوبي منغستو هيلا مريام خارج البلاد في زيارة لجمهورية ألمانيا الديمقراطية.

السبب الاول والاخير لمحاولة الانقلاب التي اودت بحياة وزير الدفاع، وعدد كبيرة من العسكريين، يعزى الى الثورة الارترية، التي انطلقت منذ عام 1963، ضد الاحتلال الاثيوبي لهذا الاقليم العربي الواقع على ساحل البحر الاحمر، بين جيبوتي والسودان والبالغ عدد سكانه قرابة خمسة ملايين من بينهم قرابة 1.5 مليون مشردون في معسكرات في المناطق الشرقية من السودان..

وكانت ارتيريا والصومال خاضعتين للاستعمار الايطالي منذ نهاية القرن الماضي إبان حمى التنافس الاستعماري الاوروبي على الاستيلاء على اراضي اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية. وكانت اثيوبيا «الحبشة انذاك» دولة مستقلة، محصورة في الهضبة الاثيوبية الواقعة على منابع نهر النيل، وفي الوقت الذي استولت فيه فرنسا على الصومال الفرنسي «جيبوتي» وايطاليا على ارتيريا والصومال.. وبريطانيا على كينيا والسودان ومصر.. حاولت ايطاليا إخضاع اثيوبيا وزحفت بقواتها باتجاه العاصمة أديس ابابا، إلا أن اثيوبيا بمساعدة القوات البريطانية المتمركزة في مصر والسودان وكينيا قد صدت الهجوم الايطالي واوقفت محاولات التوسع الايطالي إثر هزيمة ايطاليا في معركة عدوة عام 1895، إلا أن احلام التوسع كانت تراود حكام روما، وخاصة بعد استيلاء الفاشية على ايطاليا بزعامة موسوليني.. فاخذت ايطاليا تتوسع شرقا وغربا على حساب المستعمرات الفرنسية والبريطانية، فاجتاحت الصومال الفرنسي والحبشة في منتصف الثلاثينات من هذا القرن، بحيث أصبح الساحل الغربي للبحر الاحمر «أرتيريا والصومال» تحت السيطرة الايطالية.

إلا ان هزيمة ايطاليا التي كانت متحالفة مع المانيا واليابان في الحرب العالمية الثانية، ادت إلى انسلاخ المستعمرات الايطالية عن الوطن الام وتقاسمهم الحلفاء وخاصة بريطانيا وفرنسا، فاستولت فرنسا على جيبوتي وبريطانيا على الصومال وليبيا. والحبشة على ارتيريا.. وفي بداية الستينات زارت بعثة من الامم المتحدة منطقة القرن الافريقي بهدف تقصي حقائق الاوضاع هناك.. وأوصت البعثة باستقلال كل من الصومال وارتيريا.. وفي الوقت الذي استقل فيه الصومال عن بريطانيا، رفضت الحبشة استقلال ارتيريا، واعتبرتها جزءا من امبراطوريتها.. مما أثار سكان الاقليم وغالبيتهم عرب يدينون بالاسلام.. وأعلنت الثورة الارترية ضد الحبشة عام 1963. وقد أنهكت الثورة الارترية الحبشة واستنزفت مواردها الاقتصادية والعسكرية والمالية، ووضعتها على حافة الانهيار مما مهد لقيام أطول انقلاب عسكري في التاريخ، حيث اطاح الانقلاب الذي نفذ على مدى ثمانية عشر شهرا بالامبراطور هيلاسي لاسي وإعلان النظام الجمهوري في أديس أبابا تحت اسم جمهورية اثيوبيا عام 1974.

ولكن الانقلابيين لم يستوعبوا كفاح الشعب الارتري ونضاله، من أجل الحرية والاستقلال وأصموا اذانهم عن نداءات المجتمع الدولي واصوات الارتريين المطالبة بالحرية والاستقلال..

وتصاعد كفاح الشعب الارتري في منتصف السبعينات، ضد القوات الاثيوبية، وطالبت الصومال بإقليم اوغادين الذي تحتله أثيوبيا مما ادى إلى اندلاع حرب بين الدولتين.. إلا أن تحالف أثيوبيا مع الاتحاد السوفييتي الذي زودها بالسلاح وقدم لها مساعدات اقتصادية وتقنية مكنها من استرجاع إقليم اوغادين وبسط سيطرتها على ارتيريا..

واستمرت الثورة الارترية، وازدادت حدة وتصاعدا، قدم خلالها الشعب الارتري عشرات الالاف من الشهدا والجرحى، وشردت القوات الاثيوبية ما يزيد على مليون ونصف من النساء والشيوخ والاطفال، وابعدتهم خارج الحدود، حيث يقيمون في معسكرات في المناطق الحدودية داخل السودان..

وجاءت الحركة الانقلابية الاخيرة.. وأعلنت القوات الاثيوبية المرابطة في ارتيريا وقوامها 150 ألف مقاتل، تمردا على السلطة في اديس أبابا، معلنة ضرورة وقف إطلاق النار في ارتيريا، والتوصل إلى حل للقضية الارترية بالاساليب السلمية والمفاوضات.

وحركة التحرير الارترية التي تخوض نضالا مريرا ضد الاحتلال الاثيوبي منذ ربع قرن.. بادلت خطوة القوات الاثيوبية بإيجابية متناهية، حيث أعلنت وقف إطلاق النار من جانب واحد، حتى تتيح المجال للقوات الاثيوبية لبلورة خطوتها وتحويلها إلى إجراءات عملية قابلة للتطبيق، بحيث تضغط على الحكومة المركزية بقبول وقف إطلاق النار في ارتيريا، واتخاذ الخطوات العملية اللازمة لحل القضية الارترية بالوسائل السلمية. بعد أن أثبتت 25 عاما من القتال والصراع المرير، أنه لا يمكن وقف إرادة الشعوب في نيل الحرية والاستقلال. مهما تفاقم البطش والقتل والتنكيل.. وإذا كان النضال الارتري لم يقنع القيادة السياسية والعسكرية في أديس أبابا بعدالته، وعدم جدوى العمليات العسكرية.. إلا انه اقنع القوات الاثيوبية العاملة في ارتيريا بعدالته، وعدم جدوى استمرار عمليات القمع والتنكيل.. لان إرادة الشعوب في نيل حريتها واستقلالها وسيادتها الوطنية وإقامة دولتها وكيانها على ترابها الوطني لا توقفه الكتائب العسكرية وقوات الاحتلال مهما بلغ عددها، وازدادت ضراوتها، واشتدت قسوتها.. والحق سينتصر في النهاية..

ولعل هذا الدرس كفيل بإقناع سلطات اديس أبابا بوقف حملتها العسكرية والتفاوض مع ارتيريا للتوصل إلى حل سلمي لقضيتها.

فارس شرعان

كيف تتعرف على المنافق؟

لم يرد في القانون والتشريعات الوضعية، أي نص يرتب أية عقوبة، على النفاق. الامر الذي يبدو انه مباح ومستساغ، رغم ان رب العزة والكون قد تعرض للنفاق والمنافقين وجعلهم اخوان الشياطين وأدانهم رسول الله فجعل لهم علامة فارقة نعرفهم بها واية مميزة تدلنا عليهم هي الكذب، والحلف والخيانة.

أما علم النفس الوضعي، فقد حدد النفاق ووضح المنافقين الى حدود فاقعة يستدل بها عليهم، حتى الذين يفتقرون الى الحدود الدنيا من الذكاء والفراسة ومعرفة طبائع الناس. ففي علم النفس أن المنافق هو الانسان الضعيف أمام رؤسائه القاسي على من هم تحت امره. يسلخهم بالعقوبات ويكبت اصواتهم وآراءهم ومبادراتهم.

قال لي صديق كان مديرا عاما لشركة انه ارتبط بشخص اخر بعلاقة صداقة عميقة كان يظنها علاقة دائمة ثابتة ليست عرضة للهزات والزعازع، وليست للاختبار حتى. وقال لي ان صداقته بهذا الشخص الذي كان موظفا في الشركة التي هو مديرها العام، تسببت له بالنقد من قبل مجلس ادارة الشركة وانها كانت صداقة تحسب عليه وسجل ضده باعتبارها من نقاط ضعفه!

وقد رزق صديقنا المدير العام بصبي فكان صديقه، الموظف، أول من زار زوجته في المستشفى وأول المهنئين، حتى قبل اهله واقاربه.

وبعد أن استقال صاحبنا المدير العام من وظيفته، رزق بصبي اخر صار عمره الان نحو سنتين، ولم يسمع من صديقه «لا حس ولا خبر» حتى هذه اللحظة.

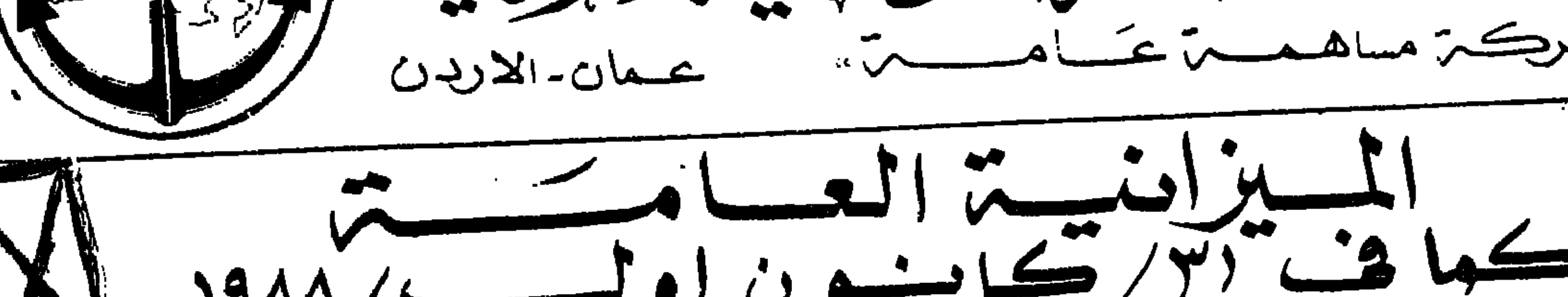
أنت مدير، اذن انت موجود. أنت قادر على تقديم الخدمات، اذن انت موجود. انت متقاعد.. انت مستقيل.. انت مقال.. انت غير قادر على خدمة الاخرين، اذن انت غير موجود.

هذه هي القاعدة العامة، السارية، التي نلمسها حيثما كنا، للاسف الشديد. فقيمة الانسان، صارت، مستمدة من قيمة الوظيفة التي يشغلها والكرسي الذي يجلس عليه. اما العلاقات الانسانية، فهي علاقات لا ثبات فيها ولا استقرار. اضحت علاقات مصلحة ومنفعة. والويل لمن يرحل عن كرسيه أو يتم تنزيله عنه.

وما دام البقاء على الكرسي، امر غير مكفول ولا مضمون، مهما طال الزمان أو قصر، فالاجدر بالذي يجلس عليه ان يكون نبيها لا ان يكون جبارا ولا متغطرسا. والمطلوب منه، لمصلحته، ان يحسن التعامل مع الناس، كل الناس. وأن لا يعمل على تقريب شخص على حساب شخص اخر، وان لا يضع شلة ولا محاسيب ولا أزلام يكونون أول من ينقض عليه عندما ينتهي اجله الوظيفي. فالذي يتودد اليك ويمسح بك ويتطلع لك، سيفعل نفس الشيء مع غيرك حتى لو كان خصمك، لا بل، مع خصمك بالتحديد، لانه سيحاول ان ينفي عن نفسه انه يعرفك أو يرتبط بك، بأي شكل من الاشكال.

لقد قيل: لو دامت لغيرك ما وصلت اليك. ودواعي المنطق والحق والعدل والخير، وحتى دواعي عدم الاحساس بالخذلان تقتضي أن يحرص المرء حرصا شديدا على عدم الانخداع بالمنافقين وعدم تسليمهم رقبته وحتى مستقبله، كما يفعل البعض، والمجرم بحق نفسه هو الذي لا يعرف بعد ان المنافقين هم وباء المجتمع وسوسته التي تنخر في عوده حتى تجعله هشا، سرعان ما يتهاوى.

محمد داودية



الميزانية العامة
كما في ٣١/ كانون اول/ ١٩٨٨

الموجودات	دينار	دينار	عام/١٩٨٧ دينار
الموجودات الثابتة			
الموجودات الثابتة بالكلفة (ايضاح ٣)	٣٥١٦٣١٥		٣١٠٩١٢٨
ينزل: الاستهلاكات المتراكمة	(١٤٩٨٩٤٩)		(١١٥٤٦٥٦)
الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك		٢٠١٧٣٦٦	
الموجودات الاخرى			
الاستثمارات (ايضاح ٤)	٩٣٠٩٢٠		٧١٢٥٥٠
التأمينات المستردة (ايضاح ٥)	٢٨٧٣		٢٨٥٨
مجموع الموجودات الاخرى		٩٣٣٧٩٣	
الموجودات المتداولة			
رحلات البواخر غير المنتهية (ايضاح ٦)	١٧٧٤٠		—
الذمم المدينة بعد المخصص (ايضاح ٧)	١٤٩٥٢٨٣		١٨١٣٧٣١
مطالبات التأمين (ايضاح ٨)	٤٦٦٩٩		٥٩٤٣٠
المصاريف المدفوعة مقدما (ايضاح ٩)	١٨٦٦٣٣		٥٢١٣٨
الايرادات المستحقة (ايضاح ١٠)	٩٤٣٨٠٣		١٦٢٠٦٢
النقد في الصندوق ولدى البنوك (ايضاح ١١)	٥١٩٩٠٠٢		٥١٨٤٥٥٧
مجموع الموجودات المتداولة		٧٨٨٩١٦٠	
مجموع الموجودات		١٠٨٤٠٣١٩	٩٩٤١٧٩٨

المطلوبات وحقوق المساهمين	دينار	دينار	عام/١٩٨٧ دينار
رأس المال المصرح به			
(٧) مليون سهم بقيمة اسمية دينار للسهم		٧٠٠٠٠٠٠	٧٠٠٠٠٠٠
حقوق المساهمين			
رأس المال المكتتب به والمدفوع			
(٦٩٣٤٥٧٠) سهم بقيمة اسمية دينار للسهم الواحد	٦٩٣٤٥٧٠		٦٩٣٤٥٧٠
الاحتياطي الاجباري (ايضاح ١٢)	١٠٨٤٩٢٤		٩٥٧١٠٩
الاحتياطي الاختياري (ايضاح ١٣)	٧٣٣٣٨١		٤٧٦٧٥١
الارباح المدورة	٢٤٠٦٠٧		٦٥٣٤٣
مجموع حقوق المساهمين		٨٩٩٢٤٨٢	
مخصص تعويض نهاية الخدمة (ايضاح ١٤)		١٩٧٤	١٩٧٤
المطلوبات المتداولة			
الذمم الدائنة (ايضاح ١٥)	٤٣٠٢٧٣		١١٩٢٢٩
الامانات المختلفة (ايضاح ١٦)	٨٣٤٠٤		١٠١٥٠٢
المصاريف المستحقة (ايضاح ١٧)	٦٣٨٧٢٩		٢٠٥٢٧٠
الارباح المقترح توزيعها على المساهمين	٦٩٣٤٥٧		٤٨٥٤٢٠
اقساط الاسهم غير المطلوبة	—		٥٩٤٦٣٠
مجموع المطلوبات المتداولة		١٨٤٥٨٦٣	
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		١٠٨٤٠٣١٩	٩٩٤١٧٩٨

بيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٨٨

التفاصيل	المبلغ دينار	المبلغ دينار	عام/١٩٨٧ دينار
الايرادات			
صافي ايرادات ومصاريف البواخر المؤجرة (ايضاح ١٨)	٣٤٤٤٩٧		٢٧٥٠٠٤
صافي ايرادات ومصاريف الشحن البحري (ايضاح ١٩)	٢٥٠٠٥٨		(٢٠٣١٩١)
صافي ايرادات اعمال الوكالات البحرية (ايضاح ٢٠)	١٢٢٩٩٢		١٣٦٦٢١
صافي ايرادات ومصاريف النقل البري (ايضاح ٢١)	٩٨٠٨		٩٧٨٠
صافي ايرادات ومصاريف خط العقبة نويبع (ايضاح ٢٢)	٢٠٢٥٦		١١٧١٠٩
صافي ايرادات وكالة بيع تذاكر الجسر العربي (ايضاح ٢٣)	٢٠٥٩٣		—
صافي ايرادات المشاركة في ملكية الباخرة فرح (ايضاح ٢٤)	٤٨٤٣٨		—
صافي ارباح المساهمات (ايضاح ٢٥)	٢٤٤٩٠٦		٩٤٠٨
الفوائد البنكية	٤٠٦٩٧٧		٤٠٢٨٧٣
الايرادات الاخرى (ايضاح ٢٦)	٥٩٩٩١		١٨٠٦٨٤
مجموع الايرادات		١٣١٣١٨٦	
ينزل: المصروفات			
المصاريف الادارية والعمومية «كشف رقم ٣»	٤٤٤٧٧٠		(٣١١٨٦٦)*
مصاريف ممثل الشركة في اوروبا «ايضاح ٢٧»	٢٨٧٥٩		(٢٤٢٧٠)
مخصص مطالبات التأمين	٦٢٧٣٩		(٥١٤٥٠)
مصاريف دراسة خط الشرق الاقصى	٦٨٩٣		—
مصاريف المشاركة في خط الناقلون	٤٩٤٢		—
مخصص الديون المشكوك فيها (ايضاح ٢٨)	٤١٢٩٨		(٢٠٠٠٠٠)
مخصص التزامات محتملة	—		(٥٠٠٠٠)
مجموع المصاريف		(٥٩٠١٠١)	
نتيجة عمليات الشركة		٧٢٣٠٨٥	
يضاف: فروقات تقييم العملة (ايضاح ٢٩)	٥٧٦,٥٧١		٥٠٩٧٩١
ينزل: مصاريف وايرادات سنين سابقة (ايضاح ٣٠)	(٢٠,٤١٦)		(٨٥١٣٤)
ينزل: خسائر بيع موجودات ثابتة	(١,٠٩٣)	٥٥٥٠٦٢	١٩٩
صافي الربح/الفائض لبيان التوزيع		١٢٧٨١٤٧	٦٨٧٤٥٩

بيان توزيع الارباح كما في ٣١/ كانون اول ١٩٨٨

التفاصيل	المبلغ دينار	عام/١٩٨٧ دينار
صافي الربح/الفائض من بيان الارباح والخسائر	١٢٧٨١٤٧	٦٨٧٤٥٩
يضاف: الارباح المدورة	٦٥٣١٣	٥٤٢٨٤
	١٣٤٣٤٦٠	٧٤١٧٤٣
وزع على النحو التالي		
الاحتياطي بواقع ١٠٪	١٢٧٨١٥	٦٨٧٤٦
الاحتياطي الاختياري بواقع ٢٠٪ (١٠٪ عام ١٩٨٧)	٢٥٥٦٣٠	٦٨٧٤٦
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	١٣٢٠٠	١٣٢٠٠
رسوم الجامعات	١٢٧٨١	٦٨٧٥
الارباح المقترح توزيعها على المساهمين بواقع ١٠٪ من رأس المال المدفوع (٧٪ عام ١٩٨٧)	٦٩٣٤٥٧	٤٨٥٤٢٠
الارباح المدورة	٢٤٠٦٠٧	٦٥٣٤٣
مخصص ضريبة الدخل عن سنين سابقة	—	٤٣١١٢
المجموع	١٣٤٣٤٦٠	٧٤١٧٤٣

تقرير فاحصي الحسابات

حضرات السادة اعضاء الهيئة العامة المحترمين،
شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية المساهمة المحدودة
«شركة مساهمة عامة» عمان - الاردن

التاريخ: ١٩٨٩/٣/٩
الرقم: ٣٨٩٨/٤٠/١١٩

لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية المساهمة المحدودة (شركة مساهمة عامة) كما في ٣١/ كانون أول/١٩٨٨ وبيان الارباح والخسائر ومصادر واستخدامات الاموال للسنة المنتهية بذلك التاريخ، ولقد حصلنا على المعلومات والبيانات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاغراض التدقيق المتعارف عليها، وقمنا بالامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية بما فيها اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة لاداء مهمتنا ولمراقبة سير اعمال الشركة وتدقيق حساباتها.

برأينا وحسب المعلومات والايضاحات المعطاة لنا والمرفقة بالميزانية العامة من رقم (١) الى رقم (٣٢) ان الميزانية العامة وبياني الارباح والخسائر ومصادر واستخدامات الاموال تعبر بصورة واضحة عن المركز المالي للشركة كما في ٣١/ كانون اول/١٩٨٨ ونتيجة اعمالها والتغيرات في مركزها المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ، وتتفق والأصول المحاسبية المتعارف عليها ومع متطلبات القانون ونظام الشركة وسجلاتها المنظمة بطريقة اصولية.

عملا باحكام الفقرة (ب) من المادة (٢٢٣) من قانون الشركات نقترح على السادة اعضاء الهيئة العامة المصادقة على الميزانية العامة كما في ٣١/ كانون اول/١٩٨٨ وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ.

شاهر وشركاه

وراء الأحداث

مجلس الوحـــدة الاقتصاديـة على حافة الانهيار

يعقد في عمان في السادس من الشهر المقبل اجتماع للجنـة الوزارية الرباعية العربية المكلفة ببحث اوضاع مجلس الوحـدة الاقتصادية العربية.

وتبحث اللجنة التي تضم في عضويتها وزراء الاقتصاد في كل من الاردن وسوريا والعراق ووزير المالية الكويتي السبل الكفيلة بتجاوز العقبات المالية، التـي يعانيها المـجلس بسبب توقف عدد من الدول الاعضاء عن تسديـد حصصهـا في موازنته.

ويأتي هذا الاجتماع قبل يوم واحـد، من بدء اجتماعـات المجلس على مستوى وزراء المال والاقتصاد في الـدول العربيـة الاعضاء في عمـان وتستمر لمدة يومين.

الـدولار: صعـود.. هبوط

لقد استنفد الحـديث عن الدولار صاعدا ونازلا موجودا مفقودا مدة اطول مما يجب، واشغل الكثيرين عما ينبغي التفكير به، للتكيف بصورة عملية مع الامر الواقع، حتى غابت عنا معاني الحكمـة المشهورة القائلة: اجعل نفسك غنيا بالاقلال من مطالبك واحتياجـاتك، لان دولاب الحياة لن يتوقف، ومن العبث عرقلة انتظامه بالانشغـال باجترار السلبيات بدلا من دعم الايجابيات، ومن البحث عن خطوات مفيدة للمضي في مواجهة الظروف النقدية، واسس تطويـر القـدرات المتوفرة لاجتياز الصعوبات.

الشركـة الاردنيـة السورية الصناعية تعقد اجتماعها في حزيران المقبل

تعقد الجمعية العمومية للشركة السوريـة الاردنيـة للصناعـة اجتماعها السنوي في عمان، خلال الشهر المقبل برئـاسة وزيري الصناعة والتجارة في البلدين الشقيقيـن، لمناقشة واقـرار الميزانيـة الختاميـة والموضوعـات المدرجـة في جدول الاعمال.

عدد جديـد من «الشريعة»

صدر العدد الجديد من مجلة الشريعة الشهرية رقم 281 والتي أسسها المرحوم محمد نيسير طبيـان، ويرئس تحريرها الاستـاذ حسن طبيان.

ويشمل العـدد علـى موضوعات عدة ابرزها:

- البحث عن أقلامنا في ضوء النجمة السداسية.
- الاقمار الصناعية: سلاح الغزو الثقافي القادم.
- المسلمون والاسلام.
- باكستان الاسلامية في ظل الشريعة.

منع لحوم فاسدة من الدخول

ذكر ان وزارة التموين الاردنية رفضت منح احـد المتعهديـن رخصة لادخال 1000 طن من اللحوم التي استوردها لحساب العراق عن طريق الاردن، بعد ان ثبت عدم صلاحيتها للاستهلاك البشري.

وذكر ايضا ان حمولة 11 شاحنة من اللحـوم التـي تم استيرادها لحساب العراق، عن طريق احد المتعهدين المحليين رفضت الجهـات العراقيـة المسؤولـة ادخالهـا الحـدود العراقيـة، لعـدم صلاحيتهـا للاستهلاك البشري.

واشارت مصادر وزارة التموين ان الحل المقترح هو ان يتـم اتلافهـا بالكـامل لعدم صلاحيتها، كما أن أية كمية فاسدة يتم ضبطها سوف يتم اتلافها واحراقها فورا.

حوافز وتسهيلات في الجمارك

ذكر السيد عادل القضاة مدير عام دائرة الجمارك ان هنـاك حوافز وتسهيلات واعفـاءات منحت للمستثمريـن لتشجيـع الاستثمار، ولقد وضعت دائرة الجمارك نظام الادخال المؤقت لتشجيع الاستثمار وافتتـحت مركـزا جمركيـا في المدينـة الصناعية في سحاب.

الاقتصاد الاسرائيلي يواصل ركوده

واصل الاقتصاد الاسرائيلـي ركوده في الاشهر الاربعـة الاولى من العام 1989 في استمرار لنموه البطيء الذي شهده العام الماضي.

وكانت نسبة نمو اجمالي الناتج القومي 11,6 في المئة العام الماضي، ليكون اقل معدل نمو منذ العـام 1982.

واشارت الاحصاءات الـى انخفاض معدلات الصادرات والاستهلاك والاستثمـارات الجديدة، بينما ارتفعت نسبة البطالة الى 8% مقارنـة بالعام الماضي الذي بلغت فيه 6,4% ومن الجدير بالذكر ان الانتفاضة الفلسطينية قد لعبت دورا كبيرا في تدهور الاوضاع الاقتصاديـة الاسرائيلية.

ارتفاع حجم مبيعات مصفـاة البتـرول

بلغ حجم مبيعات شركة مصفاة البترول الاردنية من المشتقات النفطية خلال الربع الاول من العام الحالي 969228 طنا متريا، مقابل 941646 طنا متريا خلال ذات الفترة من العام الماضي، اي بزيادة مقدارها 3%، وذكرت مصادر الشركة ان مبيعاتها خلال الربع الاول من العام الحالي زادت من مواد البنزين بنسبة 2%، والافتـور 30%، والسولار 5%، وزيت الوقود 1%.

سوق عمـــان المالي
ارتفاع في عدد الاسهم واحجـام التداول

لا زالت الاسهم واحجام تداولها تتصاعد في سوق عمان المالي، حيث تجاوز حجم التداول الكلي 6,5 مليون دينار، أي بمعدل يومي يفوق 1,3 مليون دينار، وهو يعادل ضعف المعدل الذي كان سائدا خلال الشهر الماضي، ويمثل مستوى جديدا لم يتحقق في المـاضي الا في فتـرات محدودة.

وفي الوقت ذاته تصاعدت الاسعار بشكل ملموس، وسجل الرقم القياسي ارتفاعا صافيا قدره 1,3%، وهو ارتفاع كبير يدل على اشتداد الطلب على اقتناء الاسهـم، كمـحل استثمـار ومستودع للقيمة.

ومن الاسهم التـي برزت في مجال كثافة التداول سهما شركة الصناعـات البتروكيماويـة الوسيطة والشركـة العربيـة لصناعة الادوية، وقد حقق كل واحد من هذين السهميـن ما يعادل 10% من التداول الكلي. وفي مجـال الاسعـار سجلت الاسهم المصرفية ارتفاعا بنسبة 0,8%، اما أسهـم شركـات التأمين فقـد قفـزت بمعـدل 4,6%، في حين كسبت الاسهم الصناعية ما يعادل 1,5% من سعرها.

وكان أبرز تقدم من نصيب قطاع التأمين الذي كان راكدا تقريبا خلال الاسابيع القليلـة الماضية، ولكنه حقق عودة كبيرة خلال الايام الماضية، وتحسنت اسعار جميع الاسهم بنسبة ملفتة للنظر بلغت 9,9% لسهم الاتحاد العربـي الدولـي، 5,4% فيلادلفيـا، 4,6% التاميـن الاردنيـة، 4,3% المتحـدة، 3,8% اليرموك للتامين واعادة التأمين.

ومما يسترعي الانتباه ان تقلبات الاسعار لمختلف الاسهم كانت شديـدة نسبيـا، وفـي اتجاهـات مختلفة، الامر الذي يشير الـى انتقائيـة في التركيز على بعض الاسهم الواعدة اكثر من غيرها.

ومن الجدير بالذكر ان هذا الارتفـاع التدريجـي للاسهـم، واحجام تداولها في السوق هو انعكاس على الوضع الاقتصادي العام الذي يبشر بالخير.

العربية السعودية تدعم الانتفاضة

قال مسؤولون في منظمة التحرير الفلسطينية ان المملكة العربية السعودية قدمت للمنظمة منحة ثالثة تتجاوز قيمتها ستة ملايين دولار بقليل، اسهاما منها في تمويل الانتفاضة الفلسطينية والاراضي المحتلة.

سؤال فقط؟

في عهد النفط.. وفي «فورة» التنمية غير العقلانية ومشاريعها ذات التكلفة المرتفعة ازداد حجم الـواردات العربيـة، من المعـدات والصناعات والتكنولوجيا من دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (الدول الصناعية)، وارتفعت درجة حساسية الدول العربية بالنسبة لتقلبات التجارة الدولية، وقد هدرت هذه التجارة غير المتكاملة مبالغ طائلة من العملات الصعبة التي توفرت للعرب من الصادرات النفطية.. ترى هل يتذكر العرب هذا وهم الان في وضعية اقتصادية لا يحسدون عليها!؟.

كلمة حق

مشكلة التسويق الزراعي بحاجة الى قنوات تسويقية محددة المعالم، والاجراءات على حد سواء وذلك قبل البدء في العملية الانتاجية نفسها بل وحتى قبل التحضير لها، قنوات تسويقية تقوم اساسا على التعاقد المسبق بين المنتج الزراعي والجهات التسويقية المعنية، بحيث تكون هذه الجهات وبالتنسيق مع جهاز النمط الزراعي، وجهاز الاحصاء الزراعـي، قد حددت مسبقـا احتياجات البلاد من كل مادة او سلعة زراعية، كذلك فان اسعار البيع باب المزرعة لا بد وأن تحدد قبل البدء بالانتاج وعلى ضوء التكاليف الخاصة مع الجهات الرسمية المطلعة على اسعار مدخلات الانتـاج سواء كانت محلية المنشأ أو مستوردة.

افتتاح معرض الضواحي للالبسة الاوروبية المستعملة

بيادر وادي السير ـ خلف شرطة الضواحي ـ ت ٨٢٧٩٩٢

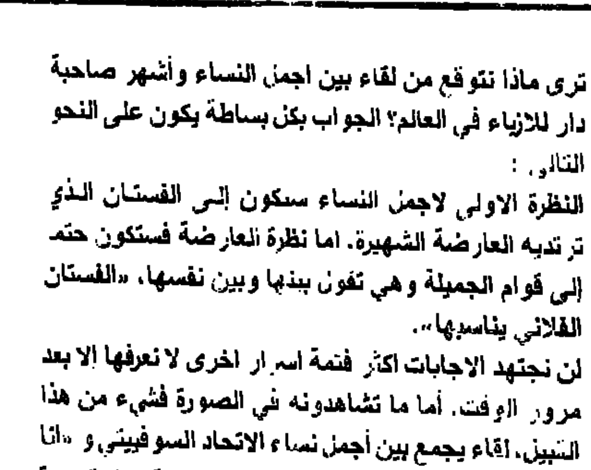
لقد تم يوم الاحد الماضي افتتاح معرض الضواحي للالبسة الاوروبية المستعملة. هذا وقد أم المعرض يوم الافتتاح عدد كبير من الرواد.. حيث لمسوا في المعرض تنظيما للمعروضات ونظافة وترتيبا.. ناهيك عن توفر جميع الاصناف وافضلها.. لدرجة انه يصعب تمييزها عن البضاعة الجديدة.. وكل هذه الاصناف معروضة باسعار متهاودة وفي متناول جميع الفئات.

مندوب شيحان زار المعرض المذكور واطلع على ما فيه من أزياء وملبوسات جيدة تنافس الجديد في النوعية والثمن.. ويؤكد ان زيارة واحدة للمعرض سوف تدفعك لتكرارها ثانية وثالثة.. الخ!!

شيحان الاجتماعي 2

السبت 27 (مايو) أيار - 2 (يونيو) حزيران 1989 السنة الخامسة





عندما يلتقي الجمال مع صانعيه!

ترى ماذا نتوقع من لقاء بين اجمل النساء وأشهر صاحبة دار للازياء في العالم؟ الجواب بكل بساطة يكون على النحو التالي:

النظرة الاولى لاجمل النساء ستكون إلى الفستان الذي ترتديه العارضة الشهيرة. اما نظرة العارضة فستكون حتماً إلى قوام الجميلة وهي تقول بينها وبين نفسها، «الفستان الفلاني يناسبها».

لن نجتهد الاجابات اكثر فثمة اسرار اخرى لا نعرفها الا بعد مرور الوقت. أما ما تشاهدونه في الصورة فشيء من هذا القبيل، لقاء يجمع بين أجمل نساء الاتحاد السوفييتي و «انا بوردا» صاحبة امتياز مجلة «بوردا» الشهيرة جدا، السيدة «بوردا» زارت الاتحاد السوفييتي لاول مرة في عهد الانفتاح وفي نيتها إقامة عروض أزياء مختلفة، وأكبر دليل على مدى الترحيب بها هي الابتسامة العريضة التي تتلقاها السيدة «انا بوردا» من ملكة جمال الاتحاد السوفييتي عام 1988 «ماريا كالينينا».

قضية ليش يا زراعة؟

المواطن جميل بريزات يحمل دبلوم صحافة وإعلام وقد عين في الوزارة براتب اساسي مقداره 60 دينارا، وبعد جهود مضنية نقل جميل الى مركز الاعلام الزراعـي ولكـن الـى فتـرة محدودة فقط، إذ فوجيء بعد عدة أيام فقط بنقله من مركزه الجديد إلى وظيفة عامل فني.. نعم.. نعم.. ع.. فني!!

- عندئذ اضطر جميل إلى تقديم شكوى ، لما لم يتلق أي رد سارع الى مقابلة من يعنيهم الامر..!!

ماحدث في مكتب المسؤول شرحه جميل لنا، في رسالة فذكر أنـه طرد كمـا لو كان «مش مواطن» ولا موظف محترم، قيل له:

- امشي إطلع برا!

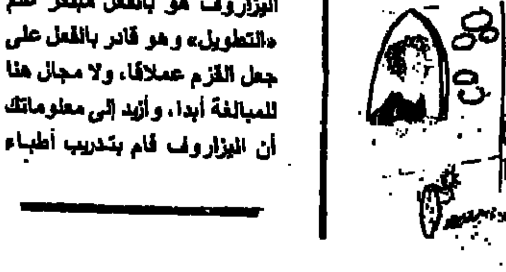
ليش يطلـع برا يا مسؤول افندي..؟

ممكن نعرف خاصة وأنه لجأ إلينا بالذات..؟

تعرف أن الظروف تغيرت وان طرد الموظف اليوم يتطلب قواعد وقوانين فماذا عساك تفعل؟

كلمـــة

★ أنا يا صديقتي لم أتعلم الكتابة في الروضة أو المدرسة، لقد تعلمتها من أولى رسائلك الـيّ..!!



أين البزاروف ايها المحرر؟

سألنا القارىء العزيز مصطفى عباس من السعودية عن صحة ما نشرناه حول إمكانيات الطبيب السوفييتي البزاروف، وعـن كيفية التوصل إليه؟.

نقول لعزيزنا مصطفى أن الطبيب البزاروف هو بالفعل مبتكر علم «التطويل» وهو قادر بالفعل على جعل القزم عملاقا، ولا مجال هنا للمبالغة أبدا، وأزيد إلى معلوماتك أن البزاروف قام بتدريب أطباء أردنيين على اجهزته الخاصة وقد قاموا بالفعل باجراء عمليات مماثلة.

أما فيما يتعلق بعنوان الطبيب البزاروف فبامكانك معرفته من خلال مراسلة أيـة سفـارة أو قنصلية سوفييتية.

عاجل جدا

★ إلى وزير سابق :

- ماهو موقفكم من سائقكم السابق إذا رفض أن يشتري لكم علبة سجائر؟

★ إلـى المطربيـن المستجدين :

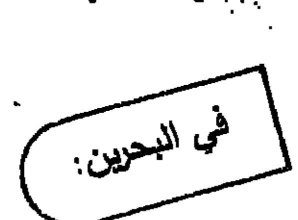
- احتفظـوا بأصواتكـم للانتخابات .

★ إلـى المحـرر المسؤول في جريـدة ما :

- تحرير الجرائد يا صديقي يختلف كثيرا عن تحرير الاراضي!!

جملة معترضة

★ .. بطل الفيلم يخاف من فار..!!



في البحرين: كثرة العُزاب وقلة العوانس

في دراسة احصائية أجراها الباحث البحريني «ياسر عيسى الناصر»، أكد على عدم وجود نسبة عنوسة عالية للنساء في البحرين وارتفاع لمعدلات العزوبية بين الذكور.

وقد أشارت الدراسة الى أن نسبة العوانس بالنسبة لمعدلات الزواج النوعية خلال عام 89، والذين لم يتزوجوا عند سن الثلاثين لا تزيد عن 2% فقط، وهذه النسبة لا تشكل ظاهرة خطرة.

اما النساء اللاتي وصلن الى سن الاربعين ولم يتزوجن، فقد بينت الدراسة أن عددهن 448 امرأة وهذه نسبة تعادل أقل من 1%، واما اذا اعتبر الرجل «أعزبا» اذا بلغ سن الاربعين فان عدد الذكور العزاب 1047 وتكون نسبتهم من اجمالي الذكور 4,2%.

لقطة

عروس سودانية

بس العريس

لسا ما إجا..

سيدة

مأمونة

تحاصرنا الايام احيانا بشجوها وشجونها.. ويجتهد كل منا للافلات من هذا الحصار.. فمنا من يوفق وينجح.. ويمضي قدما بثبات وأمان نحو مستقبل وغد أمثل.. ومنا أيضا من يعجز عن مقاومة الايام، ولا يستطيع الافلات من الحصار.. وهنا تكون المشكلة.. حيث الضعف يولد ضعفا.. والانهيار يجر إنهيارا..
تحقيقنا لهذا العدد ينصب على هذا الجانب الغائم من الحياة.. ومع ذلك نظل نتشبث بالامل.


- ام عدنان والمصير المجهول

زيارة بلا موعد

دخلت متثاقلة مترددة.. تنوء بحملها ولا أراها تحمل شيئا.. دخلت وهي تقدم رجلا وتؤخر أخرى.. تتلفت يمينا وشمالا.. وعيناها تبحثان وتدوران هنا وهناك.. اقتربت مني ووجهها الذي حفر الزمن عليه أخاديد كثيرة يهتز ويرتج بشكل لا إرادي.. حدقت فيّ طويلا ولم تبح بأي كلمة.. تركت ما بيدي ونظرت إليها نظرة عابرة..

- أهلا وسهلا يا خالة.. تفضلي بالجلوس..

تناولت كرسيا قريبا بيد راجفة.. فيما راحت يدها الاخرى تفض وريقة صغيرة.. ثم رمت بها أمامي وهي تتمتم بكلمات لم أفهمها، ثم تناولت الورقة وقرأت..

لم أجد شيئا مثيرا أو يستدعي الاهتمام وفتح الحوار.. كل ما في الورقة أنها امرأة فقيرة وتطلب من الجهات المختصة إعفاءها من رسوم الكهرباء!!

- ماذا تريدين منا كجريدة يا..؟

عدنان يا ابني، وأنا اتيت إليكم بناء على نصائح كثيرين من الجيران والمعارف.. «بدي مساعدة»!!

- ولكن نحن جريدة يا أم عدنان.. المساعدات تكون في الجمعيات والمؤسسات الخيرية.

أطرقت أم عدنان وبصوت لاهث متردد حزين قالت:

«لوين بدي أروح؟ ما بعرف حدا.. أنا بيتي احترق وبناتي فيه.. آيوه ماتت لي ثلاث بنات!!

- ماذا؟!!.. قلتها بانفعال.. وحدقت النظر فيها مليا، شعرت بصدقها وأدركت أن وراءها قصة جديرة بالبحث والتحليل.. قصة جديرة بالمتابعة والنشر..

قمت من فوري باصطحاب عدد من الزملاء الى بيت «أم عدنان»..

البيت الذي تعتز به «أم عدنان» مكون من غرفة واحدة سقفها مكون من ألواح «زينكو» وبعض الاخشاب.. ومع الزمن وعوامل الطبيعة ولا سيما بعد الاحتراق.. صار السقف مهلهلا ومفزعا، فالشقوق كثيرة والتاكل واضح وجلي.. وأمطار الشتاء تجد طريقها بسهولة إلى داخل الغرفة الضيقة المظلمة..

الطريق المسدود

جلست أم عدنان في ركن من أركان بيتها ذي الجدران المتصدعة وراحت تلملم ذكرياتها وتقول:

«انا يا ولدي تجاوزت الخمسين من عمري.. ولا أذكر يوما حلوا مر في حياتي.. كل أيامي عذاب وحزن وقلق وخوف.. الله يسامحه زوجي.. لقد تزوجته وأنا صبية صغيرة لا أدرك معنى الزواج ولا مسؤولياته.. وفيما بعد عرفت وأدركت إني تزوجت من رجل لا يقيم وزنا للزواج والزوجة.. نصيبي يا ولدي أن أتزوج من رجل أدمن الخمرة لدرجة أنه ينفق كل ما يجمعه من مال عليها.. ولم يكن ليتورع عن ضربي.. كان يتلذذ وهو يضربني ويؤذيني من أجل ابتزاز ما لدي من دراهم قليلة».

سألت أم عدنان.. ورأسها يهتز ويهتز بلا إرادة: ومن أين كنت تجمعين هذه الدراهم؟

«ما بخبي عليك أني كنت أشتغل وأخدم في البيوت.. خاصة بعدما خلفت وصار عندي أطفال».

- ألم تحاولي هداية زوجك وتقديم النصيحة له؟

«ياما حكيت عليه، وياما ترجيته.. ولكن للاسف ما في فايدة».. كان يعود اخر الليل مترنحا وقد فقد شعوره ووعيه.. وينهال عليّ ضربا وركلا.. وأنا أحتضن أطفالي وأبكي بصمت.. وأغرق في بحر دموعي وحزني

واصلت أم عدنان حياتها مع زوجها متغلبة على الجراح والالام اليومية.. تجاهلت زوجها.. واحتملت أذاه وعذابه في سبيل صغارها.. عملت في البيوت وحرصت على أن تجمع القروش القليلة لتشتري الضروريات لاولادها «وعشان الولاد كل شي يهون».. هكذا تردد أم عدنان.. التي شقت طريق حياتها وهي بعد في صباها يملؤها الحب والامل.. فإذا بها تسير فوق الاشواك وإذا بها تسير في طريق مسدود.

الطلاق لابد منه

أم عدنان أنجبت ولدا، وعددا من البنات.. أما الولد فقد فرّ من عذاب وظلم الاب - هكذا تقول أم عدنان - وتؤكد أنه ترك المدرسة وهو في الصف السادس الابتدائي وخرج من البلد إلى خارج البلاد بحثا عن العمل والامان والحياة الهادئة.

وبينما كانت أم عدنان تواصل حياتها مع بناتها في غياهب الشك والخوف والعذاب.. إذا بها تحس بألم فظيع في بطنها.. مما اضطرها لدخول المستشفى.. فاكتشف الاطباء أنها تعاني من التهاب في الزائدة الدودية.. ثم اكتشفوا أن هناك آليافا سرطانية.. وقد أجريت لها العملية اللازمة وشفيت ولكنها لم تشف من مرضها الاكبر والاخطر.. ألا وهو الزوج!!.. الذي قدم لها بطاقة تهنئة نادرة حال خروجها من المستشفى.. لقد كانت ورقة الطلاق هي بطاقة التهنئة!!.

كان ذلك قبل ثمانية عشر عاما.. هذا ما ذكرته أم عدنان.. وهي تتحسر على أيامها وعمرها الذي ضاع وهي تنتقل من عذاب إلى عذاب.. ومن معاناة إلى معاناة.. ومن امتحان إلى امتحان.. والفشل هو حليفها دائما!!

تناولت أم عدنان ورقة الطلاق، وتنفست الصعداء.. شعرت بالراحة نوعا ما.. فها هي قد تخلصت من قيد أدمى حياتها وشبابها زمنا.. تخلصت من شر ظل يلاحقها وهي على فراش المرض!!..

وتساءلت: ترى لماذا يطلقني زوجي؟.. وفي هذه الظروف بالذات؟.. لعله اتخذ قراره في ضوء التكاليف المالية التي دفعها للمستشفى؟.. أو لعله اتخذ قراره لشيء في نفسه.. لم تستطع أم عدنان أن تصل إلى السبب الحقيقي.. ولكنها حمدت الله الذي خلصها من أسره وانتقلت إلى حياة جديدة.. غدت خلالها هي المسؤولة المباشرة عن «كوم اللحم» الموجود في البيت.. وكوم اللحم هذا مجموعة من بنات صغيرات!!

لم تيأس أم عدنان ولم تستسلم أمام واقعها الجديد، وإنما اتخذت من الصبر سلاحا.. ونذرت نفسها لتربية بناتها والاشراف عليهم حتى يكبرن ويلتحقن بركب الحياة.. وتحملت في سبيلهن كل الصعاب والمشاكل.

حريق يلتهم البيت

وفي يوم عادت أم عدنان إلى بيتها متعبة مثقلة بأعباء الحياة والعمل، ولكنها لم تجد بناتها في البيت.. فأدركت أنهن عند الجيران.. قالت في سرها: سأرتاح قليلا ثم أذهب لاحضارهن.. وأسندت ظهرها إلى أحد الجدران.. وإذا بها تغفو قليلا، ثم استيقظت لتجد نفسها وحيدة والبرد يحاصرها، فأشعلت «البابور» طلبا للدفء، ثم حملت جسدها المتعب المهدود ومضت إلى بيت الجيران لاحضار الصغيرات..

و «البابور» مشتعل في ركن من أركان الغرفة.. فقد كان البابور مدفأة إلى جانب مهماته الاخرى في المطبخ وتسخين الماء.. الخ!!

طرقت أم عدنان باب الجيران وسألت عن البنات.. وعندما عرفت انهن نائمات.. دخلت وحملت الاولى بين يديها ثم نقلتها إلى البيت.. وعادت لتحضر الثانية فالثالثة.. ثم عادت لتأخذ الرابعة وتأخرت قليلا مع الجارة وهي تحدثها وتشكو لها

المصائب السبع!

حالة التعب والارهاق التي تعاني منهما.. وفجأة سمعت صراخا وصوتا ينادي:

«يا أم عدنان.. الحقي بسرعة.. تعالي بسرعة.. بيتك يحترق يا أم عدنان»..

وبلا تردد أو تراجع قذفت أم عدنان بنفسها إلى اتون النار في وسط البيت لتنقذ فلذات كبدها!!.. وهب الجيران لتقديم العون وإطفاء النار التي أكلت معظم الغرفة الضيقة!!.. ونجحوا في إخراج الصغيرات وحملوهن إلى المستشفى وهناك ..

تقول أم عدنان والدموع في عينيها.. «ماتوا بناتي وانتهى كل شيء»!!.. ما ظل بحياتي شيء اعيش لاجله سوى ابنتين.

كان الحريق الداهم للبيت ضربة قاصمة وموجعة ولكن. أم عدنان.. اعتادت على الشدائد والمصائب.. وككل مرة حمدت الله وصبرت.. واستأنفت مشوار الحياة في تربية الصغيرتين..

- ولكن كيف وقع الحريق؟.. هزت رأسها المهتز أصلا، ونظرت إلي بحزن وأسى ثم قالت وهي تشير إلى نافذة صغيرة: «من هنا دخلت قطة».. ويبدو أنها اصطدمت بالقنديل الزيتي «الشمعدان» فانكفأ على الارض وانكسر وتسرب الكاز في كل اتجاه.. والنار معه تلتهم كل شيء أمامه.. وقد ساعد وجود «البابور» مشتعلا في زيادة الحريق..

- والبنات هل احترقن؟.. سألت أم عدنان.. فقالت: وما الفرق.. لقد اختنقن..!!.. ثم نظرت إلى صورة معلقة على الحائط وقالت بحسرة: «مثل قطفة الريحان كانوا، الله يرحمهم ويصبرني»..

بعد الحريق الذي التهم بيت أم عدنان غدا البيت بلا سقف.. إلى أن تعاون الجيران فوضعوا «البوص» بدلا من الزينكو.. وهو بطبيعته امن لدرجة أنه يفزع أم عدنان ومن بقي من صغارها ليلا إذا ما هبت نسمة هواء قوية!! أو قفز فوقه قط!!

وبعد كارثة الحريق خفف من مصابها عودة ولدها الهارب وقد تزوج.. وعاد برفقة زوجته وتابع الحياة معها.

أم عدنان تعيش وحيدة

رغم عودة الابن مع زوجته، إلا أن أم عدنان اثرت البقاء في بيتها مع بنتيها.. وظلت تقاوم الزمن وتتحدى الايام حتى كبرت البنتان وتزوجتا.. وبذلك ظلت أم عدنان وحيدة في بيتها المظلم..

دعاها ولدها لكي تقيم معه ولكنها تعلم ظروفه وطبيعة حياته الاسرية.. ولكي لا تثقل عليه وتسبب له حرجا فقد رفضت وتشبثت ببيتها.. كما رفضت دعوة بنتيها للاقامة عندهما، حفاظا على كرامتها ونفسيتها، وحرصا على حياتهما مع زوجيهما..

ورغم وحدتها فقد حاولت أن تتسلى ببيع أشياء خفيفة مثل الحلوى والبوشار.. وهي بذلك قضت على شبح الوحدة ومن ثم وفرت لنفسها لقمة عيش شريفة.

ولكن دوام الحال من المحال.. فقد تعبت السيدة العجوز واشتد بها المرض.. ومثلها بلا شك محل لكل أنواع السقام، فهي اليوم تعاني من السكري وضغط الدم.. وأمام زحف العمر واستفحال الامراض توقفت عن العمل.. واستسلمت لقدرها.. حيث صار الجيران يتفقدونها ويقدمون لها ما تجود به أنفسهم.. وعن الجيران تقول أم عدنان: «إنهم أهلي، بل وأغلى وأطيب قلبا.. إنهم يقسمون رغيف الخبز بيني وبينهم.. جزاهم الله خيرا»..

ومما زاد الطين بلة، أن الحشرات والزواحف استوطنت في بيت أم عدنان بعد الحريق.. خاصة وأنها قد هجرت البيت قليلا بعد الكارثة!!

ولذلك فإنها مضطرة أن تنام على الكراسي هربا من خطرها، لقد حاولت أن تحارب هذه الحشرات، ولكن بدون جدوى، تقتل «عقربا» اليوم فيزحف بدلا منه عشرة!!

وهكذا أيها الاعزاء، فإن أم عدنان تعيش في وحدة قاتلة وفراغ مهول.. لا ترى سوى الظلام والخوف والمجهول والاشباح!!

بيتها مجرد غرفة وحيدة يتيمة في وسط حي شعبي زاخر.. وهذه الغرفة شبه مهجورة وايلة للسقوط.. ليس هذا فحسب، بل إن الكهرباء غالبا ما تكون مقطوعة لانها لم تسدد فواتيرها ولا تملك ما تسدد به.. ومن هنا يفرض عليها الظلام والخوف معا..

ولكي تطرد شبح الخوف والظلام.. قامت أم عدنان بمراجعة الجهات المختصة لتوفير النور لها وتقدير ظروفها ولكن بلا فائدة.. كما أنها لا زالت تنتظر الجهات المختصة بالاشراف على المنازل أن تقوم بترميم بيتها الصغير وصيانته من كل عيب وتلف.. لعلها تكمل بقية عمرها الشقي!!.

- في البيت المهترىء

ولي كلمة

فإن أم عدنان هي حالة.. والحالة هذه ليست غريبة.. وأم عدنان رغم فقرها وظروفها الاجتماعية والمرضية.. لم تطلب أكثر من ترميم بيتها وتزويده بالانارة.. فهل تتحرك الجهات المعنية لمساعدة هذه المرأة العجوز..؟!

وهل تعيد لها شيئا من الامل والرجاء؟!

حكاية



مطلوب أطفال رؤوسهم صغيرة

بقلم: عائشة الخواجا الرازم

فرح الاطفال ورقصوا سعادة حين أخبرتهم مديرة دار ثقافة الاطفال التابعة لاتحاد الجمعيات الخيرية بأنها ستقوم بتدريبهم على الغناء والتمثيل للاحتفال بعيد الام الذي يقترب بسرعة.. وغنى أحد الاولاد مسرورا.. ظلي ظلي يا أمنا.. شعلة نور في حياتنا..

وابتدأ التدريب والصغار الذين يؤمون هذه الدار الثقافية على أشد ما يكون الانتظار من امل..

قالت الطفلة التي لم تبلغ العاشرة بعد لامها: أريد أن أشتري فستانا جميلا جديدا لحصص التدريب يا ماما..؟

قالت الام: وتكونين فنانة قديرة على المسرح أفرح بك..؟ وتحفظين النصوص والاناشيد.. وتعبرين بيديك وعينيك عن الكلام والعبارات الحلوة التي تهدينها للام في عيدها..؟

أجابت الطفلة: طبعا يا ماما.. أمينة رزق أنا..!! وفعلا ذهبت الام مع ابنتها واشترت لها ثوبا أبيض مزينا بالشرائط الحريرية، والقبة أزهار متراكمة.. ودفعت الثمن الاجمل..!! وأرسلت بطفلتها لتلقي التدريبات للاحتفال.. والطفلة تنشد: يا ماما شو أهديك.. انا بعمري أفديك..

إنت يا ماما يا ست الكل.. إنت الزنبق.. انت الفل..

وكانت الطفلة تقفز عاليا والدنيا لا تتسع لاجنحتها..

* * *

حضرت بعد اقتراب ساعة الصفر، وبعد انتهاء العد التنازلي للوقت، وحضنت أمها وهي تغني: عيد الام هل هل.. هل علينا وطل طل..

لم تفارق أمها لشدة سرورها.. وقالت: غدا الاحتفال يا ماما.. كم أنا سعيدة، فلقد حضرت المديرة اليوم واهدتنا قمصانا بيضاء جميلة جدا جدا، مكتوب عليها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية..

ضحكت أمها وقالت: وماذا يسعدك في ذلك..؟ اسم الاتحاد العام للجمعيات الخيرية أم ماذا ؟ لون القميص؟ فالاحرى بك أن تفرحي بالثوب الجميل الذي اشتريته لك أكثر. أجابت الطفلة بدلال: لا تنسي يا ماما.. أن القميص هدية من الاتحاد للاطفال المشاركين لقاء جهودهم هذا، يعني أني تلقيت شيئا جميلا مقابل جهد بذلته.. وهو التمثيل.. لا تنسي أنني فنانة.. والقميص هذا سيبقى معي تذكارا حتى أكبر.. وأقول: انه هدية من أول مسرحية شاركت بالتمثيل بها..

ضمت الام ابنتها متفائلة خيرا بروحها المعنوية.. لكن الابنة قالت: ولن أمثل بثوبي الابيض لان ملابسنا ستكون موحدة على المسرح..

ابتدأ الاحتفال.. فشاهدت الام كل الاطفال الا طفلتها.. سألت: أين ابنتي؟ أين ابنتي؟ سمعت جوابا من طفل يرتدي قميصا كتب عليه الاتحاد العام للجمعيات الخيرية، وقال: يوجد أطفال كثيرون محبوسون في الغرفة هناك بانتظار أدوارهم على المسرح..

ذهلت الام.. محبوسون..؟ أي أنهم في الحبس..؟

واسرعت الام لتوها نحو الغرفة اياها.. طرقت على الباب فسمعت أنينا وصراخا مختلطا ضعيفا لا ينم عن تحد أو تمرد أو فوضى، طرقت عشرين مرة.. ثلاثين مرة.. وبسرعة هرولت مسرعة كالمأخوذة نحو إحدى المشرفات على (دار ثقافة الاطفال). صرخت: الاطفال.. افتحي الباب عليهم.. أحضرت المشرفة المفتاح، وقبل فتح الباب قالت المشرفة: نفتح عليهم كل فقرة فنأخذ الاطفال المطلوبين للفقرة وينتظر الاخرون هنا بدلا من الانتشار بملابس المسرح وبدلا من أن تعم الفوضى.

فتح الباب.. فألقت الام بنفسها على ابنتها.. وهي تلتصق مع عشرات الاطفال بمقبض الباب بانتظار الفرج.. احتضنت طفلتها فكانت غارقة بالعرق والدموع مثل بقية الصغار.. خرج أنين متقطع من أفواه الاطفال.. «ماء... ماء..»

سرقت الام ابنتها وصاحت بالمشرفة: ما الذي يجري..؟ أجابت الطفلة: ماما.. منذ الصباح حتى الان «وكان الوقت عصرا.. الثالثة بعد الظهر» ونحن محبوسون.. ماء.. ماء.. ماء..

شرب الصغار كيفما اتفق.. وغسلوا وجوههم.. وعادوا ينتظرون أدوارهم للرقص والغناء ووجوههم ذابلة جوعا وتعبا وبكاء.. لكنهم ينتظرون حدثا جميلا.. اظهار مواهبهم.. والشدو لامهاتهم في عيدها..

انتهى الحفل.. وحين ابتدأ الصغار يغادرون مع ذويهم.. وقفت مشرفتان في مدخل المبنى قائلتان للاطفال: لا تنسوا خلع قمصان الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.. كل طفل يضع قميص الاتحاد في الغرفة.. انتبهوا لئلا تمزقوه.. واقتربت من ولد وقالت: رأسك كبير يا ولد.. ستمزق القميص.. من ألبسك هذا..؟

.. قالت الطفلة لامها وهي تشير نحو المديرة والمشرفة: تركونا.. عطشا وجوعا.. أحضروا طعاما وحلوى رأيناهم من النافذة.. اكلوا يا ماما.. لكني لم أنس النص المسرحي..

كانت الام تمشي مع طفلتها وهي تقرأ على يافطة عظيمة ضخمة.. الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.. وتداعت الى مسامعها عبارة من المديرة وهي تنظر نحو طفلتها (وتشلح) طفلا قميصه.. «المطلوب أطفال رؤوسهم صغيرة».

استراحة

اضحك واربح

أعزاءنا القراء :

إليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت في مسابقة اضحك واربح :

★ الطرفة الاولى وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير :

أريد أن أتزوج

الطفل لأبيه : بابا أريد أن أتزوج

الاب : ومن هي سعيدة الحظ؟

الطفل : أمك.

الاب : ما بصير تتزوج أمي.

الطفل: ليش انا اعترضت لما تزوجت أمي؟..

اختارتها : ختام الشوملي - العقبة

★ الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

كنا بغبي صرنا باثنين

ذهب رجل إلى المكتبة وطلب من صاحبها ان يعطيه لوحا من الشوكلاته.. فرد عليه قائلا : هذه مكتبة مش سوبر ماركت.. لكن الرجل أصر على طلبه.. وفي ذروة الجدال بينهما دخل رجل اخر فقال له صاحب المكتبة : أقنعه انه المكتبة ما فيها طلبه.. فقال الرجل : طيب حضر لي جاجتين وأكون قد أقنعته بذلك؟

اختارها : أحمد علي محمد

★ الطرفة الثالثة وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد :

رجل السرور

كتبت إحدى المحررات في مجلة لبنانية مقالا بعنوان «إذا حلت المرأة بمكان حل السرور»، وتصادف ان كان عامل الطباعة على خلاف مع زوجته، وبدون ان يدري أضاف حرفا فعكس المعنى بحيث أصبح : «إذا حلت المرأة بمكان رحل السرور».

اختارتها : منى عبد المعطي طه - عمان

وإليكم فيما يلي نخبه من اجمل الطرائف التي وصلتنا :

عائلة فقيرة

طلبت إحدى المدرسات من الطالبات أن يكتبن قصة تدور حول عائلة فقيرة، فكتبت ابنة رجل غني : كان في قديم الزمان عائلة فقيرة، الاب فقير والام فقيرة والاطفال ايضا حتى سائق السيارة والخادمة والبستاني كانوا فقراء.

اختارها : يوسف قشوع - كلية الحصن

خطف ابنه

اراد أحدهم أن يتعلم أساليب الخطف، وأعمال العصابات فخطف ابنه وأخفاه وعندما لم يطالب أحد منه المساومة قام بقتله.

اختارها : وصفي سليم عازر - اربد

متهمة

وقفت متهمة امام القاضي وهي تصرخ بريئة.. بريئة يا سيدي القاضي.. والله إني بريئة.. قال القاضي : ولكن جميع الاوصاف تنطبق عليك بأنك أنت القاتلة!.. جميلة وجذابة.. وخفيفة الدم!..

وعلى الفور ردت المتهمة قائلة : قد تكون القاتلة أنا يا سيدي القاضي.

اختارتها : سعاد لطايفة - اربد

«يرحمك الله»

وقف الضباط في طابور وقد وقف المسؤول عنهم أمامهم، فعطس أحد الضباط.. فقال المسؤول: من الذي عطس؟.. فلم يجب أحد، فكرر المسؤول سؤاله.. فلم يرد عليه احد.. فقام وقتل الاول ثم قتل الثاني.. ثم الثالث. فقال الرابع: يا سيدي أنا الذي عطست، فقال: له المسؤول : يرحمك الله.

اختارتها : زين التميمي - عمان

عين واحدة

ذهب محصل كهرباء إلى أحد البيوت، وطلب من صاحبه أجرة الكهرباء فأعطاه نصف الأجرة فقط.. فسأل محصل الكهرباء : لماذا أعطيتني نصف الثمن؟.. قال صاحب البيت : لانني أرى بعين واحدة.

اختارتها : صفية سالم شنين

قمار

دخل البوليس على مقهى لضبط أربعة شبان وهم يقامرون، فسأل البوليس الشاب الاول : أنت لماذا تقامر؟ فأجاب الشاب : أنا لا!.. لقد كنت أنظر اليهم فقط!!.

سأل الثاني : وأنت.. فأجاب : أنا لا أعرف اللعب يا سيدي!.

وسأل الثالث : وأنت؟.. فأجاب : والله كنت قاعد معهم مش أكثر..

فسأل الرابع : وأنت لماذا تقامر؟.. فأجاب : أنا يا حسرة مع مين ألعب؟!

اختارتها : منى صبه لبن - الزرقاء

«الصحة»

رجل يعمل في الصحة، صار يتأخر عن الدوام كثيرا.. ففصلوه من عمله.. وبينما هو في الشارع صادفه صديقه فقال له : كيف حالك؟.. قال : الحمد لله..

الصديق : وكيف الصحة يا رجل؟..

قال : ما سيبناها خلاص!.

اختارتها نجاح عيد - المفرق

خليهم يوكلوا

★ حلم رجل انه اشترى رطل موز لاولاده، وفي الصباح أخبر زوجته بذلك، فقالت له: يا زلمه والله رطل كثير، كان حلمت انه كيلو ونصف. فقال الرجل: اسكتي يا مرة، خليهم يوكلوا.

اختارتها: احلام محمود طاهر - حي نزال

ميّت

★ توفي رجل وفي الطريق بدأت النساء بالبكاء والعويل على الجنازة، فمر رجل دين وقال لهن: ان ما تفعلنه حرام، لا يجوز البكاء على الميت. فسكتت النساء وعندما وصلوا المقبرة قام الرجل المتوفى وقال: قاعدين ساكتين كده ليه لميتوني والا ايه؟

اختارتها: ايمان أحمد عبدالله - عمان

منذ متى؟

ذهب رجل إلى طبيب نفساني، وطلب منه ان يعالجه لانه يظن نفسه كلبا، ولما سأله الطبيب: منذ متى بدأت تظن انك كلب؟ أجاب المريض : منذ أن كنت جروا صغيرا.

اختارها : محمد أحمد فياض - الزرقاء

مجانين

كانت الطائرة تحلق في الجو عاليا، فإذا بأربعة مجانين ينشرون الفوضى في الطائرة ما عدا واحدا كان يجلس بهدوء. فقالت له المضيفة : إذا سكتهم سأعطيك هدية.. وبالفعل لاحظت المضيفة الهدوء يسود الطائرة فسألته: ماذا فعلت؟ قال لها : أعطيتهم كرة وقلتهم انزلوا العبوا تحت !

اختارها : أحمد يوسف الزبيدي

نهنىء الأخوة الفائزين ونرجو للاخرين حظا أوفر في المرة القادمة.

لندن — بيل غويمان الرزين

كان النقاد يعتقدون أن «بيل غويمان» هو «رزين» فرقة ال «رولينج ستونز»، غير أنه اتضح أخيرا أنه عندما كان في لندن اتهم بقيامه بالضحك على عقل فتاة في الثالثة عشرة من عمرها، وجعل منها خليلة له، أما الفتاة فهي «ماري سميث» التي تبلغ من العمر اليوم 27 عاما. والتي تدعي اليوم بأنه قام بمعاشرتها، وهي! في الثالثة عشرة من عمرها، وأنه لا يفكر أبدا في الزواج منها. والشاب الرزين هو ابن فرقة ال «رولينج ستونز» ويبلغ من العمر الان 61 عاما، وهو أب لشاب يبلغ من العمر 28 عاما، وقد دافع عن نفسه قائلا: لم أكن اعرف عمرها بالضبط !!.

جبال الالب — لماذا سميت بهذا الاسم؟

سميت جبال الالب - سلسلة جبال تقع في اوروبا - بهذا الاسم لانها دائما مغطاة بالثلج وبيضاء . وقد اشتق اسمها من الكلمة اللاتينية «البي» التي تعني اللون الابيض..

سويسرا — شركات تصنيع الدواء في ازمة

تعاني شركات تصنيع الدواء الشهيرة بمتانة وضعها المالي في سويسرا، من أزمة خانقة في تسويق منتجاتها من الادوية تهز وجودها هزا عنيفا، فكوريا وسنغافورة وفورموزا تقوم الان بتصنيع هذه الادوية التي تنافسها جودة وسعرا، فتهيء بذلك ظروفا قاتلة لمؤسسات الادوية السويسرية، فهل هذا هو عصر الرجل الاصفر؟!!.

ألمانيا الغربية — حذاء خاص بدل الجبص

قامت شركة كبرى من شركات تصنيع احذية الرياضيين في ألمانيا الغربية بعرض حذاء خاص يعتبر الاول من نوعه في عالم علاج إصابة مفصل قدم أي رياضي يتعرض لحالة «فك المفصل» أو التواء أربطته بدل وضعها في الجبص الطبي، ويهيء هذا الحذاء الجديد المشي الطبيعي حالا لكل مصاب رغم أن العلاج بالجبص يتطلب من المصاب إبقاء مفصل قدمه في حالة ثبات لمدة لا تقل عن 8 أسابيع.

باريس — حساب مش معقول

صمم أحد الفرنسيين واسمه «جان بيريه» أن يستغل غياب زوجته عن البيت، في الذهاب إلى أحد الكباريهات كي يقضي وقتا جميلا. فأكل وشرب كل ما لذ له وطاب من «منتجات» هذا الكباريه، وعندما طلب ورقة الحساب كانت قيمتها 711 دينارا أردنيا تقريبا، فكانت الصدمة عليه عنيفة، بحيث أنه غاب عن وعيه، ولا يزال «جان» هذا يحاكم في المحاكم لانه لم يستطع دفع تكاليف طيشه!.. أما زوجته فقد ادعت بأن ذلك هو العقاب المناسب للزوج المخادع الذي يتحين الفرص لاسعاد نفسه فقط.

نيويورك — رقم قياسي في الهبوط بالمظلة

استطاع رجل المظلات الامريكي «بورثر ماكلانجين» بعد استعماله لاربع طائرات، أن يهبط في المظلة 346 مرة خلال 33 ساعة، فحطم بذلك الرقم القياسي السابق الذي حققه أحد الانجليز، حيث حقق 344 هبوطا خلال 35 ساعة.

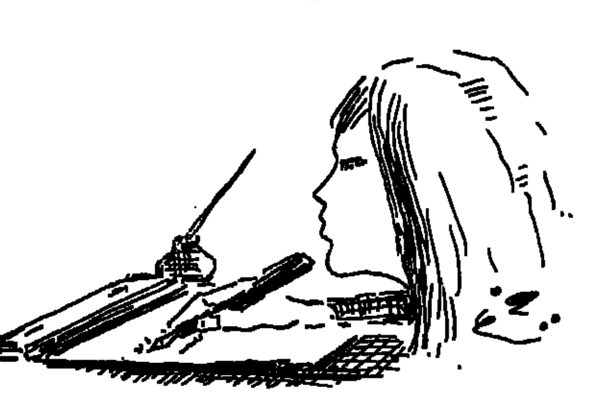
صحراء اريزونا — صاروخ غريب

في يوم ما من ايام 1973 تنبهت قوى أمن الاجواء الامريكية بعد ان وضعت نفسها في حالة استنفار صاروخا غير معروف الهوية قام باختراق الاجواء الامريكية وقد تحقق لهذه القوى أن مصدر الصاروخ كان المكسيك، وكان هدفه الوصول الى صحراء اريزونا، وعندما سقط، سقط في مكان لا يعتبر هدفا عسكريا. وعند فحصه وجد انه صاروخ قام تجار المخدرات باستعماله كوسيلة جديدة لتصدير مخدراتهم إلى امريكا.

خدعة الصيادين

يقوم صيادو الثيران الضخمة التي تجوب مراعي امريكا الشمالية، ولكي يكونوا قريبين جدا من هذه الثيران للتمكن من صيدها يلبسون فراء الذئاب البيضاء التي لا تخافها هذه الثيران. وتدعها تقترب منها وتكون المفاجأة كبرى بالنسبة لهذه الثيران عندما تنطلق البنادق لتصيبها في مقتلها.

يوميات امرأة ساخطة



عفوا أيها السادة...:

عفوا وأستميحكم يا سادتي العذر، بانني سوف اعتذر للمرة الاخيرة في حياتي لرجل، او لامراة ما دمت على حق، وهذا الاعتذار فقط. وحتى لا يظهر بطريقة مغلوطة للزميل (واقعي) بأنه ليس المعني بالامر، ولا اقصده بزاويتي العدوانية. كما قد يعتبرها البعض من الرجال الذين ولغوا في دماء النساء ونهشوا لحمهن بالجهر والخفاء، سوف أكشف كل الاقنعة التي يرتديها الرجال. حينما يلتقي احدهم بامراة، (وسأقشر) كلماته المغلفة كي تظهر على حقيقتها، فالواقعي زميل احترمه، رغم انني لم اتشرف بلقائه بعد.. وسبب اعتذاري هذا ان لا يعتقد أنني أقصده هو، فتتحول اوراق الصحيفة الى أرض محروقة. وحتى لا يضيع هدفي من قول الحقيقة عارية.. كما اراها.

وبعد يا سادتي فانا امراة من لحم ودم، ومشاعر. ولست انية تفخرون باقتنائها، او عقب سيجارة تقذفونها متى شئتم. ولست دمية من قماش.. تلعبون بها، ومن ثم تدسونها في الطين حين تنتهون، انا كيان مستقل وكلنا نتفوق عليكم بان لكم عقولا جامدة واجسادا قوية لا تختلف عن كثير من السائمة، ولكنها بلا احساس.. ان وجودنا اكثر من ضروري للحياة، وانتم الثانويون، لعقتم دمنا ليلا ورفعتم السيوف تطالبون بالثار لنا، مثل اللصوص وقطاع الطرق، استبحتم أجساد بعضنا ولوثتموهن، بعد ان وقعن في براثن كلماتكم المعسولة، وصرختم في وجوههن تسألون عن ضياع الشرف الرفيع.

اين المروءة فيكم وانتم تحملون بين طيات هذه الثياب الحضارية ذئابا بشرية، وتخفى مخالبها في قفازات حريرية؟! تنعتوننا بكل الصفات، وأنتم أصل الداء، وأصل كل بلاء. تخدعوننا وتطلبون منا ان نثق بكم، بحجة ابوتنا وأنكم القوامون علينا. وانتم دوننا ألف ألف درجة. كيف نثق بكم، واصغر فتاة تعلم بان اكبر راس منكم تديره اصابع أصغرنا؟! والسبب بسيط جدا لان هذه الرؤوس فارغة من الاصل. لتتحرك شواربكم غيظا، لتستلوا السيوف من اغمادها، فأنتم كاذبون وجبناء، ولو كنتم رجالا لحاربتم أعداء لكم يدوسون على أعناقكم، بدلا من رفع السيوف في وجه امراة، امرأة لم تعد تخشاكم، لان الحقيقة تؤكد وتقول: يا ضعة الرجال.. ولانني لم أعد أكترث لاشباه الرجال و (المسترجلين)، أو (الرجاجيل)، اقسم لامزقن عن وجوهكم كل الاقنعة الورقية، يا مدعي الفضيلة، والرذيلة في دمكم، يا مدعي الرجولة وانتم أجبن من عذراء في خدرها. أعدكم، اعدكم بكشف كل عوراتكم المخبوءة خلف بوابات الغرف المغلقة، يا فرسانا خيولهم عند اللقاء نساء، موعدنا كل اسبوع هنا.. وما يوم السبت ببعيد..

عهد الجواري مضى، سوق النخاسة ايها السادة افضى، وجاء السياف اليوم امرأة تجتث رؤوسا عشش فيها فكر عهد المحظيات، والعشيقات بالسر. سيافكم يا سادتي امرأة فجرها السخط والغضب..

وكم عجبت ايها السادة لاقدامكم وهي تدوس الاشواك، وبالامس، بالامس القريب كانت ورودا تحنون لها رؤوسكم الفارغة...

(ساخطة F.M.O)

كيف تقرأ الطالع في النجوم

الحمل

في الحياة : عليكم المثابرة والعمل رغم الظروف غير المواتية التي تعيشونها، لان النجوم تنبىء بانكشاف الغمة.

في الحب : هناك تحسن في علاقاتكم مع الجنس الاخر، فالنجوم تلبسكم ثوبها الجذاب في هذه الايام.

في الصحة والحظ : صحتكم جيدة جدا يوم الحظ الاربعاء.

الأسد

في الحياة : الوقت مناسب للنشاط والعمل، فعليكم عدم تضييع وقتكم سدى

في الحب : حالتكم النفسية تلعب دورا مهما في الحالة التي تعيشونها الان، الظروف لا تساعدكم في تخطي الصعوبات.

في الصحة والحظ : لا تهملوا ما تشعرون به من فقدان الشهية، يوم السعد الاثنين، حجر الحظ الماس.. اللون الابيض.

القوس

في الحياة : بما انكم تعتمدون على الاخرين في عملكم، فعليكم الاحتفاظ بعلاقات حسنة معهم.

في الحب : عليكم حل المشاكل العالقة بينكم وبين حبيب القلب، لانها اذا تركت بدون حل فستكبر وتتعقد، عليكم ابداء التفهم وحسن التصرف.

في الصحة والحظ : تغيرات الطقس ربما تسبب لكم المشاكل الصحية، عليكم الانتباه، لون الحظ الاحمر.

الثور

في الحياة : إذا ما ضايقكم شيء فصبرا جميلا لان كل شيء سيكون على ما يرام.

في الحب : تشعرون بالحاجة الى التعبير عن عواطفكم، لان الظروف تحاصركم، يلزمكم القليل من الصبر لتحل رويدا رويدا كل المشاكل

في الصحة والحظ : مشاكلكم الصحية عائدة لمزاجكم العصبي، حجر الحظ الفيروز يوم السعد الاربعاء.

العذراء

في الحياة : عليكم عدم الرضوخ للصعوبات الصغيرة، الاحلام ستتحقق لان الذي تخططون اليه ليس بعيدا عن حقيقة الاشياء.

في الحب : هناك شيء من سوء التفاهم سيطر على علاقاتكم مع حبيب القلب في هذه الايام، الامر الذي يؤدي الى عزلتكم.

في الصحة والحظ : ستنشغل بالكم صحة انسان عزيز عليكم، يوم الحظ الثلاثاء.. اللون البرتقالي.

الجدي

في الحياة : الظروف الصعبة التي تعيشونها ظروف موقتة فقط، نظموا انفسكم بشكل افضل كي تستطيعوا التغلب على هذه الظروف.

في الحب : الحياة بينكم وبين حبيب القلب تمر بظروف سعيدة، وهناك شواهد تدل على ان الامور ستتحسن اكثر.

في الصحة والحظ : صحتكم جيدة ولا داعي للقلق، رقم الحظ 6، حجر الحظ الماس، اللون الاسود.

الجوزاء

في الحياة : ربما كان العمل الذي تعملونه لا يتواءم مع طموحاتكم، يلزمكم الصبر والاصرار لتحقيق ما تصبو اليه نفوسكم.

في الحب : ايام هذا الاسبوع سعيدة، مع كل من لكم به علاقة وخاصة حبيب القلب.

في الصحة والحظ : انزعاج صحي بسيط يزول بسرعة، رقم الحظ 13 يوم السعد الثلاثاء، اللون الابيض.

الميزان

في الحياة : لا تدسوا انوفكم في محاولات لا تخصكم، فتسبب لكم المتاعب مع رفاق العمل.

في الحب : لا تتركوا المشاكل تعكر صفو الجو بينكم وبين حبيب القلب، فاذا كانت الامور لا تسير لصالحكم فما عليكم إلا التحلي بالصبر وانتم بحاجة إلى التفاهم المتبادل فتصرفوا بحكمة مع حبيب القلب.

في الصحة والحظ : جسمكم يبدي شيئا من الحساسية.. لون الحظ الاصفر.. رقم الحظ 4.

الدلو

في الحياة : هناك احتمال لنشوء مصاعب في العمل، لكن خبرتكم وحسن تصرفكم سيجعلها تختفي.

في الحب : عليكم الابتعاد عن سوء فهم الاخرين، وفي حالتكم انتم عليكم الحوار المتفتح مع حبيب القلب.

في الصحة والحظ : صحتكم جيدة، لون الحظ الاحمر، حجر الحظ الماس.

السرطان

في الحياة : التطورات مهمة جدا في محيط عملكم، والظواهر تدل على تحسن ملموس في وضعكم الوظيفي والمادي.

في الحب : التصادمات الحالية مع حبيب القلب، تجعلكم تسيرون في طريق مسدود.

في الصحة والحظ : ابتعدوا عن الارهاق والتعب وتمتعوا بقسط من النوم والراحة، اللون البني، حجر الحظ الياقوت.

العقرب

في الحياة : يبدو عليكم النشاط في هذه الايام، عليكم الحذر والتصرف بدبلوماسية مع رؤسائكم.

في الحب : الوقت مناسب للتخلص من التشوش العصبي، عليكم التحلي بالسلوك الحسن مع حبيب القلب، لانه يمر الان بظروف صعبة عليكم تفهمها.

في الصحة والحظ : مزاجكم المتقلب يسبب لكم التعب النفسي لون الحظ الاخضر.

الحوت

في الحياة : هناك كثير من الجدل والمشاكل في محيط العمل، ولكي تتخطوا هذا، عليكم بقليل من الارادة والحكمة في التصرف.

في الحب : لا تطلبوا المستحيل من حبيب القلب، ولا تفكروا فقط في مشاكلكم الخاصة.

في الصحة والحظ: اذا كنتم تعانون من الام الظهر فعليكم الانتباه لطريقة نومكم، يوم الحظ الجمعة.

هو و هي

الى الخلاص جمال ع - ماركة الشمالية والى السيد واقعي:

إن رسالتك إلى واقعي يا اخت إخلاص يظهر من خلالها الخضوع للرجال، حينما قلت أنا وقعية، ويعجبني ما تكتب عن حواء.. ولم تسألي نفسك ولو لمرة واحدة من هي حواء، رغم انك منهن، لقد عجبت بصمود الواقعي، وعدم استسلامه للمرأة رغم أنه مخطىء.. أما قولك بأن حواء أضحت كاسية عارية كل ما يهمها ما توصلت إليه دور الازياء فأقول لك، لقد اكتفى العالم من معتقداتك، لانك شبيهة بالثعلب الذي حاول أن يقطف تفاحة، وحينما عجز عنها ادعى بأن التفاح داء وليس دواء، فاعلمي بأنني سيدتك وسيدة جميع الرجال؟! لانكم تصرخون بلا حناجر ويستحسن أن تكونوا غذاء للديدان، لقد بدأت بجرح شعور بنات جنسك وإظهار عيوبهن الكاذبة، ونسيت عيوب الرجال، بينما الرجال فراشات في مهب الريح، اذا تبعته هرب منك، واذا هربت منه تبعك إلى كل مكان، وانتم ايها المؤيدون للواقعي، جميعا بدون استثناء، وللواقعي شخصيا اقول، أنا سيدتكم، وسيدتك يا واقعي.. وما أنتم إلا كرجل ذهب إلى صاحب مكتبة وقال له : أريد كتابا بعنوان «الرجل سيد المرأة» فقال له صاحب المكتبة : اسف نحن لا نتعامل بالكتب الخرافية، إنني أعلم بأني لن أنجو من ألسنتكم واقلامكم، أيها الواقعيون كما تصفون أنفسكم، ولكن سوف أصمد بوجوهكم بقلمي، وإن أقصى عقوبة لكم بأن توضعوا في قصر لا نساء فيه!!.. اما أنت أيها الواقعي فلا يوجد في الوجود من له لسان أقصر من لسانك، حينما قلت بأن طاووسة حان أوان نتف ريشها، مع أنك تعلم بأن ريش الطاووس، بمقدوره إغراء جميع مخلوقات الارض، أما قولك إنني سوف أكون عبدة ذليلة أمام رجل حقيقي، فهل سمعت عن طاووس خضع لغراب؟.

سالي أحمد - الزرقاء

للرجال.. للرجال فقط..

العديقة سالي.. سلاك الجميع وما عرفت عيناك رؤية الربيع، وبعد أيها الغراب الابيض الناعق، أين قسمك برب الحب بان يكون اذلالي على يديك، الم اقل بأنكن كاذبات الوعود، خائنات للعهود، إن الوصول الي بينك وبينه بحار وجبال موانع.. وبينك وبيني مثل النجوم اللوامع، فاحذرن، ان لسانك طويل مثل لسان الحرباء، تصطاد به الذباب، يا غرابا ليس مثله غراب، وانا ادلك على كتاب اسمه «سوء النية والمرأة الغبية» لمؤلفه جدي واقعي الاول ساحق النساء.. ومبيد كل داء أعياه الدواء، وناشر الوعي في عالم النساء الغبيات.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

أقول لك ولامثالك يا سالي، ولا أبالي، بأنك غبية حينما تقولين بأنني لست سيدك، أنا الذي يتحداك.. وأعرف ماذا أقول.. هل تستطيعين البقاء دون رجل.. يحمل عنك ثقل الحياة.. ويزرع في نفسك الحب والامان، بينما أنت تغرسين في نفسه المقت والاذى.. فإن قلت استطيع فأنت كاذبة خادعة، وان قلت نعم، فأنت تعترفين بما أقوله حرفيا، ولكنك مكابرة فارغة الرأس، تنفخين في الفراغ لصنع إعصار.. أنت سيدتي حينما تكونين أنثى فالرجل لا يتزوج رجلا... الرجل يبحث عن امرأة تشعره بأنه حقق حلمه، بنصفه الثاني.. يا هذه أليس اولى بأمثالك ومن هن على شاكلتك أن يعدن الى الصواب، فلا تتطاولن على أسيادكن.. بالامس القريب كانت تباع إحداكن بسوق النخاسة بدرهم.. وشاء الله أن يرتفع مقداركن، فكيف تدمرن مكانتكن بأنفسكن.. وكما قال المثل : «دجاجة حفرت على راسها عفرت».. أم أنك لا تعرفين الدجاج؟.. وكما قال جدي واقعي : إن الدجاجة التي تتطاول على ديكها.. يكون بيضها فاسدا!!.

واقعي

أكذوبة القرن العشرين

احراق اليهود في أفران النازي ؟!!..

طويلة هي قصة الصراع العربي الصهيوني، وبعمق هذا الطول تداخلت الاسطورة والحقيقة، واهتز العديد من المسلمات والمعايير.. ولقد لعبت المتغيرات الدولية والاقليمية دورا مؤثرا في هذا، وتأتي قوى الضغط اليهودية المنتشرة بوسائل إعلامها المسيطرة على أنحاء العالم، في مقدمة هذه المتغيرات، فقد قلبت الاسطورة إلى واقع، والاكذوبة إلى حقيقة.

ولقد كانت، ولا زالت، أكبر «خدعة تضليل» صاحبت نشأة الصراع العربي الصهيوني وتطورت معه، وصدقها العالم وبالاخص عالمنا العربي.. حتى أصبحت بمثابة الحقيقة المسلمة نرددها بتلقائية وببساطة دون إعادة فهم لاصولها، وهذه الخدعة هي قصة إحراق اليهود في أفران الغاز بألمانيا إبان الحرب العالمية الثانية على أيدي «هتلر».. وأتى اليوم الذي ينبغي أن نطرح فيه هذا السؤال : هل تم هذا فعلا؟.. هل تم إحراق اليهود على يد «هتلر»؟؟.. سؤال تردد في الغرب كثيرا.. ولكن - للاسف - لم نسمع صداه هنا في وطننا العربي الغارق في أساطيره وأحلامه!! فماذا عن هذه الاكذوبة؟؟

[illegible]

لقد تجمعت لدينا العديد من الوثائق التي تكشف عن أكبر عملية تضليل راح ضحيتها الرأي العام الدولي منذ أربعين عاما، [illegible] للمثقفين العرب، لكي يعيدوا حساباتهم القديمة، خاصة تلك التي تدعى «الفروق الجوهرية» بين اليهودي والصهيوني، والتي تستند من بين ما تستند إلى عملية الاحراق في أفران الغاز.. نقدم هذه الوثائق لكي نفهم حقيقة الخصم الذي يواجهنا..

الرواية اليهودية

باختـ[illegible]ـز شديد تقـول الرواية اليهـ[illegible] أن «هتلر» قد أمر بجمع اليهود م[illegible] [illegible]وبا والمانيا، وساقهـ[illegible] [illegible] «اوشفيتز» بالمانيا، حيث كان قد أعد لهم عدة أفران ضخمة مليئة بالغاز، وأغلق عليهم هذه الافران وداوم على إحراقهم عدة شهور متوالية، حتى أباد منهم ستة ملايين يهودي، وأن رائحة الجثث المحترقة غطت المنطقة، وأن هذه الرائحة قد شمها بعض اليهود الفارين، واعترف بها القادة الالمان الذين حوكموا [illegible] محاكمات «نورد مبرج [illegible]لولايـ[illegible] المتحدة الامريكية، وبناء على هذه الرواية فقد بات على ألمانيا الغربية - التي أصبح يحكمها بعد الحرب العالمية المستشار «أديناور» - أن تدفع جزية سنوية لاسرائيل كتعويض مادي عما حدث لليهود إبان حكم النازية، وأصبح على الشعب الفلسطيني أن يدفع الثمن هو الاخر.. وهو هنا الخروج من فلسطين..!!

الرواية الصحيحة

بيد أن التاريخ، له رأي اخر ينقض الرأي اليهودي من أساسه، وهذا الرأي لم يأت من فراغ، إذ قام بإخراجه رجال كشفوا بصدق عن أكبر أكذوبة عرفها القرن العشرين حتى اليوم، وراحوا ضحية ما اكتشفوا، وبداية.. من هم هؤلاء الرجال؟

1 - «بول راسينيه».. وهو مؤرخ فرنسي وصاحب كتاب «أكذوبة أوليس»، حيث كشف فيه من خلال الوثائق المادية الدامغة أبعاد الخداع في الرواية اليهودية، وما ان نشره حتى نالته عدة رصاصات لم يعرف صاحبها حتى الآن..!!

2 - «رينشارد هاروود».. صاحب البيان «حقيقة تاريخية رقم ا»، والذي كشف فيه بالتواريخ والحقائق الخدعة اليهودية، وكانت مكافأته أن يظل مطاردا من قبل المنظمة الصهيونية العالمية حتى اخر أيامه..

3 - «ستاغليس فيالهالم» : مؤلف كتاب «أسطورة اوشفيتز» والذي يكشف فيه حقيقة ما حدث في «اوشفيتز» وكانت نهايته برصاصة على قبر زوجته، حيث ذهب لزيارتها بعد الوفاة..

4 - «ارتر ر. بونز» : صاحب كتاب «خدعة القرن العشرين» وهو أخطر وأعظم ما وضع حول هذه القضية، والذي وصلت صفحاته إلى حوالي «700» صفحة، كشف فيه بالوثائق البيولوجية والديمغرافية أبعاد الخدعة، شديدة في نشره من قبل اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة وبعض البلدان الاوروبية!!

5 - مجموعة من الباحثين السويديين يرأسهم «ديتليب فيلد برر» الذي وضع كتابا بعنوان «الخروج من اوشفيتز»..

6 - تلك المحاكمة الشهيرة التي جرت في فرنسا للبروفيسور الفرنسي الشهير «روبير فوريسون» مع صيف عام 1981، ونشرتها الصحف الفرنسية وخاصة «اللوموند»، والتي اثبت فيها بالوثائق زيف هذه الاكذوبة، فقام اللوبي اليهودي هناك بمطاردته ورفع ضده قضية «معاداة السامية» ولا زالت الضجة حولها مثارة حتى الان..

جوهر الرواية

كل الكتابات السابقة خرجت بعدة حقائق مهمة وخطيرة، أسقطت بها - وبموضوعية تامة - كل الأسس التي قامت عليها الرواية اليهودية والحقائق كانت على التوالي :

أولا : ان عدد اليهود الذين فقدوا إبان الحرب العالمية الثانية لم يتجاوز ال 750 ألف يهودي، ولم يصل بأي حال إلى ستة ملايين كما قالت الرواية اليهودية، حيث أكدت الروايات السابقة والوثائق أنه بمقارنة عدد اليهود قبل الحرب وبعدها وجد أنه لم ينقص إلا «750» ألفا فقط!!

ثانيا : أن هذا العدد «750» ألفا، قد فقد بفعل عمليات التدمير والخراب التي صاحبت أحداث الحرب، والتي أصابت كل اوروبا والعالم، ولم يسلم منها أي مخلوق، بل إن ألمانيا وحدها فقدت «18» مليونا من البشر، وعليه فإن هذا العدد «750» ألف يهودي قد ماتوا بفعل أحداث الحرب وأمراضها كالتيفونيد وسوء التغذية والقصف الجوي للحلفاء ولدول المحور داخل ألمانيا وخارجها..

ثالثا : أكدت المصادر السابقة أن أهم ما تستند إليه الرواية اليهودية وهو رائحة الجثث المحترقة ليس سوى رائحة قادمة من أفران أعدت في ضواحي المدينة «اوشفيتز» لحرق حوافر الخيول ولحرق الجثث المتعفنة للموتى في الحرب، والتي بتحللها قد تسفر عن مزيد من الامراض التي تخلقها الحرب ذاتها، وذهب «ارثر بونز» صاحب كتاب «خدعة القرن العشرين» بنفسه، واستمر خمسة أعوام يجمع من بقايا جثث الموتى في هذه المدينة، وفي كل وثائقهم وأحالها إلى معامل للتحليل البيولوجي، وخرج منها بهذه الحقيقة المذهلة، وهي «أن الرائحة التي شمها اليهود وغيرهم ليست سوى رائحة حوافر الخيول وبقايا الجثث المتعفنة لموتى الحرب.. وهي الرائحة التي بنيت عليها أكبر عملية تضليل عاشها انسان هذا العالم طيلة الاربعين عاما الماضية، وراح ضحيتها الشعب الالماني، والشعب الفلسطيني وكان صانعوها «عباقرة صهاينة»!!

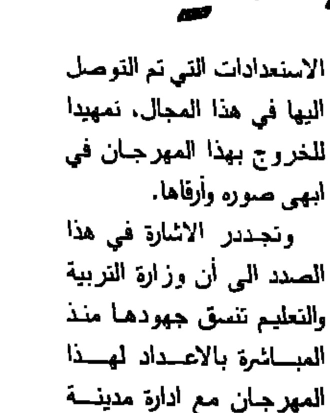
الحسين يرعى مهرجان وزارة التربية في ٢٩ الجاري

يرعى جلالة الملك الحسين في التاسع والعشرين من الشهر الجاري المهرجان الكبير الذي تقيمه وزارة التربية والتعليم، احتفاء بعيد الاستقلال الغالي.

وازاء هذه المناسبة العزيزة على نفوس المواطنين، فقد دأبت وزارة التربية ممثلة بشخص السيد الوزير الدكتور عبدالله النسور، على بذل قصارى جهدها في سبيل ترجمة هذا الحدث الضخم الى واقع مشرق ومميز، يتناسب وجلال المناسبة وقيمتها العظيمة.

هذا وستجري اليوم البروفة النهائية للمهرجان، للوقوف عن كثب على اخر الاستعدادات التي تم التوصل اليها في هذا المجال، تمهيدا للخروج بهذا المهرجان في ابهى صوره وأرقاها.

وتجدر الاشارة في هذا الصدد الى أن وزارة التربية والتعليم تنسق جهودها منذ المباشرة بالاعداد لهذا المهرجان مع ادارة مدينة الحسين للشباب.


. الملك الحسين

وقفة

بالرغم من ان بطولة درع الاتحاد قد خرجت ـ وللمرة الاولى ـ عن اطارها التقليدي السنوي، واصبحت بفعل عوامل قد تكون موضوعية ووجيهة، مدار توقعات واستنتاجات كثيرة ومتباينة، فقد احسن اتحاد الكرة صنعا، حينما حدد في جلسته المنصرمة شهر تموز القادم، موعدا لانطلاق البطولة، لا شك ان هذا الاختيار موفق وصائب، وهو حتما سيوازي ـ ان شاء الله ـ على الصعيد الجماهيري زخمة شهر رمضان المبارك، الذي شهد ميلاد هذه البطولة، ذلك أن فترة الصيف، وما يصاحبها من عودة للمغتربين الاردنيين العاملين في مختلف دول الخليج، فضلا عن انتهاء الطلبة من تقديم الاختبارات، سيضفي على البطولة طابعا مميزا وحيويا، سيساعد على بلوغ الاهداف والمرامي التي يعقدها الاتحاد على هذه البطولة، ونخص على وجه التحديد الجانب المادي الذي يمثل «اكسير اللعبة»، وعامل الدفع القوي، الذي يساعد على تسريعها وتفعيلها ورقيها باتجاه الافضل. لتلبي ـ وان جزئيا رغبة الجماهير المتعطشة لواقع كروي مشرق ومزدهر.

واذا كانت كل هذه الاماني هاجس الجميع وشغلهم الشاغل، فان اتحاد اللعبة مطالب، بان يستنفر كل جهوده، ويسخر جل امكاناته، في سبيل ترجمة هذه الطموحات والاماني المشروعة والصادقة، الى حقيقة ملموسة على ارض الواقع، عن طريق الاهتمام بمنتخب الكرة، باعتباره المقياس الحقيقي، الذي يعكس بصدق المكانة التي وصلت اليها الكرة الاردنية.

اذن لا بد من التوجه الى حيث منتخب الكرة، الذي طالت فترة سباته، وتثاقلت خطواته، واضحى غثا ضعيفا، لا حول له ولا قوة الا بخالقه، وعليه فانه من المفيد جدا أن يعاد النظر بعملية تجميد تدريبات المنتخب، والشروع في بدئها في القريب العاجل، ولا ضير أن يخصص يومين او اكثر ـ حتى اثناء بطولات الاتحاد الرسمية، لاعداد منتخب وطني مهيأ للمشاركة بفعالية في اية بطولة قادمة.

محمود السقا

لقاء الارثوذكسي والاهلي.. والتصرفات المرفوضة..!!

كان يمكن للقاء الكاس الذي جمع بين الارثوذكسي والاهلي ان يرتدي حلة قشيبة، ويزهو بها امام الجماهير التي غصت بها مدرجات قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب. لولا ان عكر صفوها بعض التصرفات. غير المسؤولة التي اطلت براسها، لترمي بظلال داكنة خيمت في بادىء الامر لفترة من الوقت على اجواء اللقاء. وما لبثت ان امتدت حتى قبيل لحظة التتويج..!!

الذي حدث، كان يجب الا يحدث، لكن احد لاعبي الارثوذكسي اطلق الشرارة الاولى، ولم يشأ ان يهدىء من روعه. فوثب باتجاه المدرجات. وحولها لحلبة ملاكمة، او لنقل الى ساحة وغى، عندما اخذ يكيل اللكمات، في وجه كل من قابله بالمدرجات، غير ابه بما سيسفر عن هذا التصرف من ردات فعل مختلفة ومتباينة.

مهما كان السبب، ومهما كان الدافع. فان الرياضي يبقى النموذج الحي الذي يجسد الروح الرياضية. باسمى معانيها. وعليه فانه يتحتم على رياضيينا ان يتحلوا بالقدرة على ضبط النفس، والابقاء على رباطة الجاش، حتى وان كان هنالك نوع من المضايقات من قبل الجماهير. فالثابت ان الجماهير على اختلاف ميولها، لا تقبل بالهزيمة للفريق الذي توازره، وهي مستعدة لان تلجأ لاي اسلوب. من شانه ان يؤثر على نفسيات الفريق الخصم، ويحد من عطائه، حتى وان استدعى الامر اطلاق الفاظ غير مألوفة.

لقد احسن لاعبو الفريقين صنعا، حينما بادروا على الفور بتهدئة الجماهير واللاعبين على حد سواء، ونخص بالذكر هنا رئيس النادي الاهلي السيد عدنان نفوي. عندما ترك مكانه في المنصة، واتجه على الفور الى حيث الجماهير، حاثا اياهم على الهدوء، والابتعاد عن الاحتكاك باللاعبين. الشيء ذاته فعله بعض الاداريين من النادي الارثوذكسي في نهاية اللقاء، فالشحن كان في ذروته، والشد العصبي كان السائد. ولولا تضافر الجهود المخلصة من الطرفين لحدث ما لم يحمد عقباه..!!

الذي حدث هو حتما زوبعة في فنجان، سرعان ما تتلاشى، وسيبقى الارثوذكسي والاهلي، رافدين حيويين يصبان في مصلحة منتخب الوطن.

ـ ابراهيم مصطفى يودع الملاعب

هل سيعتزل ابراهيم مصطفى؟ يجيب النجم المبدع ابراهيم مصطفى على التو، بنعم، ولسان حاله يقول بان سبعة عشر عاما من التالق والابداع والاجادة المطلقة، داخل الميادين الخضراء كافية، لان يستريح المحارب، كي يمهد الطريق للنشء الجديد، بان يأخذ هو الاخر دوره في صفوف الازرق، وعليه فلا بد من الاعتزال.

ابراهيم مصطفى الملقب «بالرهوان»، كان وما زال نموذجا حيا يجسد الانتماء المطلق لناديه الذي احتضنه، والخلق الرفيع الذي رسخه في الملاعب مع مختلف زملائه من اللاعبين، والعطاء المتواصل الذي تميز به، فكان باقرار الجميع اللاعب النموذجي الكامل.

ويعتبر ابراهيم من اكثر اللاعبين بقاء في الملاعب، حيث لعب لمنتخبنا الوطني فترة طويلة امتدت عشر سنوات، فيما توج كفاءته وتمكنه كلاعب مميز من الحصول على لقب هداف الدوري اربع مرات، فضلا عن ذلك لم يحصل على البطاقة الحمراء طيلة وجوده في الملاعب.

برفع الكاس سعيدا.

مصادر النادي الفيصلي تؤكد بأن مهرجان اعتزال الابن البار للنادي سيكون غاية في الروعة، بحيث يتناسب وجهد وعطاء ابراهيم، وازاء ذلك فان التوقع السائد، سينصب على بطولة مجلس التعاون العربي التي ينظمها النادي بمشاركة أبطال مصر، العراق، اليمن الشمالي، في شهر حزيران (يونيو) المقبل، لتكون مناسبة لاعتزال ابراهيم مصطفى.

والله اعلم

اخبار كثيرة ومتواترة تلك التي تتناهى الى مسامع محبي رياضة السيارات، في وسطنا المحلي.. اخر هذه الاخبار التي تبدو مؤكدة تشير الى ان النية تتجه في الوقت الراهن لالغاء كافة نشاطات وسباقات السيارات، التي كان مقررا اقامتها خلال هذا الموسم. وازاء ذلك فان اللجنة المنظمة لهذا اللون «الشيق والممتع» من السباقات، ستجتمع عن قريب لاتخاذ قرار حاسم، يتضمن ما اذا كانت نشاطات وسباقات السيارات ستلغى، أو ستقام هذا العام.

كلاي يدافع عن نفسه: انا لست مجنونا!

كثيرة هي الشائعات التي اطلقت على بطل العالم للملاكمة بالوزن الثقيل «محمد علي كلاي»، اخر هذه الشائعات كانت مدعاة للانتباه والسخرية في ان معا، عندما اتهم البطل العالمي لسنوات عديدة بالجنون، بسبب ممارسته للملاكمة، التي تؤثر على الدماغ.. كلاي يرد على هذه الشائعات بالقول «انا لست مجنونا، ولن اسمح لاحد بأن يلقبني بمثل هذا اللقب» فشهرة خمسة عشر عاما مع البطولات والالقاب: الاعظم والاقوى وبطل الابطال، لا اتمنى أن تكون نهايتها لقب المجنون.

واضاف كلاي: لقد اطلق اعدائي على هذا اللقب بعد اشهار اسلامي، ويهمني القول: ان قيامي ببعض الحركات الطريفة لا يعني انني مجنون. ولو كنت كما يقولون لوافقت على العودة من جديد الى الحلبة. انني فقط طيب القلب وأحب ان اداعب من يلتقيني.


ـ محمد علي كلاي مع أحد زملائه

ركن القراء

★ ★ رسائل كثيرة ومتنوعة في مواضيعها، شيقة في طروحاتها، هادفة في جوهرها، تلك التي وصلت للقسم الرياضي بالصحيفة، وقد اخترنا منها رسالة فقط نظرا لزخم الاخبار لدينا، على اننا سنستأنف في الاسابيع القادمة طرح المواضيع الهادفة، والمنتقاة، سواء منها الموجود لدينا، او التي تصل تباعا من الاعزاء القراء الذين ننتظرهم على الدوام. ولابد هنا من الاشارة الى ان مضمون هذه الرسائل لا تعكس بالضرورة توجهات الصحيفة، وانما تعبر عما يجول في خلد مرسليها، وايمانا منا بحرية الكلمة، فاننا ملتزمون بنشر كل ما هو مفيد وجديد، مرة اخرى نحن بانتظار رسائل القراء التي تمثل في مفهومنا قمة التفاعل المطلق بين الاعزاء القراء والصحيفة.

★ ★ المحرر

شاكر سلامة.. وليد الشقران بين التنكر والتكريم..!!

بالامس وقبل ايام قليلة في غمرة تسجيل وتحرير اللاعبين في اندية الممتاز، تم الاستغناء عن عدة لاعبين من الاندية الممتازة. وكان اللاعب شاكر سلامة من بين هؤلاء. استغنت ادارة الاهلي عن هذا اللاعب الفذ.

لقد افنى زهرة شبابه وبذل مزيدا من العطاء والاخلاص من اجل ناديه الاهلي، وتعرض لعدة اصابات بليغة، عانى الكثير.

وكما يبدو ان الاندية عندما يقل عطاء اللاعب ويقل مستواه.. ترفض وكانه لم يعط شيئا..!! اليس من الواجب ان تقوم هذه الاندية في تكريم هؤلاء اللاعبين!!

في العام الماضي كذلك قامت ادارة نادي الرمثا بتسريح عدة لاعبين كان من بينهم اللاعب المهاجم المشاكس والمخلص وليد الشقران الذي اعطى بلا حدود، وخدم نادي الرمثا بكل اخلاص وتضحية. لكن ادارة الرمثا تنكرت لهذا اللاعب الخلوق الذي كان يرعب الحراس بقذائفه الصاروخية.

نحن كجمهور رياضي نقول.. ان اللاعب انسان من لحم ودم، وليس الة صماء، عندما تصاب بعطل او خلل.. يتم رميها على جنب!.. لانها اصبحت غير صالحة.. او كالبقرة الحلوب!!

من الواجب الانساني والاخلاقي تكريم هؤلاء اللاعبين وامثالهم كثير.. ولكن نحن اخذنا هذين اللاعبين كمثال حي من الواقع المؤلم حقا!! الذي يعاني منه لاعبو الكرة في الاندية الممتازة. نتمنى ان تصل ادارات اندية الممتاز لدرجة المسؤولية وليس المصلحة الشخصية او المكانة.. والرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم يقول: «الانسان عبد الاحسان».. و«الدين المعاملة».

محمد هاني الحراحشة

نجم الاتحاد مصطفى نجم يروي قصته مع الكرة :

تمنيت اللعب بالاردن لاكون بجانب إخوتي

بعد 20 سنة رأيت والدي لاول مرة!!

حوار : عبد الاله عبد العظيم

ضيفنا في هذا العدد هو اللاعب مصطفى نجم لاعب الاتحاد السكندري :

★ كيف بدأت حياتك الكروية.. ومن هو أول مدرب أشرف على تدريبك؟

ـ بدأت حياتي الكروية في مؤسسة الجمعية الاسلامية في غزة، وأول مدرب أشرف علي هو محمد الحسني، وكان عمري وقتها 15 سنة، ثم نقلت إلى الفريق الاول وعمري 17 سنة مع المدرب عيسى كدسوع، وبعد ذلك انتقلت لنادي أهلي غزة وبقيت معه موسمين.

★ متى التحقت بنادي الاتحاد.. وأول اشتراك رسمي مع الفريق؟

ـ في الدورة الصيفية التي أقيمت بالاردن سنة 86، ونظمها نادي الضفتين وكنت ضمن صفوف نادي غزة الرياضي، وشارك فيها الاتحاد السكندري، ظهرت بمظهر طيب، لفت أنظار الجميع تم على إثره اتفاق بين سمير خرابي سكرتير عام نادي أهلي غزة والكابتن الديبة وعرض عليه الاشتراك في الدورة الصيفية بالاسكندرية سنة 87، بعد ذلك نقلت الى نادي الاتحاد، وكان أول اشتراك رسمي لي مع الاتحاد أمام نادي الترسانة في دوري 87.

★ ما هي أبرز مشاركاتك مع الاتحاد وفي غزة من قبل؟

ـ مع الاتحاد كانت أبرز مشاركاتي أمام نادي المحلة في دوري 87، وأمام نادي الزمالك في نهائي كأس مصر سنة 87، وفي غزة أمام فريق شباب رفح وفريق غزة الرياضي.

★ من هم النجوم الذين تاثرت بهم.. وأيهم أقرب إلى قلبك؟

ـ الخطيب ومصطفى عبده وإبراهيم يوسف، تأثرت بأدائهم جدا، أما أقربهم إلي محمد عمر وسمير فوزي.

★ ما هو موقف الاسرة من ممارستك الكرة؟

ـ موقف الاسرة يدمي قلبي، فقد تربيت في حضن والدتي، بعيدا عن الاب لانه ترك والدتي منذ فترة طويلة، وكانت والدتي تخشى أن أهمل دراستي بسبب الكرة، فكانت تحاول منعي من ممارستها، أما الان فهي دائمة التشجيع لي لممارسة الكرة وبحرارة.. ويستطرد النجم قائلا : إن أول مرة رأيت فيها والدي كانت سنة 86 في الاردن، أثناء اشتراكي في الدورة الصيفية وقابلني بحرارة بالغة، وكذلك إخوتي الستة الموجودين معه وهم من أم أخرى.

★ كيف يتم الاتصال بينك وبينهم؟

ـ يتم الإتصال بيني وبينهم عن طريق المراسلات، وقد كان موقفا صعبا حين تركتهم في الاردن، وعدت إلى غزة. أما إخوتي في غزة فالاتصال دائم بيني وبينهم، خاصة أخي الكبير، وهو مدير لمصنع بلاط برام الله في الضفة الغربية.

★ هل استفدت من الكرة.. وماذا قدمت لناديك؟

ـ طبعا كسبت أكبر شيء من الكرة وهو حب الجماهير، فحب الناس لي شيء عظيم جدا وثروة لا تقدر. ولم أقدم للنادي شيئا حتى الآن، لان الفترة قصيرة، فلي عامان فقط وأتمنى أن تطول فترة بقائي في الملعب بين صفوف الاتحاد، لاستطيع أن أقدم شيئا يرضى به الجمهور الذي أعتز به.

★ هل انت نادم على دخولك المجال الرياضي؟

ـ أنا غير نادم بل بالعكس سعيد لان الكرة حياتي.

★ يقال انك ستنضم إلى أحد أندية المقدمة.. ما صحة هذا؟

ـ بصراحة هذا الموضوع لم أعرف عنه أي شيء، وأنا مثل أي فرد أعرف الاخبار من الجرائد.. ولم يتم أي اتصال لي مع أي مسئول سواء في هذه الاندية أو من قبل نادي الاتحاد وحب جمهور الاسكندرية لي يغنيني عن أي إغراءات مهما كانت.

★ ماهو شعورك حين تقدم زميلك محمد عمر بطلب الاعتزال؟

ـ حزنت جدا لان النادي في حاجة إلى جهوده ولا يمكن الاستغناء عنه، وما زال أمامه المزيد من العطاء، وأتمنى من الجوهري ضمه للمنتخب لما يتمتع به من خبرة كبيرة وكفاح رجولي.

★ قبل مجيئك إلى الاسكندرية الم تسع فرق اردنية لضمك؟

ـ نادي الضفتين حاول ضمي، وكانت هناك مفاوضات لكن لم يتحقق شيء، وكنت أتمنى أن ألعب في الاردن لاكون بجانب والدي وإخوتي.

★ حبيبة القلب هل تركتها في غزة أم وجدتها في الاسكندرية؟

لا هذا ولا ذاك، ولكن وجدتها في القاهرة، وستكون شريكة حياتي في المستقبل القريب إن شاء الله، وتعرفت عليها مع بداية مجيئي للقاهرة عن طريق الاسرة.

★ انسان تدين له بالفضل. واخر وقف في طريقك؟

ـ عبد الله علي حسن رئيس نادي الاتحاد، صاحب فضل علي ولا أحد اعترض طريقي.

★ من خلال مستواك هذا العام.. يتمنى الجمهور المصري ان تكون ضمن صفوف المنتخب.. فهل هناك عقبات؟

ـ طبعا هناك عقبة كبيرة وهي الجنسية، ولها شروط معينة، وتحتاج إلى مساعدة من المسؤولين كي أحصل عليها، ومن ثم أحقق امنيتي بأن أمثل بلدي.. فهذا شرف كبير.

★ ما تقييمك لفرق الدوري.. وهل يطمح الاتحاد في الحصول على الكاس؟

ـ الاهلي استحق الدوري عن جدارة، لانه صارع ونجح في الحصول على البطولة، والزمالك أقول له: «هارد لك» فقد أدى مجهودا كبيرا طوال الموسم، أما فريق المحلة فإمكانياته كبيرة، ومن الممكن أن ينافس على الدوري لو فاز على الاهلي والزمالك، وهذا ليس صعبا.. وبالطبع الاتحاد يأمل في الحصول على الكأس هذا العام، فهو متخصص في هذه البطولة.

★ هل لك اصدقاء من لاعبي الاردن وغزة؟

ـ نعم من الاردن عسان بلعاوي لاعب الفيصلي.. وفي غزة عاطف .. حسن وخالد أبو كويك و.. النتري.

★ في نظرك من هو :

* احسن لاعب؟

ـ ابراهيم حسن.

* احسن حارس مرمى؟

ـ ثابت البطل.

* احسن فريق؟

ـ الزمالك.

* احسن حكم؟

ـ محمد حسام الدين.

* احسن معلق رياضي؟

ـ حمادة إمام.

* أحسن ناقد رياضي؟

ـ اسماعيل البقري.

★ في حياتك ماذا يمثل؟ :

* الملعب؟

ـ حياتي.

* نادي الاتحاد؟

ـ بيتي الثاني.

★ هل تود قول شيء؟

ـ أتوجه بالشكر لـ«شيحان» ومن خلالها أهدي سلامي إلى والدي العزيز وإخوتي بالاردن وكل أهلي وأصدقائي بغزة.

شيحان تكرم المهندسين بهدفين مقابل هدف

جرت يوم الاثنين الماضي مباراة ودية بكرة القدم بين فريق نقابة المهندسين وفريق «شيحان»، على ملاعب الكلية العربية، واسفرت المباراة عن فوز المهندسين بهدفين مقابل هدف واحد. وفي نهاية المباراة قام الدكتور رياض الحروب بتسليم الفريق الفائز كأس المباراة المقدم من محلات عصام أبو طويلة.

هذا وقد سجل هدفي المهندسين كل من عصام ابو طويلة واحمد لعدوان، اما هدف شيحان فقد سجله اللاعب خضر عيد.

وكانت المباراة متوسطة الاداء في شوطها الاول، ثم ازدادت حماسا في الشوط الثاني، الذي ابتدا بهدف للمهندسين سرعان ما رده فريق شيحان بهدف مماثل. واستمرت الهجمات المتبادلة طوال الشوط الثاني دون أن تتمخض عن اي هدف. ولكن تمريرة ذكية وصلت الى اللاعب أحمد العدوان في اخر لحظات المباراة وجهها الى مرمى شيحان ليتصدى لها المدافع الايمن، ويصوبها خطأ إلى مرماه. وعبثا حاول فريق شيحان «الاحمر» الثأر للمرة الثانية فخسر المباراة بهدفين مقابل هدف واحد.

ابو زيد: مصممون على بلوغ نهائيات كأس العالم

طاهر ابو زيد معبود جماهير الكرة المصرية، في غاية السرور والسعادة هذه الايام. ويبدو ان لكل ذلك ما يبرره. فقد قرر المدير الفني لمنتخب الكرة المصري الكابتن محمود الجوهري، استدعاء طاهر ابو زيد للانضمام الى صفوف المنتخب في معسكره ابتداء من يوم الاحد الفائت.

واعرب اللاعب طاهر ابو زيد عن سعادته الغامرة بعودته للمنتخب وقال في تصريح للصحافة: انني ساحاول مع زملائي تحقيق امل الجماهير المصرية في الصعود للنهايات كأس العالم.

تكريم أبو نوار وأبو شيخه وسامر كمال

العموري يشارك في لقاء منتخب اسيا ضد منتخب افريقيا

رعى الرئيس المصري محمد حسني مبارك وقائع الاحتفال باليوم الاولمبي العربي، الذي اقيم للمرة الاولى ولمدة ثلاثة ايام، حيث بدا في 24 ولغاية 27 من الشهر الجاري، واقيمت في اليوم الثالث مباراة ودية بكرة القدم بين منتخبي عرب اسيا وعرب افريقيا، وشارك في اللقاء نجم خط الدفاع في منتخبنا الوطني ونادي الضفتين يوسف العموري مع فريق عرب اسيا.

وقد كلف الاتحاد العربي لكرة القدم المدرب المصري طه اسماعيل لتشكيل المنتخب العربي لمنطقة افريقيا. فيما كلف المدرب السعودي خليل الزياني لتشكيل المنتخب العربي لمنطقة اسيا.

هذا، وتم تكريم شخصيات ولاعبين من الاردن. وقد وقع الاختيار من بين الشخصيات الاردنية على السيد عبدالله ابو نوار، رئيس اتحاد اليد. الذي تم ترشيحه من قبل اللجان الاولمبية، لحضور الاحتفال، فيما تم تكريم بطلين من الاردن سبق وأن حصلا على ميداليتين خلال فعاليات اولمبياد سيوول التي اقيمت في كوريا الجنوبية العام الماضي في لعبة التايكواندو، وهما: احسان ابو شيخه، وسامر كمال.


ـ يوسف العموري.

«ساعة تعمل 32 عملا اضافيا غير حساب الزمن»

احتفالا بالذكرى ال 150 لولادة شركة الساعات السويسرية «Pa:ek Phillipe»، قامت الشركة ذاتها بعرض ساعتها الجديدة، والتي اعتبرت أكثر الساعات تعقيدا في العالم من ناحية الاجهزة والقطع التي تحتويها. وقد مثلت هذه الساعة الدراسة والتطور عبر 150 عاما في مجال صناعة هذه الساعات. وقد استغرقت صناعة الساعة هذه تسع سنوات، وتتألف هذه من 1728. قطعة، وهي ساعة من الذهب تعمل 32 عملا مختلفا، وقد أطلقوا عليها اسم Caliber، وهي ذات موديل واحد، وبيعت بكميات ضخمة مع 300 نوع اخر من الساعات الثمينة، لنفس شركة الساعات هذه، إنها ساعات رائعة وهي تحفة وتستحق من هواة جمع النفائس الاحتفاظ بها.

- الساعة تظهر بوجهيها الامامى والخلفى

في الأردن

هل جربت - عزيزنا القارىء - ان تصافح قزما بمعنى الكلمة؟.. وهل جربت ان تتحدث إليه عن قرب؟..

نحن فعلنا ذلك.. ولكنه ليس قزما فقط.. إنه اقصر رجل في العالم.. إنه الشاب الذكي : يونس داود عبد الكريم

ولد يونس بتاريخ : 1971/2/14 في منطقة صغيرة بالاردن في عائلة مكونة من عشرة افراد.. الاب والام وخمس بنات وثلاث اولاد احدهم «يونس».. حيث ولد ولادة طبيعية كباقي اخوته الاصحاء.. وفي الاسبوع الاول من ولادته لاحظت امه ان هناك ارتخاء في عضلاته بوجه عام.. الى جانب



ضعف في نمو العظام، مما
لمراجعة الطبيب.. وقد انتهى
بان يونس يعاني من تكسر
في العظام، وأن هذا المرض
علاج له..
لم تصدق الام ما سمعته
الطبيب فانتقلت الى طبيب
وثالث.. غير انهم اجمعوا
تشخيص الحالة، وإزاء ذلك
تجد مفرا من التسليم بقضاء الله
وقدره.
ولم يدر بخلد الام أن يونس
سيظل نموه بطيئا بشكل عام
كان جل تفكيرها أن المشكلة
كامنة في نمو العظام
هذه المشكلة لن تؤثر باي
على نمو الجسم بشكل عام
ومع مرور الايام اكتشف الاب
والام ان يونس لا ينمو
طبيعيا.. وأن تكسر العظام
انعكس على النمو العام ليونس
وخاصة الطول!!
ومن هنا بدات العائلة تتعامل
الطفل برفق وحنان وتقدم له
مساعدة ممكنة.
اليوم بلغ يونس من العمر
عشر عاما، ويزن 21.5 كغ
وطوله 78 سم فقط.. وهو طالب
مدرسة في الصف الثاني الثانوي
- فرع أدبي.. وهو الاول على
صفه بلا منازع..
يونس لا يشعر باي
ويتعامل مع زملائه والناس
بروح عالية وابتسامة
متالقة.. يحبه الجميع وخاصة

المعلمين الذين لاحظوا تفوقه ونبوغه.. كما يحرص الطلاب على التقرب منه لانه طالب ذكي ومتفوق. دروس الرياضة يشارك فيها يونس بالتحكيم بين اللاعبين، وعند تقديم الامتحانات المدرسية التي تستدعي كتابة يقوم احد الطلاب بالكتابة عنه، حيث يملي يونس عليه الاجابات..

يقول يونس: انا الان اعتبر اقصر رجل في العالم، حيث ان اقصر رجل في العالم كان برتغاليا ويبلغ طوله 75 سم، وقد توفي قبل فترة.. وانا اليه الان، ولا اتصور ان هناك احدا غيري سيحل محله.

يونس أرسل رسالة للقائمين على كتاب «جنس» وهو كتاب دولي يختص بالغرائب والارقام القياسية مثل : اطول رجل، اقصر رجل، اضخم رجل.. الخ.. وهذا الكتاب امريكي، ولا زال يونس ينتظر الجواب لكي تتاح له فرصة التسجيل في هذا الكتاب.

وهناك هوايات عديدة ليونس اهمها عشقه للطيور وتربيتها.. فهو حريص على رفقة هذه الطيور.. يطعمها ويسقيها وينظف تحتها.. ثم يلاعبها ويلاطفها.. ويقتني انواعا مختلفة منها، ويهوى البرامج الرياضية، وفي مقدمتها برنامج المصارعة.. كما لديه ميول للتاليف والكتابة حيث الف مسرحية بعنوان «دولة الاقزام».. كما يمارس لعبة الشطرنج الى جانب مطالعاته الكثيرة.. وهو يجيد اللغة الانجليزية والفرنسية الى جانب العربية.

شارك يونس في تمثيل عدة مسرحيات مع مجموعة من الاقزام في الاردن وتعرف من خلالها على اصدقاء عديدين.. وباتت له علاقات وطيدة معهم.

طرائف في حياة يونس

واي انسان في مثل واقع وحياة يونس لا تخلو حياته من الطرائف التي تستحق النشر :

اولا :

• ذهب يونس ذات يوم الى المستشفى لزيارة صديقه لمريض. وعندما هم بدخول الباب الرئيسي، استوقفه الحارس ومنعه من الدخول قائلا له : ممنوع دخول الاطفال!!

وهنا شعر يونس بالامتعاض، ولكنه تماسك نفسه وقال للحارس : ارجوك دعني ادخل فانا شاب كبير ولست طفلا!!..

وبعد حوار ونقاش استمر طويلا قاده الحارس الى غرفة صغيرة داخل المستشفى واستدعى عددا من الممرضين والموظفين لاجراء اختبار علمي له.. ليتاكدوا من انه شاب فعلا.. سالوه باللغة الانجليزية عددا من الاسئلة اجاب عليها بسرعة وسهولة.. مما اقنعهم بانه رجل وليس طفلا.. فسمحوا له بالدخول.

ثانيا :

• اضطر يونس للانتقال من مدرسته الى مدرسة اخرى.. وفي اليوم الاول لدوامه في المدرسة الجديدة.. لمحه احد المعلمين من بعيد وهو يسير بين الطلاب في طريقه للصف.. فقال له : «روح يا شاطر عند امك خليها تعطيك بسكوته».. بلا تردد او وجل قال يونس للمعلم : انا لست طفلا يا استاذ. انا طالب عندكم في المدرسة.. فاندهش المعلم ولكنه سمح له بالدخول.

ثالثا :

• عندما يهم يونس بالاستحمام تقوم امه باحضار «طشت» الغسيل وتشرف بنفسها على تحميمه..!!

رابعا :

• في المدرسة وداخل حجرة الصف الف يونس الجلوس في المقعد الثاني.. ولذلك فانه مضطر للصعود واعتلاء المقعد لكي يستطيع مشاهدة المعلم والسبورة.. والطلاب من خلفه لا يحتجون عليه.. فهو لا يعوق متابعتهم للحصة.

سادسا :

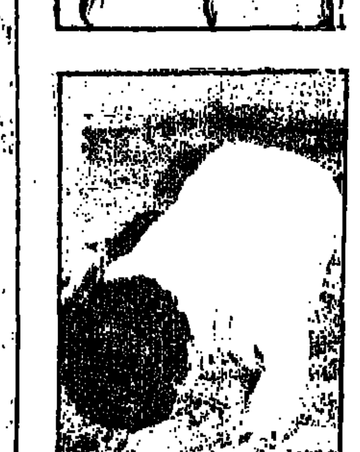
• كان يونس يتحدث الى مجموعة من الاصدقاء احدهم طويل جدا ويقول : عندما كنت اذهب للسوق يلفت نظري شاب طويل جدا يزيد عن المترين.. ومع ذلك لم اكن اشعر باي نقص او حرج.. واذا بالشاب الطويل الذي في الصورة يقول: انا الشخص الذي تتحدث عنه وكنت تراه في السوق.. الا تذكرني؟» فيلتفت يونس للشاب الطويل مستغربا فيما تعالت الضحكات والتعليقات

أمنيات يونس

امنياته عادية كاي انسان عادي.. يتمنى ان يواصل تعليمه الجامعي بعد تخرجه من المدرسة في مجال الفلسفة.. كما يتمنى ان يعد ويقدم برنامجا تلفزيونيا من المشاهد والى المشاهد بغية الامتاع ونشر المعرفة في نفس الوقت..

كما يتمنى ان يشارك في النوادي الشبابية ولكنها غير متوفرة في بلدته.. ويتمنى السفر والترحال لكي يطلع على ثقافات وحضارات العالم الخارجي.. وبذلك تتاح له فرصة الكتابة بشكل اعم واشمل.







يا هلا

البادية بين اليوم والامس

لم تكن البادية ذات يوم اكثر من سهوب يركض فيها السراب وتتسابق بها الضبان «جمع ضب».. تتطاول فيها الاشواك وتنتشر هنا وهناك على وجهها الاجرد قطعان الماشية والابل، والرعاة يركضون خلفها فاذا ما انتهت ايام الربيع والخريف فلا ترى الا قوافل «المظاهير» تضرب في الفلاة على غير هدى.. تبحث عن الكلا والماء.

أما اليوم فالصحراء القاحلة أصبحت مزارع ومدن وقرى تنتشر هنا وهناك، ودخل ابناء البدو مجال الحياة العملية، وانطلقوا يصنعون الحياة في مجتمعاتهم يتعاملون مع الناس بكل الاخلاق الكريمة التي رضعوا لبنها من البادية ويعكسون من خلال تعاملهم مع زملائهم صورة مشرقة للبادية الاصيلة.

البادية الاردنية وسكانها اليوم يعرفون ان عليهم واجبات ومسؤوليات تجاه وطنهم ولهذا فقد اصبحوا سنان الرمح في العطاء والتضحية والبذل.

فللايدي العاملة في الاردن الغالي كل التقدير والمحبة والله الموفق.

وعلى المحبة نلتقي..

علي الساعي

قصائد مهربة

هربت لك قصائدي عبر الخطوط الساخنة
من فوقها من تحتها تقاذفت الرصاص
من موطن كله حروب ما تنطفي مداخنه
هربتها واطلب لها في خافقك بعض الخلاص
تحت الجفون اخفيتها وسط العيون الداكنه
احرص عليها ثارها مطلوبة لاجل القصاص
عذرية الحرف قصدت ينقال عنها ماجنه
تخيل الجهل المريع مانع لها منه افلاص
سنين تسعه صابره تطيع اوامر ساجنه
مستسلمه ومسلمه تقول كيف الفي مناص
ويوم ان طيفك زارها حلف لها لو تامنه
بدماه يحمي صبرها مختصها فيه اختصاص
واليوم انا سلمتها لك وفيك مامنه
تطلق عقال حروفها او تطلق زناد الرصاص

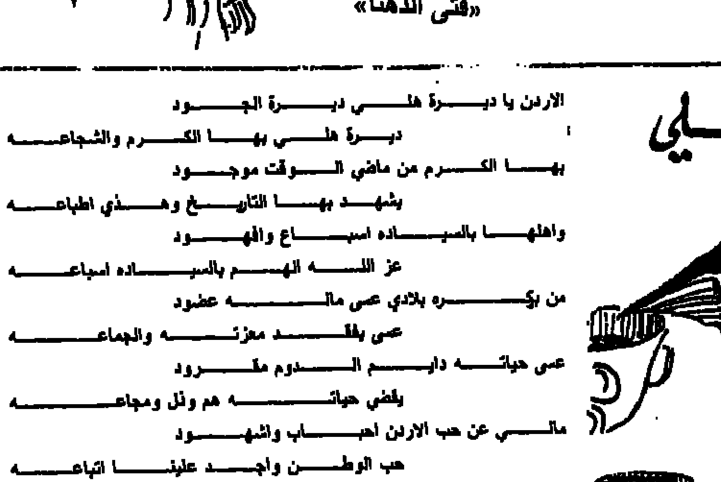
ريميه

الصرفة القشرا

إن كان لي عندك معزه ومقدار
خليني ابعد عنك لا تحرجيني
ما نيب يمك ما نظرتك ولا دار
في فكري انك قاعده ترسميني
الصدفه القشرا سبب كل ما صار
خلتني اوقف موقف البايقيني
انتي لغيري لا تقولي لي اختار
وصداقتي مع عاشقك وسط عيني
لا تجعليني خاين العهد غدار
وصوني حبيبك واخلصي واتركيني
ارجوك ثم ارجوك وارجوك يا نار
باسم المحبه «غدر» لا تحرقيني

«فتى الدهنا»

ديرة هلي



الاردن يا ديرة هلي ديرة الجود
ديرة هلي بها الكرم والشجاعه
بها الكرم من ماضي الوقت موجود
يشهد بها التاريخ وهذي اطباعه
واهلها بالسياده اسباع والهود
عز الله الهم بالسياده اسباعه
من يكره بلادي عسى ماله عضود
عسى يفقد معزته والجماعه
عسى حياته دايم الدوم مطرود
يقضي حياته هم وذل ومجاعه
مالي عن حب الاردن احباب واشهود
حب الوطن واجد علينا اتباعه
فيك الامان بلادي والخير معهود
مجد العروبة يزهو يا سمك سماعه

خلف موس النعيمي - معان/ بير أبو دنة

البادية

سليل المجد

ابراهيم الشرعة - منشية السلطة/ محافظة المفرق

حلو الحلايا

أمشي مع التيار

منصور الشلـ بني صخر/ أم الرصاص

ان الشعر الشعبي محيط الشاعر، ولغته التي يتفاهم بها!.

★ أقوى شاعرات السعودية «فتاة الوشم» و «بخوت المرية»

الشاعر جاسر غضيان الشراري لشيحان :

البطاقة؟

- أولا أشكر لكم في شيحان الجديد تكرمكم وتلطفكم باستضافتي على صفحاتها.. اسمي : جاسر غضيان الشراري من منسوبي الاتصالات السعودية بمنطقة الجوف سكاكا، وحالتي الاجتماعية متزوج وعندي - والحمد لله - هيفاء وخلود وزيد وسيف ورشا، نلت الشهادة الثانوية عام 1396هـ - 1976 م.

★ ما هي بداياتك الاولى؟

- أول قصيدة نظمتها كانت عام 1394 هـ ، ومناسبتها سفر أخي الاكبر «أبو حسن» إلى الرياض لاستكمال دراسته بعد الثانوية العامة، وكانت موجهة إلى زميل اسمه «رخيص» يعمل حاليا بالبنك الزراعي بالجوف/ سكاكا ومنها :

العين عيت يا رخيص تنامي
من ليلتن سافر بها خير الاخوان
راحت لماله يوم قال : السلامي
وكلمة «وداعا» فتحت باب الاحزان

.. الخ. وكما تلاحظ فلم تكن بدايتي بالغزل كما هو الحال لدى الشعراء.

★ بمن تاثرت من الشعراء؟!

- تأثرت بالمرحوم الشاعر عبد الله بن حمود بن سبيل أمير نقي، وكذلك المرحوم محمد بن أحمد السديري والمرحوم سويلم العلي رحمهم الله رحمة واسعة.

★ لمن تقرأ من الشعراء؟

- أقرأ للجميع ولكل من تقع عيني على شعره، لكنه يشدني شعر زميلي الشاعر علي بن محمد القحطاني وراشد بن جعيثن والحميدي الحربي ومشرف الشهري وعبد الله الهقاش وعبد الله وسعد أبناء زهير الشمراني وجوال عسير وعبد الرزاق الهذيل.

★ ومن الشاعرات؟

- أقوى شاعرة حاليا هي فتاة الوشم ولا غيرها «إعلاميا»، إضافة إلى الشاعرة المشهورة «بخوت المرية».

★ ما رأيك باستعمال الشعراء الشباب للاسماء المستعارة؟

- كبداية لتجربة مشاركاتهم تعتبر جيدة، وكذلك للشعراء المجيدين إذا كان إحراج في وضعهم، أو أرادوا ايصال القصيدة لداخل الاسوار أو لهدف «ما» ربما نشرها بالاسم الصريح مدعاة لمنع وصولها إلى ذلك الهدف.

★ هل استطاع الشعر النبطي تحريك الجمهور؟.. أعط مثالا؟

- الشعر عموما هو تأثير وتأثر وهو أيضا مشتق من الشعور الشعبي والشعور متوفر سواء بالشاعر أو الجمهور، فكيف وكلمة الشعر الشعبي مشتقة من الشعب ومنسوبة اليه، وهو محيطه ولغته التي يتفاهم بها.. وقد يتقدم صاحب حاجة في طلب عادي فلا يجد من يوليه الاهتمام ويتقدم شاعر بقصيدة فيجد كل التقدير والاكرام وقضاء حاجته التي يريدها.

وقصة العفو عن رجل حكم عليه بالاعدام محفوظة ومشهورة للشاعر الامير محمد أحمد السديري يرحمه الله، وقد كُتب عنها بيت في مرثية شاعر الكويت الكبير مرشد البذال التي رثى بها محمد السديري حيث يقول البذال :

كم واحدا سجن بحكم القضايا
وذكر «محمد» ذكر «سعدون لعقاب»..

وعموما فالشعر الشعبي شعر يلهب الجمهور ويثير النخوة والحماس خصوصا في الحروب قديما وحديثا ويهز المشاعر ويثير الاحساس.

★ كيف ترى فرحة الشاعر بقصيدة جميلة اكتملت لتوها؟. افضل ان يكون شعرا!.

- في الحقيقة لم أعرف ما هو المراد من قولك «اكتملت»، فإذا كنت تقصد أن الشاعر بدأها وانتهى منها في موقف واحد دونما انقطاع وكانت كما تقول جميلة، فهذا الشاعر ليس باستطاعته أن يحدد الفرحة خصوصا أن كل شاعر يرى قصيدته جميلة حتى يسمعها الجمهور ثم يحكم عليها. أما إذا كنت تعني أن الشاعر نظمها على فترات أو أيام أو شهور متلاحقة، فأنا أقول أن القصيدة عندي «وحدة لا تتجزأ» إذا نظمتها نظمتها خلال دقائق «قد تطول وقد تقصر» لكني لا أتركها لاستكمال أبياتها مرة أخرى لان الشعور هو الشعور.. والاحساس هو الاحساس..

وقصيدتي ما تجتمع لي بتلسيط
ان جيت ابا انظمها اتطاوع شعوري
مادام تهفي في حروف وتلبيط
واحساس يشبع ما تتسج عن غروري
ابدا «هدفها» لي تصور وتخطيط
واحط فيها كل شيا ضروري
والا السطو ما امون له والخرابيط
وبين الكرام احد مجالسي ودوري
والفرح واحس بداخل الفكر تنشيط
اذا اكتمل ترتيبها مع حضوري
نزومها لا صار بالامر توريط
الـرض زعامتها على كل اموري
دكتورها جراحها بالمشارط
نبع الشعور اللي دفق سروري
ومن لا يقوي ساس بينه مع لحبسط
يطيح لا طاحت عليه تشهوري

★ ماذا يعني لك الحب؟

- يعني «الحنان والاشواق» والصدق والاخلاص.

★ قصيدة تخص بها قراء شيحان؟!

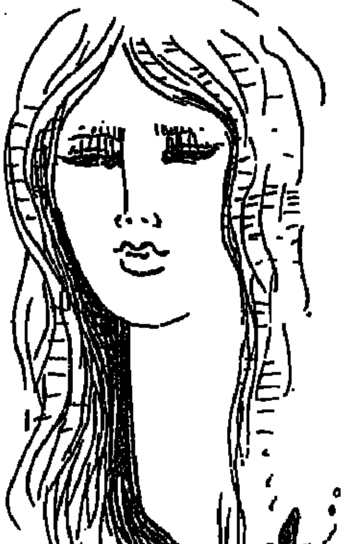
- على الرحب والسعة، وأتمنى أن أوفق فيما تنال رضاكم، واشكو بها على صديقي «فهد بن سلامة الوهـ...» من ...زيات..

بين «الحنان» وبين شوقي والايـ...
توقفت ذكرى محبه بلا طوع
عادت بي الذكرى على «بستان سيكساه»
يصيبها في معظم رسالها قطوع
ماشوف فيها غير للطيبات الالاه
والا الفرح فيها عن «العرض ممنوع»
الام برسمهن على الطيف رسام
تصدق احساسيه على كل موضوع
هذي حياتي مع حناني من اعواد
حزن وعذاب بكل لحظه وجي نوع
من بيننا حالت مقادير واحكام
وتهنا بليلن حالكن ما به شموع
كانت امل.. كانت مني.. كانت احلام
كانت لحن.. في نوتة القلب مطبوع
لكنها ضاعت.. غدت.. صارت اوهام
والكل منا صار بالوقت مخدوع
قالت : «وكني عايشه قصة السلام»
اليه طلب، تزورنا بالتلي الاسبوع
قلت : ابشري.. ليك يا بنت الاكرام
وجيت «الهديه» نجمن الصوت «ممنوع»
ورجعت وقلبي لجل فرقاه منظام
كني سفيها عنه التحكي مرفوع
ما اقدر على وصله ولو كنت ضرغام
ولولا الحياء شاركت نظراتي دموع
لا «يـا فهد» ما عاد لي شف بالشام
شفي صحيب اقوون منه «حبة الكوع»
هني من زار القطي لو بالاحلام
ما لاع قلبه يا «فهد» صاحبه لوع
يـر من لذات نومه والاحلام
على حنانه بصلق الكف ملسوع

مع التحية

الاخ عبد الحميد حمد - الحربي
الاخ أبو يعقوب - القريات
الاخ اسامة صالح مليحان السعري - جدة
الاخ عمار النعامة - ابو حمامة/ عمان
القصائد غير صالحة للنشر بسبب اختلال الوزن.
الاخ سالم ابو لحمه - مأدبا : سنقوم بنشر عنوان الشاعر عبد الله بن عبار العنزي في عدد قادم.. ريمه.. حياك الله.
الاخت : ابراهيم العمراني - عالي الحويطي.. محاولتكما جديرة بالاهتمام، لكن هنالك ابياتا ليست على وزن القصيد بشكل عام.
الاخت ربيعه - البحرين : وصلت رسالتك.. شكرا على اللفه.





يا هل الصالون

يا هل الصالون زينوا الغزال
خلو نور الشمس يشرق في نحرها
طال شوقي يا هل الصالون طال
والليالي يوم امانتها سهرها
زينوا اللي بادع فيها الجمال
من بياض الثلج والورد وعطرها
كامل زينه في كل الاشكال
خشف ريم سارحه باول عمرها
الهنوف اللي مع الرقصات مال
من شذى الافراح تتمايل خصرها
خططوا بالسيف عالحاجب هلال
والجدايل طولها غطى ظهرها
لبسوها الثوب في ثنايا الشال
«سيشوا» بالورد خصلات بشعرها
خضبوا الكفين من وحي الخيال
وارسموا بالزهر اوحات بصدرها

حسن عيس النعيمي - الخالدية

هدي أعصابك

هدي اعصابك لا عدمنا وجودك
النرفزة في عصرنا مالها دور
هدي اعصابك كل قومك عضودك
لا تيأسن من الامل والامل نور
حرام كثر الدمع ذبل خدودك
روفي بنفسك شوفي الناس بسرور
عيشي مادامك في بداية اورودك
بذري عليك من الشقا لابسه خصور
ماله سلالة من سلايل جدودك
لا تتركي له فرصة يبني السور
الهم طاعون يسبب الهودك
انا مجرب يا حياتي ومقهور
وهدي اعصابك لا عدمنا وجودك
خلي الشقا للي بالاعذاب مصحور

عدوان الشمري - الدوحة

لا تجيب سيرة

صحفي غضبا عن الـــــــراضي والزعلان!!

كان يلازم احد الصحفيين.. يحمل له الاوراق.. ويــذهب معــــه للقاءات الفنانين.. اقصى درجات أحلامـــه كانت ان يرى اسمـــه مكتوبا في صحيفة.. او يصور مع فنان معروف.. عرض عليه العمل في الجريدة لاعداد القهوة والشاي للموظفين، ولــقضاء حاجياتهـم من الخارج، وداوم عدة ايام، وبعدها ترك العمل وراح يبيع كلمــات الاغانـــي للمطربين الاردنيين والتي كانت في الاصل لوالده، الذي عرف أن ابنه يعانـي من عقدة نفسيـــة متاصلة في نفسه.

كان حريصا علـــى حمل ورقـــة ثبوتية من جهة رسمية أو غير رسمية، ليشهرها بسبب أو بدون سبب لاي شخص يقابله، ابتداء من سائقي السيارات إلى المارة في الشوارع.. منفــــوشا كالطاووس، ويعامل الاخريـن بفوقية غريبة معتقدا انه عظيم الشأن..

عطفت عليه سيدة بالعمل لدى صاحب مجلة كحامل للشنطة في سفريات الاخير لدولة عربية، واستعان الاخير به في تهريب مبالغ مالية حيث اكتشفه رجال الحدود والجمارك فختموا على جواز سفره، ومنع من دخول تلك الدولة الشقيقة.. وضغط على الرجل وابتـزه فوضع اسمـــه كسكرتير تحرير للمجلة التي يصدرها الرجل.. وابتزه اكثر ليعطيه ترخيصا لاصدار مجلة باسمه، وما كان اسهل من طلبه، شرط ان يغلق فمـــه فاعطـــاه ترخيصا وهميا وتخلص منه ومن ابتزازاته.

عرض الترخيص او الامتياز كما أسماه على كافــة دور النشر وبعض الجهــات الرسميــة، فاقنعوه بانه يحمل ورقـــة لا تساوي ثمن الحبر الذي كتبت به.. وراح يهدد ويتوعد الرجل فلجأ الى صديقه السابق فطرده من بيته بسبب ازعاجاته، فهدده بأن يبتزه مثلما ابتـــز صاحب المجلة، فراح يوشي به لكل من يعرفهم بأشياء ـ ليس محل ذكرها هنا..

وأخيــرا.. عرض الترخـــيص الوهمي على شركـة إنتـــاج تلفزيوني، فقامت الشركـة على الفور، وبدون وعي لمثل هذه الامور، وكتبت معه عقــدا.. وفتحت له مكتبــا مكيفــا في الشركـة.. واعطته مبلغــا من المال.. لزوم الدعاية للمطبوعة المزمع اصدارها..

اول عمل عمله صاحبنا، كان ان طبع كروتا خاصة كتب عليها اسمـه وبخـط عريض وواضح كرئيس تحرير، مستعينا بعنوان الشركة وتليفونها.. وراح يوزع كروته على كل من يقابله وإن لم يجد شخصا ما في بيته يترك له الكارت على الباب!

ثم نشر اعلانا في جريدة يوميـة لطلب سكرتيرات وفتيات وشباب للعمل، وبالفعل التف حوله بعض الفتيات الباحثـــات عن عمل.. واتفق معهن أن يعملن لمدة ثلاثة اشهـــر دون راتب كتـــدريب.. وشابـان عاطـــلان عن العـــمل ومصور في مطبوعـــــــة اسبوعية.. وكل هذا مجانا..

عرض علـــى بعض الفنانيـــن الاردنيين ان يدفع كل منهم مائة دينار سنويا، نظير نشر اخبارهم في المجلـة.. ويقال ان إحدى الفنانات دفعت له مبلغا كبيرا نظير عرض صورتهـــا علـــى الغلاف وكتابة تحقيـق فنـــي معها.. وما زال يمارس نشاطه الغريب والمريب داخل مكتبه في شركة الأنتاج التليفزيوني هذه.. واضعا ساقا على ساق، وبجواره الفتيات الحسناوات يامر وينهى بينهن.. مصدقا نفسه انه رئيس تحرير حقيقي.. وقد ترك اداء الامتحان الذي كان مقررا في منتصف شهر أيار بالقاهرة!!.

ساله احد الفنانين.. ألا تخشى ان يكتشفوا امرك؟.. قال : على بال ما يكتشفوا امري أكون انـــا اصدرت المجلـة!.. تمامـا مثل المثل الذي يقول : وجدوا القرد يجري بين الجمـال.. فقالـوا له ابتعد واهرب حتى لا يكتشف احدهـــم انك قرد.. قرد القـــرد وقال : على ما يعرفوا أني قرد.. اكون مت!..

لأول مرة

نور الشريف وزوجته بوسي وابنتهما في بطولة فيلم سينمائي

لاول مرة يشترك نور الشريف وزوجتـــه بوسي وابنتهما مي في بطولة الفيلم السينمائي الجديد

«الرغبة الاخيرة» الذي بدأ تصويره باستديو الاهرام ويخرجه محمد عبد العزيز عن قصة لبسيوني عثمان..

يقوم نور الشريف في الفيلم بدور صلاح الذى يتخرج من كلية الهندسة ليتـــزوج من نادية أو بوسي، وهي من أسرة ثرية رغم رفض والدها «سعد درويش» الذي كان فقيرا ثم حقق ثراء فاحشا، ورغم ذلك يرفض أن تتزوج من شاب فقير ويرشح لها شابا ثريا ليزيد الثراء في الاسرة..

يضطر «نور الشريـــف» للعمل كسائق على سيارة نقل ليتسنى له الانفـــاق علـــى زوجته وابنته مي التي ما إن تولد حتى يدبر له حمـــاه مرزوق مشروعا في جريمة قتل، ليدخل السجن لمدة ست سنوات، وتنتقل بوسي ومـي للاقامـة مع الاب خلال تلك الفترة..

يخـــرج نور الشريـــف من السجـن، ثم يحاول العـودة لزوجته، ولكنه يجد أن والد بوسي قد نجح في تطليقها منه وتزويجهـــا لابـــن عمهــــا «مجدي وهبة»، بل ويوالي سعد مطـــاردة نور الشريف وانـــتصدي له من جديد، بتدبير مكيدة أخرى لاعادته إلـى السجـن. ينجـح نور الشريف في مقابلـة مي ويعدهـا بمقابلتهـا في عيـــد ميلادها، ولكن حادثا خطيرا يقـع يكـاد أن يفـرق بينهمـا لتحقيق تلك الرغبة الاخيرة..

نور الشريف : التجربة مخيفة

وقال نور الشريف عن الفيلم الجديد «الرغبة الاخيرة» أن التجربة مخيفة رغم سعادتي بها، وأنا دائما أرفض التمثيل مع بوسي لان الجميع يعرف أنها زوجتي في الواقع، ولذلك يصعب تصديـــق أحـــداث الفيلم، أما اشتراك ابنتي فيزيد من عدم مصداقية الفيلـــم، ولكننـــي أبـذل قدر طاقتـــي لابعـــاد تلك الفكــــرة عن المشاهد، ولذلك فالعمل في الفيلم رغم أنه ممتع، إذ أحس أنني في البيت، لكنني أخشى النتيجة عند عرض الفيلـم.. وربنا يستر.. أما عن كيفية موافقتي على هذا الفيلم، فهو لانـه تجربـة جديـدة ولـــن تتكرر، وأعتقد أن مي يمكن أن تؤدي الـدور، أنني أجد فيهـا بذور فنانـة منـذ بدايـة حياتها، وهي تتربى في وسط فنـي، وبيـن الاستوديوهات وشرائط الفيديو، فلماذا لا نمنحها الفرصة لكي نكون فنانة منذ البداية؟!..

بوسي : لم أدرب ابنتي

وقـالت بوسي عن الفيلـــم: لم أجد عند ابنتي الكبرى سارة ميولا فنية، ولكنني أحسست بتلك الميول عنـــد ابنتـــي الصغرى مي ـ سبع سنوات ولـذلك سعدت جدا عندمـــا جاءت الفرصة لها مبكرا مثلي تماما، فقد بدأت اولـى خطوات ظهوري على طريق الفن عندمـــا كنت في سن أصغر منها، في أفلام عديدة منها الليالي الدافئة أمام صباح وعمـــاد حمـــدي، ثم في التلفزيون مع المرحوم عبد المنعم ابراهيم ضمن حلقات لوزة وبندق، وأعتقد أن ابنتي مي ستكمل مشوار حيـاتـــي بإذن الله. ورغـم أننـــي لم أدربهـا، إلا أنهـــا موهوبـــة بطبيعتهـــا، ولا نحتـــاج إلا لتوجيهات المخرج لكي تمثل دورها بنفس تلقائيتهـــا في البيت، ورغم صعوبات الحياة الفنيـة وقسوة الوقوف أمـــام الكاميرات إلا انني لن أقف في طريق ابنتي كممثلة..

مع نور الشريف سأكون ممثلة مختلفة

وقـالت الطفلـة الموهوبـة مي نور الشريف :

أحب ان اكون ممثلة مختلفة وليس كأبي نور الشريف أو أمي بوسي، لم أقلدهما أو أقلد أحدا اخر، ولكننـي أحب أن أكون فنانة شاملة أمثل وأغني وأرقص ولـــيس مثل أحد، وأتمنى أيضا أن أدرس الفن في معهد السينمـا أو معهد الفنـون المسرحية، لاصبح ممثلة متعلمة، وإن شاء الله سأمثل في التلفزيون أيضا إذا وافق بابا وماما..

مصطفى إدريس

الفنان نور الشريـف والفنانـــة بوسي وابنتهما مي في مشهد من الفيلم

عناوين الفنانين

- سميرة صدقي
شارع فيصل ـ برج فيصل شقة 903 القاهرة

- نجلاء فتحي
166 شارع النيل ـ الجيزة ـ القاهرة

- رجاء حسين
49 ش الرشيد ـ اول الصحفيين ـ القاهرة

- عادل امام
10 شارع الجبلاية الوسطى ـ الزمالك ـ القاهرة

على الوتر

حقنة هيروين

سئل الكـاتب والاديب السوري الراحل ـ حنا مينة ـ بعد ان شاهد عرضا لاحد الافلام المعدة عن احدى رواياته، عن رأيه بما شاهد، فاجاب.. لا علاقة لما شاهدت الليلة باحداث روايتي المكتوبة!!.

كما اجاب المخرج الايطالـــي «فريدريكو فلليني» حين سئل عن كيفية تعريفه لمهنته قال : انا «مفكر واديب».. لكني استخدم لغة العصر للتعبير عن فكري. ولغــــة الــــعصر هذه هي «السينمـا». وكلام المخـرج «فلليني» لا يتنافى أبدا مع الواقــع. فالاعمال الدرامية استطاعت في الاونة الاخيرة وبجدارة أن تخطف الاضواء من معشر الادباء والكتاب. بحيث اصبح من الضرورة بمكان ان تترجم الكلمة الجامدة في رواية ما الـى عمل فنـي مشاهـد. فالقارىء الذي كان بحاجة الى عدد كبير من الساعات ليقرا احدى روائع القصص اصبح بالامكان مشاهدة ما قرا بشكل اكثر حيويـة خلال ساعتين او اقل، ولكن السؤال القائم يظل : اين المؤلف والمخرج الملتقيان فكريا فيما يقدمان. بحيث يتمكن المخـرج من ترجمـــة ما اراد المؤلف قوله. من خلال التقائهما على خطوط وحيثيات العمل مع ضمان عدم مصادرة كل منهما لراي الاخر؟.. لقد اتحفنا عباس ارناؤوط ومحفوظ عبد الرحمن كثنائـي بمجموعـة من الاعمال المتميزة. كما فعل ايضا د. وليد سيـف وصلاح ابـو هنـــود، والاستاذان محمـود الزيـودي وسعود القيـاض في معظـم اعمالهما، وبشير هواري وحسن ابو شعيرة في مجموعـــة من الاعمال ذات الطابع الاجتماعي المحبب.

ان انساننـا العصري هو انسان مرهق، متوتر الاعصاب، بحاجة تامة الى اعمال تلامس معاناته وجراحه.. اعمال مسؤولة قادرة علـى مخاطبـــة عقلــــه قبل عواطفه.. اعمال تحتــرم هذا العقل لا مجرد حقن مخدرة تجعله يغط في نوم عميق.

محمد صيام

لعبة الاقدار

اخر أعمال المخـرج محمد البرماوي، مسلسل تلفزيوني باسم «لعبة الاقدار» يقوم فيه بالبطولـــة مجموعـــة من الممثلين الاردنيين منهم : ابراهيم أبو الخير، سهير فهد، أحمد قوادري وغيرهم.. المسلسل من إنتاج شركة صفوان وشركة الاء للانتاج الفني.

صورة و تعليق



بعيدا عن الاطالة والفذلكة، قدم لنا التلفزيون قبل سنوات برنامجا ناضجا عبارة عن «وجبة خفيفة ولكنها دسمة».. انه برنامج «معقول يا ناس» الذي انتجه الفنان حابس العبادي، واخرجه الاستاذ عزمي مصطفى.. وهذه اللقطة لهذا الطفل الصغير الذي ادخله والده المدرسة فاصبح بعد فترة لا يحادث اباه الا باللغة العربية الفصحى.. مما اثار حفيظة ابيه «الامي» الذي قام «بتشليع» اذنيه!!

سعيد عبد الغني يبحث عن عمل

حول قضية الشباب الذي لا يجد عملا في الداخل، فيضطر الى السفر للخارج، بحثا عن فرصة عمل.. ثم يقـــع في مشاكل عديدة.. فيضطر مرة اخرى الى العودة، حول هذه القضية تدور احداث فيلم «لمن تبكى العيون»، الذي تشترك فيه سماح انور، الى جانب سعيد عبد الغنى ووحيد سيف.

كمـــال الشنـــاوي «السارق»!!

يدخل الاستوديو قريبا الفنان «كمال الشناوى» لتصوير فيلم «السارق والمسروق»، ويدور حول فترة من تاريخ مصر حيث تعرضت للسرقة، والفيلم قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا، ويخرجه عادل الاعصر.

«عتـاب» عبـد الحافظ خوالدة

انتهى المطرب الاردني عبد الحافظ خوالدة من تسجيل اخر أغنياته «عتاب» للاذاعة الاردنية، ويستعد حاليـا لتسجيل شريـط كاسيت يتضمن أغاني فلكلوريـة أردنية لحساب تسجيلات أبو هنية، ويشرف على تسجيل الشريط أحمد ربيحات.

مكالمة فنية

ـ الو.. مرحبا

ـ حيا الله.. أي خدمة؟

ـ حضرتك المنتج الفلاني؟

ـ وصلت.. أي خدمة؟

ـ ابدا دردشة صحفية اذا سمحت؟

ـ بس باختصار لاني مشغول شوي.. قاعد بقرأ سيناريو بجنن.. بوخذ العقل..

ـ ممكن نعرف ايش بيحكي؟

ـ هاظ يا حفيظ السلامة بيحكي عن اثنين اخوان بيضيعوا في الصحراء وبعدين بيلتقوا اخر القصة عند «نبع المي» لما بيعطشوا.. أحسن إشي فيها، إنه شخصياتها اثنين بس، وما فيها تصوير داخلي كلــه بالصحراء، يعني كل راس مالها اثنين ممثلين ومخرج ومساعد وخلصنا.. وبس أنا بدي أضيـف دور لوحـدة صبية مزيونة علشان تعطي للعمل بعد ثالث!!

ـ وشو بدك تعطيها دور؟

ـ مش مشكلــة.. المخـــرج بيدبرها.. ممكن تكون واقفة علـى العين بتعبي مي لما بيعطشوا بيشوفوها وبيتهاوشوا عليها.. بالاخيــر بنطلـــع أختهم..

ـ ولو هيك صار فيلم هندي؟!

ـ الناس بدها هيك الجمهور عاوز كدة!!

ـ ممكن نتعرف على ثقافتك؟

ـ لويش هالسؤال؟.. بعصبية..

ـ يعني.. حب استطلاع..

ـ اللي بعده «فشق»..

ـ طيب صحيـح الكـلام اللـــي بنسمعــــــه عنك إنك بتساوم الفنانين اللي بيشتغلوا معاك على قوت أولادهم؟!

ـ أولا : ما بيشتغلوا معـاي، هدول بيشتغلوا عندي

ثانيـا : كيف بتقـــول قوت أولادهـــم وثلثينهــــم مش منجوزين وما عندهم أولاد وثالثا : بدي أعرف منو اللي وصلك هالاخبار؟

ـ مش مهم مين اللي قال.. المهم ضرورة ايمـــانك بأنـــه الفنـــان والكاتب والمخرج هم مثابة الدجاجة اللي بتبيض لك ذهب.. وعلــيك أن تمنحهـــم جزءا من حقوقهم من هالعملات الصعبة.. والـدولارات اللـــي بتنضاف لرصيدك بعد توزيع كل عمل..

هاه؟ هالنغمة ما هي غريبة علـيّ.. باللـه عليك ما إنتـو «شيحان»؟!!

ـ وصلت.. أي خدمة؟!

ـ أكلنا هوا.. «صوت ارتطام جسم بالارض» إجيد!!

الو.. الو.. الو

«صوت السكرتيرة» :

سلامتك يا أستاذ.. أستاذ سامعنـــــي.. هات النشادر بسرعة يا عوضين.. ولك فز بسرعة شو قاعد بتساوي..

«صوت المراسل» :

ـ بقرأ بشيحان!!!

أخبار فنية

جديد رأفت فؤاد

بعـد أن سجل المطـرب الاردني رأفت فؤاد أغنيتين جديدتين : «يا ريـــتك ما وعدتني» و «تلاقينا» اللتين نالتا نجاحا كبيرا على مستوى الكـــاسيت في الاسواق، يستعد مطربنا الشاب حاليا لتسجيل اغنيتين جديدتين الأولى بعنوان : «لاتقولي عني مجنون» من كلمات الشاعر عارف اللافـي، والثانية : «قربي» من كلمات الشاعر المصري أحمـد الصغير، والاغنيات من ألحان المطرب نفسه، كما يطمح المطرب الاردني رأفت فؤاد لاعادة أغنيـة بحلـم بيك للمرحوم عبد الحليم حافظ. وذلك إحياء لذكرى الفنان الراحل.

محمـــود ممـــدوح عاد الــــى الوطـــن

عاد إلـى الاردن الممـثل المسرحي الفنان الاردني «محمود ممدوح» قادما من المغرب، بعد أن قام بعدة اعمال مسرحيـة هنــاك، منهـا مسرحيـة «مـولاي الشريـــف» و «جـــاك المجنون» و «حلم يقظة» وغيرها..

ويستعد الممثل الاردنـي محمود ممدوح للانضمام إلى زملائه الفنانين الاردنيين في جملة من الاعمال القادمة.. نتمنى له التوفيق والنجاح.

همسة في اذن

★ لينا التل :

تفاعلنا كثيرا حينما شاهدناك فتاة اردنيـة موهوبـة، تشارك في أعمالنا الاردنيـة وتوقعنـــا لك مستقبلا باهرا، وأنت الفنانـــة الاكاديميـة المثقفـــة.. هل لنـا سيدتي أن نتساءل عن سر هذا الانقطاع؟!!

★ زهير النوباني:

رغم عبث ايد خفية بمونتـــاج مسلسل «زمن البركة».. إلا أنك ظللت أستاذا كبيرا كما عهدناك .

أوراق مسافرة

يكتبها: عدنان الرواشدة

«سبب مستتر»

○ قد تفشل بعض المؤسسات والشركات، وتعلن عن افلاسها وهي في أوج (عطائها) وارتقائها، ويموت الامل الذي كان يطمح اليه أصحاب تلك الشركات دون أن تظهر أعراض الافلاس أو الخسارة.

هذا النوع من (السقوط) المفاجيء يكون له سبب واحد لا أكثر، وربما لا يشكل في حسابات اصحاب المصالح شيئا ذا قيمة، لانهم هم الذين اقترفوا الخطأ بلا وازع (انساني).. ويعني ذلك أن السبب أو الخطأ يمس في الدرجة الاولى كرامة الانسان، في حين أن الانسان هو أغلى ما نملك.. وهو رأس المال الاول.

وحينما يتعامل صاحب العمل مع العاملين في شركته أو مؤسسته بأسلوب غير حضاري، ويمارس معهم (أعنف) أساليب التحقير والاهانة، فان الاتقان والابداع سوف ينعدمان لانهما يرتبطان مباشرة بالقوى البشرية التي تدير عجلة العمل داخل المصنع أو المتجر أو المكتب.. وبالتالي فان كل شيء يتوقف ويحتضر، الى أن يحدث ما لم يكن في الحسبان!

ثمة من ينظر الى اولئك الذين يعملون معه داخل شركته على انهم ملك له، ويحق له أن يدير ظهره لهم متى وحيثما شاء، وأن يلعب بهم كأحجار الشطرنج، ويفجر براكين نفسه في وجوههم لانه يعتقد أنه اشتراهم بأمواله والضغط على ظروفهم..

هذا (التحقير) يشبه تماما عصا جحا التي كسرت جرة الزيت، حينما كان يحلم بأنه سوف يتزوج وينجب ولدا ويضربه بتلك العصا التي جعلته يخسر كل شيء..!!

«حالات مستعصية»

○ التمسك بالعواطف في معظم الاحيان يؤدي الى شلل كلي في حيوية المرء، ويحرمه من الارتقاء الى أعلى الهرم، وقد يؤدي أحيانا الى مأساة ليس لها بداية أو نهاية..

وهذا ما يحدث فعلا في المجتمعات التي لا تفصل بين هدوء النفس وضوضائها، وتتمسك بعادات تحكمها العواطف المطلقة التي تستنزف من أفرادها مكتسباتهم وجهدهم..!!.

حالات (الحب) ذات الطابع (التراجيدي).. تؤدي أحيانا الى الجنون والفشل.. والوقوف عند نهاياتها يصيب الانسان بالشلل والحرمان المفتعل.. وحالات الارتباط اللدنة التي لا يمكن أن يتنازل عنها البعض تؤدي دائما الى الغرق في بحر الحياة.. فثمة من لا يستطيع أن يبتعد عن شقيقه أو شقيقته أو عمته وخالته، حينما تفرض عليه الظروف الابتعاد فترة من الوقت، وهو أشبه ما يكون كسمكة ان خرجت من الماء ماتت على الفور..

في مجتمع تحكمه العواطف.. نجد أن الام تبقى تعامل ابنها الذي تجاوز الاربعين من عمره، وكأنه طفل بحاجة للعناية والرضاعة، ونجد أن الزوجة تقضي معظم وقتها في بيت أهلها تتذكر عذريتها هناك، وتتلقى تعليمات أمها التي لا ترحم الزوج المسكين.. ونجد كذلك الشاب ذا الشاربين (الغليظين) يقسم أمام حبيبته التي فرق القدر والظروف بينهما بأنه لن يتزوج من أخرى بعدها.. ثم تبدأ المعاناة. ترى هل تعاني المجتمعات العربية من هذا المرض الخطير؟.. أعتقد أنها تتعامل معه كعادة مستعصية..!!

«البديل الاخر»

قال : املك الكثير.. ولكنني بائس حزين..
قلت : وهل هذا الكثير هو السبب في بؤسك وحزنك؟
قال : ربما تكون هذه الاموال الكثيرة التي املكها سببا في تعاستي.. ولكن لم أجد شيئا اخر يبدد هذا الحزن؟!
قلت : وهل بحثت عن البديل الاخر؟
قال : المصيبة هي أنني لا أعرف هذا البديل..
قلت : لا يمكن أن تعرف هذا البديل أو ما يبدد أحزانك ما دمت تستعمل أموالك في قتل ذاتك وتحطيم انسانيتك، وغاية تفرض من خلالها وجودك (اعتباطا) وعشوائية..
قال : وما السبيل إذن؟
قلت : لا تشتر ابتسامتك بألوفك، ولا تخطف «سعادتك» من سعادة الاخرين.. كن واحدا كبقية البشر تشاركهم أفراحهم وأتراحهم.

هل لديك فكرة؟

○ عزيزي القارىء.. اذا كانت لديك فكرة ما أو أي اقتراح ترى أنه يفيد أو يطور أي منحى من مناحي الحياة، فلا تتردد في أن تكتبه الينا، ونحن بدورنا سنقوم بنشره في هذه الزاوية، مع مناقشته مناقشة جادة مفيدة.

حديقة الالغاز

توفي أحد الملوك، وكانت تركته عبارة عن كمية من اللؤلؤ.. كان قد اوصى بأن تقسم بين بناته، فاعطيت الاولى لؤلؤة وسبع الباقي، وأعطيت الثانية لؤلؤتين وسبع ما تبقى، وأعطيت الثالثة ثلاث لؤلؤات وسبع الباقي.. وهلم جرا حتى تم توزيع اللؤلؤ كله.. فإذا علمت أن أنصبة الجميع في النهاية متساوية.. فكم لؤلؤة ترك الملك وما عدد بناته؟

إذا لم تعرف الجواب.. انتظر العدد القادم..

مفكرة الاسبوع

○ السبت: تستطيع أن تحصل على بعض ما تريد اذا تحققت الوسيلة.

○ الاحد: لا تتصنع المثالية.. لانك لا تجيد تمثيلها..!!

○ الاثنين: حاول أن تتعرف على نفسك جيدا قبل أن تتعرف على الاخرين.

○ الثلاثاء: اجتهد كي تصل الى بداية الطريق.

الاربعاء: لا ترتد ملابس غيرك فهي لا تناسب حجمك وطولك.

○ الخميس: اليد الواحدة لا تصفق.. والساق الواحدة لا تحمل جسدك.

الجمعة: احيانا يختلط الامل بالالم، فتحصل الكارثة.

اخبار.. ليست للنشر..!

○ تعاني احدى الراقصات من ألم في قدميها.. وبناء على ذلك فانها تعلن لجمهورها اسفة عن اعتزالها الرقص، وستقيم بمناسبة ذلك حفلا راقصا وداعيا..!!

○ كاتب قصة عربي.. لم يسعفه الحظ في بيع احدى قصصه، قرر فجأة أن يزاول مهنة (الحياكة) بدلا من الكتابة..!!

○ مفكر سياسي من الدرجة الثالثة.. أغلق (صالونه) بسبب وفاة احد أقطاب السياسة المنتمي اليها..!!.

○ رجل أعمال معروف.. سافر الى بلاد الله الواسعة وسيقضي هناك فترة نقاهة يجري خلالها التعاقد على شراء كمية من ربطات العنق وفساتين السهرة..!!

○ احدى المطلقات.. سحبت رصيدها من البنوك، وقررت الاحتفاظ به معها، لكي لا تضطر لترك طالبي يدها وحدهم في البيت اثناء زيارة كل واحد منهم لها، والذهاب للبنوك والحصول على وثيقة ثراء..!!

○ متسولة (ثرية) تطالب بحماية المتسولين...!!

مساهمات

دموع المرأة..!

○ ○ وصلتني رسالة من الاخت القارئة عزيزة قويدر، حيث بعثت بهذه المساهمة:

○ قد تكون دموع المرأة هي سبيلها للوصول الى قلب الرجل، ولكنها ضعيفة الى الحد الذي يجعلها تبكي حقيقة اذا فشلت في السيطرة على من يحبها..!!

اطفال.. غذاؤهم الوحيد علف الدجاج..!!

○ في مدينة اردنية.. تقطن عائلة فتك بها الحرمان.. اربعة اطفال ايتام وامهم العاجزة وشقيقهم الاكبر الذي لم يزل عاجزا عن العمل.. لا يجدون شيئا يقتلون به جوعهم وعطشهم..

هذه العائلة لا تأكل الخبز الا اليابس منه، ولا يعرفون للحم طعما الا اذا جاد احدهم مرة في السنة، ولكنهم مولعون جدا بعلف الدجاج الذي تحضره لهم امهم عادة من عند احد الجيران الذي لديه كمية فائضة من هذا (الغذاء) الذي لا يصلح سوى للدجاج.. ولكن من قلة ما يجدون أو لا يجدون، فهم يلتهمونه وينهم.

كيف يُمكن أن نحمي هؤلاء الاطفال من الضياع، وننقذهم من المرض والجوع والحرمان وعلف الدجاج؟.. ترى كيف؟!

رسائل عاشق

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

○ أتمنى - يا مهجتي - أن ترسمي بأناملك على جسدي الملتهب خارطة صماء.. تضاريسها خيوط المحبة.. وحدودها ابواب الحياة.. مثلما أتمنى أن أتحسس بيديّ قلبك وعنقك الجميل..

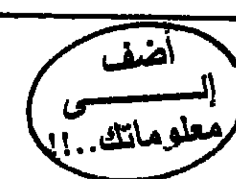
اتمنى - يا حبيبتي - أن يبزغ فجر يوم اللقاء.. لكي يتجدد فينا العزم على أن نحقق امانينا وما نطمح اليه..!!

حكي فاضي

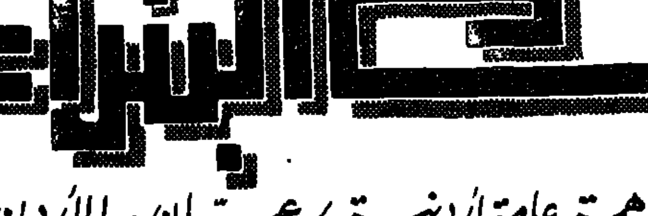
• «حكاية غرامي».. حكاية سخيفة..!
• «أيام اللولو» كأيام المشمش.. قلما تأتي!!
• الفرق بين (الحلو).. و(المر).. هو مقدار ما يضيع من نقود ثمنا لشيء لا نعرف حقيقته..!!
• زجاجات العطور.. لا يمكن أن توضع في جيوب الرجال لانه لا يوجد مكان لها.. ولكنك تستطيع ان تجدها بسهولة في شنطات النساء وبين ما هب وما دب..!!
• «الحريه» كلمة عنيدة.. و«المثالية» كلمة مزيفة يتعامل الكثير بغير معناها..!!
• «الطفر».. وثيقة يتمسك بها الاثرياء البخلاء..!!
• «شاهد ما شافش حاجة».. مات شهيدا فداء للمحبوب..!!
• أمل حياتي.. لماذا تحلوت فجأة إلى ألم؟!
• أحيانا يقدم (القطران) على طبق من ذهب..!!
• من أجل عينيك.. أصبحت «طفرانا».. وكله في حبك يهون..!!
• حرارة الشمس تذيب الجليد.. والمقص يعبث بالجديلة..!
• لقد راكما معا.. يدا بيد.. وكتفا على كتف.. وعينا بعين.. تتمايلان وتتراقصان.. فلا تكذبي..!!
• أنا رجل.. ليس لي عنوان.. وليس لي قلب.. وليس لي جيوب.. ولا أجيد قيادة السيارات.. ارجو عدم الاحراج والازعاج يا سيدتي..!!
• إذا خشيت الرياح.. فاغلق تلك الابواب التي تعبر منها إليك.. ثم خذ غفوة ونم مرتاحا..!!

جملة مفيدة

○ ليس كل مَن يجيد الغناء هو طبّالا!!



• الدوله التي اخذت زهره البنفسج شعارا لبلادها هي اليونان..
• توجد الغدد العرقية في الكلب في مخلبه!
• خلال السنوات السبع الاخيرة زاد عدد سكان مصر حوالي عشرة ملايين نسمة ليصبح عدد سكان مصر حوالي (53) مليون نسمة.



بنك البتراء

شركة مساهمة عامة أردنية / عمان - الأردن

تقرير مجلس الادارة

مقدمة

[illegible]

موجز عن انجازات عام ١٩٨٨ وخطة العمل لعام ١٩٨٩

[illegible]

السيد سمير قعوار عضو
السيد ابراهيم العالول عضو
السيد عبدالكريم الكباريتي عضو
السيد مأمون طوقان عضو
السيد احمد صدقة الكعكي عضو
بنك ميكو بيروت عضو

ايضاحات حول الحسابات الختامية

[illegible]

تقرير مدقق الحسابات

[illegible]

عن ابراهيم العباسي وشركاه
د. ابراهيم محمد العباسي
مدقق مجاز رقم ١١٦، فئة (أ)
عمان في ٢٢ شباط ١٩٨٩

الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٨

١٩٨٨ دينار اردني	١٩٨٧ دينار اردني	الموجودات
١١٦,٩٦٥,٢٨١	١٠٥,٩٠٨,٧٧٩	نقد في الصندوق ولدى البنوك
		محفظة الاوراق المالية
٩,٩٢٥,٠٠٠	١٧,٠٠٠,٢٠٠	أ استثمارات في الاذونات والسندات
١٢,٨٥٨,٢٩٢	١٠,٠١٨,٢٢٨	ب استثمارات في الاسهم
١٦,٠٥٨,٩٢٦	١٩,١٧١,٢٩٧	كمبيالات واسناد مخصومة
٩٧,٤٠٦,٨٢٥	٨٠,٧٩٩,٧١٢	حسابات جارية
٣٠,٦٩٨,٩٤٠	١٠,١٢٧,٨٢٠	سلف وقروض مستغلة
٦,٠٥٠,٢٤٤	٦,٠٢٠,١١٢	موجودات ثابتة بعد الاستهلاك
١٧,٥٨٩,١٥٤	١١,٩٩٧,٢٨٨	موجودات اخرى
٣٣٦,٧٥٢,٠٣٧	٢٩٠,٠٥٦,٧٧٤	المجموع
		الحسابات النظامية
٢٥,٨٧١,٥٥٥	١٣,١٩٩,٧٨٣	تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية
١٠,٢٦٨,١٣٦	٢٨,٣٨٩,٤١٥	تعهدات العملاء مقابل كفالات
١٨,٨١٦,٧٢٥	٤,٠٢٩,٣٦٠	تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى

١٩٨٨ دينار اردني	١٩٨٧ دينار اردني	المطلوبات
		حسابات جارية وودائع تحت الطلب
٢٢,١٢٠,٤٧٢	٢٤,٢٩٧,١١٧	أ بالدينار
٩,٩٠١,٥٦٢	١١,٨٥٤,٣١٣	ب بالعملات الاجنبية
		ودائع التوفير ولاجل وخاضعة لاشعار
١١١,٢٧٩,٦٠٥	١١١,٤٥٦,٢١٨	أ بالدينار
٥٧,٩١١,٦٥٧	٤٤,٨٢٠,٦١٤	ب بالعملات الاجنبية
		ودائع البنوك
٥٠,٩٢٨,٢٢٦	٥٢,٦٠٦,٤٥٣	أ داخل المملكة
		ب خارج المملكة
٣٧,٧٦٥,٤٠٠	٨,٤٨٠,٣٠٣	المبالغ المقترضة من البنوك والشركات المالية
٦,٢٨٥,٤١٩	٤,٥٦٢,٩٨٨	تأمينات نقدية مختلفة
٣,٧٩١,٧٢٧	٣,١١٦,٤٩٣	مخصصات مختلفة
٩,٢٢٦,٥٢٢	٤,٨٧٦,٩٦٤	مطلوبات اخرى
٥,٠٠٠,٠٠٠	٥,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال المدفوع
٢,٥١٩,٨٩٨	٢,٢٨٩,٧٦٦	احتياطي قانوني
١,١٦٨,٥٢٢	١,٠٠٨,٢٩٩	احتياطي اختياري
٤,٠٠٠,٠٠٠	٢,٩١٩,٣١٨	احتياطيات اخرى
٥٣٢,٩١٤	٦٧١,٨٣٩	ارباح مدورة
٣٣٦,٧٥٢,٠٣٧	٢٩٠,٠٥٦,٧٧٤	المجموع
		الحسابات النظامية
٢٥,٨٧١,٥٥٥	١٣,١٩٩,٧٨٣	تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية
١٠,٢٦٨,١٣٦	٢٨,٣٨٩,٤١٥	تعهدات البنك مقابل كفالات
١٨,٨١٦,٧٢٥	٤,٠٢٩,٣٦٠	تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى

بيان الارباح والخسائر وتوزيع الارباح للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٨٨

١٩٨٨ دينار اردني	١٩٨٧ دينار اردني	الايرادات
٢٤,٠١٦,٩٩٧	٢٢,٧١٨,٩١٩	فوائد دائنة
٤,٤٤٩,٠٦١	٣,٤١١,١٩٠	عمولات دائنة
١,٦١١,٨٤١	١,٠٢٣,٩٧٩	فرق العملة الاجنبية
٥١٥,٩٩٢	٢٦٢,٤٢٦	ايرادات اخرى
٣٠,٦١٥,٥٦٦	٢٧,٥٣٦,٥٧٤	مجموع الايرادات
		المصروفات
٢١,٧٢٢,٠٥٢	١٩,٨٨٤,٢٢٨	فوائد مدينة
٤,٨٩٤,٠٠٠	٤,١٢٨,٢٢٧	مصاريف ادارية وعمومية
١,٦٩٨,١٥٤	١,١٦٨,١٥٣	استهلاكات واطفاءات
٢٨,٣١٤,٢٠٦	٢٥,١٨٤,٦١٨	مجموع المصروفات
٢,٣٠١,٣٦٠	٢,٠٥١,٩٥٦	صافي ربح السنة
٦٧١,٨٣١	١,١٧١,٨٣١	ارباح مدورة من سنوات سابقة
٢,٩٧٣,١٩١	٣,٢٢٣,٧٨٧	مجموع الارباح بغرض توزيعها على النحو التالي
٢٣٠,١٣٦	٢٠٥,١٩٦	احتياطي اجباري
٤٦٠,٢٧٢	٤١٠,٣٩٢	احتياطي اختياري
١,٠٨٠,٦٥٢	١,٠٩٩,٣١٨	احتياطي خاص
٤٢٩,٧٠٢	٢٠٠ [illegible]	ضريبة دخل سنوات سابقة
٢٠٠,٠٠٠	-	مخصص ضريبة دخل السنة
٢٣,٠١٤	[illegible]	مخصص رسوم الجامعات الاردنية
١٦,٥٠٠	[illegible]	مخصص مكافأة اعضاء مجلس الادارة
-	٥٠٠,٠٠٠	ارباح معدة للتوزيع على المساهمين
٥٣٢,٩١٤	٦٧١,٨٣٩	ارباح مدورة
٢,٩٧٣,١٩١	٣,٢٢٣,٧٨٧	المجموع

اخترنا لكم

أخبار وأسرار من الصحافة العربية

المهجر

الشروق ● الوطن

زواج منعم من سليمة باطل

ومنعم هو رئيس الارجنتين المنتخب بانتخابات ديمقراطية حرة و«سليمة» هي زوجته وكلاهما من اصل عربي سوري.
وجاء بالانباء ان منعم تحول عن ديانته الاسلامية الى المسيحية الكاثوليكية وذلك لطموحه السياسي لان الدستور الارجنتيني يشترط ان يكون رئيس الجمهورية مسيحيا كاثوليكيا.
وجاء بالانباء ايضا ان زوجته ظلت على ديانتها الاسلامية بالرغم من ارتداد الزوج، وهي من المتمسكات باهداب الدين.. نتمنى الا يشغل بعض الاخوان الاعزاء انفسهم بموضوع بطلان زواج الرئيس الارجنتيني منعم من زوجته سليمة بحكم ارتداده عن الاسلام.. وهو حكم صحيح شرعا ولا يختلف عليه اثنان.
ونقترح عليهم ان يتركوه وشانه للحساب يوم الحساب.
ولننتظر لنرى اعماله تجاه شعبه والاخرين، يجوز بعد ذلك ان يتغير راينا عنه.
وكلنا يتذكر الحملة الشعواء على السيدة/ بي نظير بوتو عند انتخابها وتبوئها مركز رئيسة وزراء باكستان لمجرد كونها امراة ويلاحظ ان الحملة المذكورة قد توقفت تماما وقد تزامن التوقف هذا مع هجوم «المجاهدين» الافغان على جلال اباد في فبراير المنصرم الذي ساعد فيه وساهم بكل قوة جنرالات السيدة/ بوتو!
وذلك حتى لا يتهم قصيرو النظر اخواننا الاعزاء المذكورين بانهم متخصصون في الهجوم على كل من يتبوأ قيادة شعبه بانتخابات شعبية ديمقراطية حرة.

● علي احمد البغلي

عنوان المقال مرادف للجملة التي ترددت في رواية «فيلم» شيء من الخوف «زواج عتريس من فؤادة باطل» وقد احدث الفيلم ضجة في اواخر الستينات وقيل ان المقصود هو عبدالناصر بطل هذه القصة الذي كان «مستبدا».

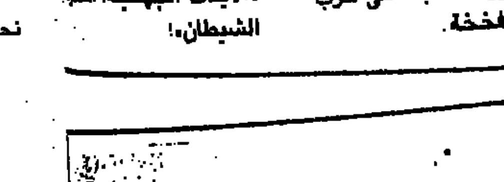
المضحك المبكي

علياء الصلح تدعو الى استخدام الطائرات الخا[...] ورشدي يكتب عن "الآيات الجهنمية" اللبـ[...]

اغتيل مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد في حي «عائشة بكار». هنا بعض ردود الفعل:

● قال وليد جنبلاط ان لبنان لن يسلم اذا لم يخرج منه الاسرائيليون عن بكرة ابيهم.
● اكد الراحل بشير الجميل في برقية تعزية ان القاتل واحد ويستهدف لبنان المسلم ولبنان المسيحي على حد سواء!
● كررت اذاعة بيروت الرسمية فور تلقيها النبأ المؤلم اذاعة مقتطفات من نتائج التحقيق في جريمة اغتيال رشيد كرامي، مؤكدة: القينا القبض على جميع الضحايا!
● علق داني شمعون على الجريمة بالقول: الدافع معروف، لكنه امتنع عن تحديد القابض.
● اعلن العماد عون عن تكليف الجيش اللبناني بفتح تحقيق عاجل في ملابسات الحادث. تماماً كما جرى في حالة رشيد كرامي.
● وجه هنري كيسنجر برقية عاجلة الى سليم الحص تؤكد: التقسيم من امامكم والاغتيالات من ورائكم وعوض لبنان الواحد بسلامتكم!
● سئل البطريرك صفير: ولمن نشكو امرنا الآن؟ واجاب: الشكوى لغير الله صارت مذلة!
● سئل صائب سلام المقيم في جنيف عن رايه في الجريمة فاكتفى بالقول: الهريبة ثلثا المراجل.
● وسئل العميد ريمون اده: متى تعود الى بيروت؟ فردّ متسائلاً: ما متّ ما شفت مين مات؟
● يجري سلاح المدرعات في بيروت الشرقية مناورات عاجلة على حرب السيارات المفخخة.

● دعت علياء الصلـ[...] اللبنانيين الى تجنب [...] السيارات بعد البرو[...] بطائرات خاصة [...] خصوصاً ان الارهاب[...] المرفهة تسمح بذلك.
● سئل احد العميان [...] امنيته الجديدة فقال [...] نعمة العمى حتى لا اشاهد [...] يجري.
● سأل رفيق الحريري مروان حماده: ماذا سيجري هذا؟ ورد عليه: افضل [...] ركوب الاهوال لا الاموال!
● دعا قادة الميليشيات [...] الى الحذر والحيطة من [...] المفخخة. وقال لبناني في [...] من عمره: انا الميت لما [...] البلل!
● نصح امين الجميل [...] السورية الى بيروت [...] النصيحة: ما بدي انام [...] ولا بدي اشوف منامات [...]
● قرر سلمان رشدي كتابة [...] جديدة عن بيروت اليوم [...] «الآيات الجهنمية. المنزو[...] الشيطان»!

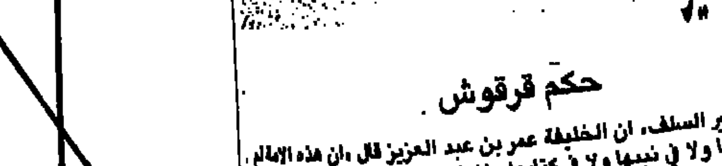


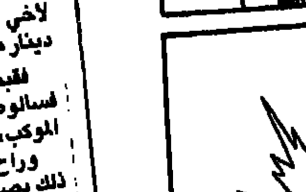
صباح الخير

حكم قرقوش

جاء في سير السلف، ان الخليفة عمر بن عبد العزيز قال «ان هذه الامالم تختلف في ربها ولا في نبيها ولا في كتابها وانما اختلفت في الدينار والدرهم».
ومنذ ان تهالك الولاة على الدينار والدرهم، توالت الفضائح فروى ابن الحديد في شرحه لنهج البلاغة ان معاوية استلحق زياد بن ابيه واعترف به اخا له. وعندما سمع ابو العريان، وكان اعمى، ضجيجا في الطريق وتساءل عنه، قيل له «انه موكب الامير زياد بن ابي سفيان». فقال منكرا «ما اعرف لاخي ابي سفيان ولدا بهذا الاسم». وبلغ كلامه الى معاوية فبعث اليه بالف دينار مع خطاب يقول «هذه من ابن اخيك زياد بن ابي سفيان».
فقبض المبلغ وعندما مر موكب زياد بن ابيه مرة اخرى، راح يبكي فسالوه «ما يبكيك يا ابا العريان» فاجاب «شممت رائحة اخي ابي سفيان في الموكب»!
وراح الظرفاء يتهكمون من جور السلطة وطمع كتابها وولاتها. وانصب ذلك بصورة خاصة على بني امية والحجاج. ثم الحكام الاجانب بعد سقوط الدولة العباسية كتيمور لنك وقرقوش، الذي اصبح مثلا في سفاهة الحكم وتعسفه وجمعت الاقاصيص العجيبة في مجموعة خاصة باسم «الفاشوش في حكم قرقوش». وكان قرقوش هذا من عمال الدولة العثمانية الذين تولوا الحكم في مصر دون ان يعرفوا لغتها ولا احوالها، فعوضوا عن نقصهم بالبطش والشدة.
ومن نوادر ما روي عنه انه حكم بالاعدام على حداد ارتكب جريمة قتل ولكن الجمهور توسلوا اليه ان يعفو عنه نظرا لحاجتهم الى حداد وفائدته للبلد. فتامل قرقوش طويلا في الامر حتى مر من امامه رجل قفاص، فاهتدى الى الحل. «اعدموا هذا القفاص بدلا عنه، انه رجل لا فائدة منه». وفي رواية اخرى مشابهة، حكم على رجل بالشنق. وجاء الجلاد معتذرا عن المهمة لان الرجل طويل الى درجة لم يمكن شنقه فنظر قرقوش الى من حوله ثم اشار الى احدهم وقال «اعدموا هذا الرجل القصير القامة بدلا عنه».
تمثل حكايات قرقوش خير تمثيل الميل التقليدي لبعض الشعوب في النيل من حكامهم بالتنكيت. وتعطي ايضا امثلة جيدة للوسيلة الشائعة في عالم الفكاهة والسخرية والتي تقوم على اثارة الضحك بوضع الشيء، صحيحا ومنطقيا، ولكن في غير موضعه، مما يكثر في الانظمة الدكتاتورية. وخير مثال لذلك الحكم الذي اصدره قرقوش ضد جندي صدم امراة حبلى في شهرها السادس واجهضها. قال له «عليك تعويض هذه المراة عما فقدت. عليك يا رجل ان تضاجعها حتى تحمل وتصل شهرها السادس».

خالد القشطيني





بيعت لوحة لبيكاسو بمبلغ ٤٨ مليون دولار











مصطفى أمين

اخلع نظارتك السوداء لترى الناس على حقيقتهم، انهم ليسوا بالسوء الذي تتوهم، الابيض اكثر من الاسود، والاحلام اضعاف الكوابيس، وناطحات السحاب تزيد عن عدد الانقاض.
الاشرار الذين قابلتهم في حياتي القلية ضئيلة هزيلة، والاخيار الذين عرفتهم الغالبية ساحقة. في كل مائة انسان طيب اجد شيطانا او نصف شيطان، وهي نسبة تؤكد ان عدد الاصحاء اضعاف اضعاف عدد المرضى والموبوئين. وبعض هؤلاء المرضى التعساء داؤهم وبيل ومرضهم عضال لاشفاء منه ولا دواء له.
انظر اليهم فاجد الحقد ياكل قلوبهم ويميت ارواحهم، الضغينة تنشف دمهم والكراهية تنهش عظامهم. الخناجر ليست في ايديهم فقط انها داخل نفوسهم، وهي تجرحهم وتؤلمهم وتعذبهم وتنكد عليهم حياتهم.
وقد يصل بعضهم إلى اعلى المناصب، ولا يكبرون، بل يبقون صغارا فوق الكراسي ويتصرفون تصرفات صغيرة لا تليق بمقامهم. فالمقعد لايصنع الرجل، وانما الرجل هو الذي يصنع المقعد، وقد تعجب ان كبيرا يتصرف تصرفات العربجية، فيلهب بسوطه الناس كما يفعل العربجي مع الحمار الذي يجر عربته الكارو. ناسيا ان الناس ليسوا حميرا وان الدولة ليست عربة كارو!
والمطلوب من الرجل السياسي ان يفكر قبل ان يتكلم، ويزن كلماته قبل ان ينطق بها، ويعرف ان الناس سوف تحاسبه على كل كلمة. وإذا كان القدماء يتحدثون عن «اداب السلوك في حضرة الكبار» فهم يتحدثون اليوم عن «اداب الكلام على لسان الحكام». والانسان العادي يتقزز اذا مشى في الشارع وسمع كلمة نابية او لفظا معيبا. فما بالك لو سمع هذه القاذورات من افواه اشخاص مفروض انهم محترمون بحكم القانون. كان الساسة في الماضي يختلفون ويتطاحنون ولكنهم لايستعملون كلمات مبتذلة او يتشاتمون بعبارات وقحة. كان الحوار يخرج من الافواه لا من صفيحة الزبالة. وكان النقد يؤلم ولا يجرح ولا يسيل دما.
إننا نريد ان نرفع مستوى الحوار السياسي في مصر إلى مستواه في البلاد المتقدمة. عندما تخرج رئيسة وزراء بريطانيا مع زعيم المعارضة بعد مناقشة عنيفة حامية ويتناولان العشاء معا في مطعم مجلس العموم. إننا نعتقد ان صاحب الحجة القوية لايحتاج إلى الشتائم والسباب وانما هي حجة الضعيف الذي يتوهم ان الانتصار في مناقشة يكون بمحاولة تلويث المختلف معه بالوحل والطين.
إن النظارة السوداء هي التي تجعلنا نرى كل شيء اسود حتى قلوب الناس!

وليد جنبلاط على لائحة التصفيات!

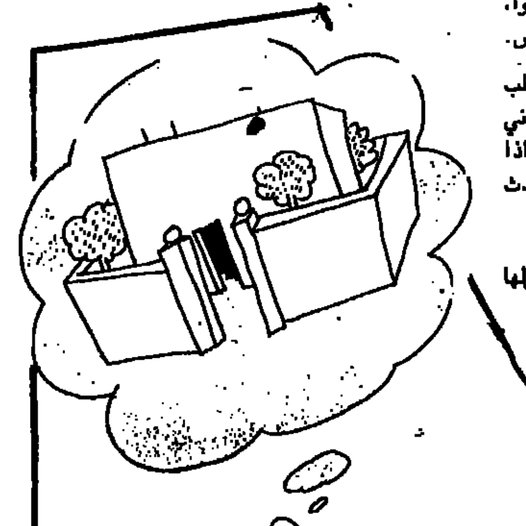
الساحة اللبنانية حبلى بالمفاجآت، وابرزها خطط اغتيالات محبوكة، آخرها اغتيال المفتي حسن خالد. لن يكون تستهدف فعاليات لبنانية ورموزاً فلسطينية اخرى، خصوصاً في صيدا، حيث المواجهة اليومية بين حركة «فتح» وفلسطينيي «جبهة الانقاذ»، فضلاً عن قوى اخرى متصارعة.

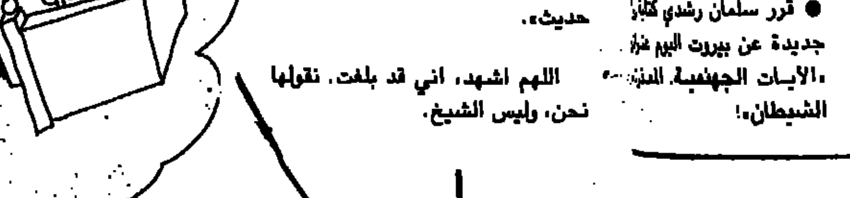
لقد بدا هذا المسلسل مع محاولة اغتيال زيد وهبي، امين سر العمل الوطني الفلسطيني في لبنان. وتواصل مع محاولة تصفية عصام سالم الممثل الشخصي للسيد ياسر عرفات في لبنان، ثم قتل احد كوادر القوة «١٧» بسام حلواني. والمحاولات الثلاث لم تنحصر فقط في صيدا، بل تعدتها الى بيروت الغربية، حيث كشفت دوائر امنية عن خطة اغتيال لرئيس الحزب التقدمي الاشتراكي السيد وليد جنبلاط. وقد

نصحت جهات امنية فاعلة جنبلاط بالتغيب مؤقتاً عن الساحة اللبنانية. وربط عارفون بين هذه النصيحة وقفزة جنبلاط الى عدن، خصوصاً ان هذه السفرة قد اثارت تساؤلات حول توقيتها والهدف منها... فالحزب التقدمي يمسك بزمام الامور في المعارك الدائرة، في منطقة تمتد من الشويفات ساحلاً حتى ضهر الوحش جبلاً، مروراً بسوق الغرب، وهي الجهة الاكثر سخونة، في الصدامات الحالية. المخطط مستمر. والآتي اعظم!

كادوك سيدنا الشيخ

«سيدنا الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني معارض ومعترض على «كادوك» الرئيس عرفات، وهو يؤكد ان هذا «الكادوك» ليس من صلاديات عرفات بل من صلب مهمات المجلس الوطني فقط.
ثم يعتدل سيدنا الشيخ في جلسته قبل ان يقول: «الغاء الميثاق الوطني او تعديله من حق ثلثي اعضاء المجلس الوطني، وليس ثلثي الحضور، بمعنى ان نسبة الموافقين على الالغاء او التعديل يجب الا تقل عن ثلثي اعضاء المجلس البالغ عددهم ٤٥٢ عضواً، مهما كان عدد حضور جلسات المجلس.
ويضيف الشيخ ان احداً لم يطلب منه عقد جلسة طارئة للمجلس الوطني للنظر في تعديل الميثاق او الغائه... واذا ما طلب احد انعقاده... «فلكل حادث حديث».
اللهم اشهد، اني قد بلغت. نقولها نحن، وليس الشيخ.





«روّضهم» رياض

ليس سراً ان الغزل المصري - السوري الاخير، كان نجمه اللامع السيد محمود رياض الأمين العام السابق للجامعة العربية الذي كلفته القاهرة بالسعي الى تطبيع علاقاتها مع دمشق.
مصادر ديبلوماسية مطلعة قالت ان الرئيس السوري حافظ الأسد قد ابلغ الوسطاء السابقين، وكانوا من الدرجة الثانية في «موازاييك» السياسة العربية، انه يرغب في استقبال مبعوث على مستوى عال، لا «بوسطجي» ينقل الرسائل!
وبناء على ذلك رشحت القاهرة، السيد محمود رياض، الذي باشر نشاطه الكتوم والحثيث بين البلدين. وكانت النتيجة خطوات ايجابية عبرت عن نفسها بالموقف السوري من عودة مصر الى الجامعة العربية.

الله أعلم!

على ذمة تعميم داخلي اصدرته مؤخراً اللجنة المركزية لـ«الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» هذا الخبر:
○ في «مشروع» البيان رقم ٣٦ الذي ارسلته القيادة الموحدة للرئيس عرفات قبل صدوره، وردت عبارة «حق العودة». غير ان قلم ابو عمار امتد نحو هذه العبارة بالشطب. وهكذا كان. فقد صدر البيان رقم ٣٦ من دون ذكر هذه العبارة.
هل يعقل ذلك، ام انها المماحكة التنظيمية الضيقة تطل براسها من جديد؟
الله اعلم.

بصر البلدية.. وشمّها!!

■ الو.. البلدية؟
□ ....
■ اخوي شسالفة نفق السالمية؟
□ ....
■ الصراحة النفق المذكور يعطي صورة واضحة عن القرارات الارتجالية وغير المدروسة.
□ ....
■ طبعاً احجي بحمق، لان المنطقة خربت واصحاب المحلات اللي قطعتوا الشارع عنهم قطعتوا خبزتهم بعد وغير هذا يا ريّت واحد منكم يكلف نفسه ويروح يشوف حالة النفق.
□ ....
■ شفيه؟.. انا اقولك شفيه: اظلم، المحلات الخالية واجهاتها مكسرة، الزبال «مكرم وجهك» صايرة اكوام اكوام، وغير هذا الله يسلمك ويسلم البلدية النفق المذكور صاير «دورة مياه»!!
□ ....
■ لا والله ما في مبالغة.. النفق فعلا صاير دورة مياه.. تصور نفق في اهم شارع تجاري في الكويت بعد شارع فهد السالم يتحول الى دورة مياه تحت سمع البلدية وبصرها.. وشمها بعد!!
□ ....
■ اخوي مثل هذا الاهمال ينبلع لو يحدث في مدينة كبيرة مثل بومبي ولا بكين، لكن مدينة الكويت صغيرة والسيطرة على مثل هذي السلبيات شغلة سهلة، والصراحة احنا خايفين الموضوع يتطور.
□ ....
■ يعني مو بعيد يجي يوم يطلعونا في النفق قطاع طرق!!
ام لسانين

الشكوى لله...

بين الرقيب والكاتب

زكريا تامر

○ الرقيب: «ماذا ستكتب؟».
□ الكاتب: «ساكتب نقداً لاذعاً لراجيف غاندي».
○ الرقيب: «وأنت من المناوئين لكتلة عدم الانحياز؟».
□ الكاتب: «سأندد بسياسة الرئيس الأميركي جورج بوش».
○ الرقيب: «قد يفسر ما تكتبه تفسيراً رجعياً يسيء الى الصداقة بين الشعوب».
□ الكاتب: «ساكتب بنزاهة عن مواطنين أبرياء تزهق أرواحهم في السجون».
○ الرقيب: «هذا يعني انك ستكتب عن الأوضاع الداخلية في تشيلي».
□ الكاتب: «سأكتب نثراً وشعراً عن الثوار الفلسطينيين».
○ الرقيب: «من تدخل في من لا يعنيه سمع ما لا يرضيه».
□ الكاتب: «سأكتب عن الأسباب التي أدت الى ضياع فلسطين».
○ الرقيب: «اكتب عن ضياع الأندلس».
□ الكاتب: «سأكتب عن الحب العذري».
○ الرقيب: «اكتب عن حب الشعوب لحكامها وحب الحكام لشعوبهم».
□ الكاتب: «سأكتب عن الصوفية».
○ الرقيب: «اكتب عن القطن ثروتنا القومية».
□ الكاتب: «سأكتب عن الطيور وفوائد الأجنحة».
○ الرقيب: «اكتب عن الاسماك والقطط».
□ الكاتب: «سأكتب عن الجبال».
○ الرقيب: «اكتب عن الأودية».
□ الكاتب: «سأكتب عن دور الفن في حياة الناس».
○ الرقيب: «اكتب عن الرقص».
□ الكاتب: «سأنتقد نجوى فؤاد».
○ الرقيب: «انتقد سهير زكي».
□ الكاتب: «سأكتب ممجداً الحرية».
○ الرقيب: «هذا موضوع غير لائق وظيفياً اذ يظلل الناس فكرياً وسياسياً واقتصادياً ويجرهم الى الاهتمام بقضايا هامشية غير مصيرية».
□ الكاتب: «سأبكي محطماً قلمي».
○ الرقيب: «لا تبك. البكاء تخاذل يسر أعداء أمتنا العربية، وتحطيم قلمك تبديد لثروة البلاد، فهو مستورد من الخارج بالعملات الأجنبية».
□ الكاتب: «سأضحك».
○ الرقيب: «لا تضحك، فالضحك في المرحلة الراهنة هو شماتة وسخرية من آلام أمتنا العربية».
□ الكاتب: «سأموت».
الرقيب: «مت في ساحات الوغى وأنت تردد الأناشيد الحماسية».
□ الكاتب: «من أنا؟».
○ الرقيب: «أنت كاتب يكفل له القانون حرية التعبير عن أفكاره وآرائه».

جريدة شيحان
ص.ب: ٩٦٠٦٥٤
عمان/ الأردن

عزيزي المحرر

القلب للحب

تحية من محبة، احزنها الحبيب.. حبيبي انت لا تعلم كم احبيتك، ولم تعلم.. انك كنت الحب الاول.. الوحيد الذي اعيش عليه. انى احببتك. روحي التي لا تناجي سواك احببتك لدرجة اني اخاف عليك من نفسي.. فانت لم تعلم شيئا عن حبي لك. ان قلبي دائما يردد كلمة واحدة. هي اكبر كلمة في قلبي: احبك، احبك واخاف البوح بها لقلبي، للعذاب ليس له سواك، حبيبي انا بحاجة اليك انت الذي احببته فكيف ستكون ايامي بدونك.. واذا غبت عني، اجلس اكتب عنك، افكر فيك.. لانك انت املي، انت حاضري ومستقبلي. وتعال يا حبيبي، تعال لازرع الحب في قلبك، واعيش معك على امل اللقاء الابدي... الطويل، لاصدق انك الحب الذي يملأ حياتي. الحب الصادق البريء. فتعال يا حبيبي.

عاشقة الاحزان: سميرة - ماركا الجنوبية

معاني الحياة



نفضت غبار ايام خوالي وعاشرت الزمان وما صفا لي
وقدمت الوفاء لكل صحبي فخان الصحب ودي والليالي
ورافقت الحياة لعل فيها حنينا للصفاء وللجمال
وبعد مودة ووفاء قلب نفاجا بالحقيقة كالنبال
فلا خلا يصادقنا صدوقا ولا محبوبة تدري بحالي
ولا بيتا نعيش به كما لو يعيش النسر في اعلى الجبال
ولا رزقا حبانا الله حتى نعيش برفعة مثل الرجال
ولكن شكره حق علينا ومن شكر الرحيم فلا يبالي
ومن يصبر فان الله يجزي وربي عالم حتما ببالي

خالد محمود الشرمان - المفرق

الحب الجارح

أحببت، ويا ليتني لم ارتكب جريمة الحب.. بكيت، ويا ليتني لم اذق مرارة الاحزان، حزنت، ويا ليتني لم اسكب تلك الدموع، جريت في انهار البكاء اتجرع هذه الخمرة كي انسى واتلاشى على مر الايام والسنين، انسى قصة حب اليمة في قلبي، انسى عصفورة جميلة في قفصي، انسى ليالي ممتعة في حياتي، ارى نفسي في رداء التعاسة تنهشها غيمة الوحشة والاهات، تكد عليّ من أحزالها، من قسوتها. لمن ابكي يا ترى؟ هل ابكي للبحر الذي جفت مياهه؟ هل ابكي للدموع التي انهارت في جوف قلبي؟ نعم سأبكي بين تلك الدموع الحزينة.. اجل.. سأبكي سأبكي.. ولكن لمن ابكي يا ترى؟

احمد فيصل جبيهي
زيزيا

لمن أبكي؟

مع اشراقة كل فجر.. مع طلعة كل وجه جديد الى الدنيا، مع ابتسامة كل حب بريء، مع كل أمل مشوق، احن اليك واتوق لرؤيتك، ويحملني الشوق اليك.

بحري الهادي، كرواني المهاجر، قمري الاحمر، تحول الدنيا وتجول، وتعكر الايام وتصفو، وتظل صورتك نبراسا بين ناظري، وتظل كلماتك ناقوسا يدق رغم النسيان. فمهما تغير المكان والزمان ستظلين عندي الصديقة الوفية الصادقة التي تذكرتني حين حل بي المرض، مرض حبك، وتذكرتني حين نسيني الاصدقاء. فلم أجد بدا من الفرار الا الى قلبك الحنون الصافي. لا تظني انني قد نسيتك فلست من ينسى احبابه. ولكن الدنيا تسود حينا وتكد حينا ولا تصفو إلا اذا فاض الاسى بين الجوارح، وها هي الايام ترميني الى مرساك ثانية، فارسو وسفينة حبي في امان بين يديك!!.

ما زلت اتذكرك.. اتذكر ايامي معك بالاردن وكلما رايت احدا يشبهك او اشم عطرا مثل عطرك او تهفو نفسي اجد روحك هلالة ورد تلف مروج عمري، وموجة عطر المساء تبحر لتروى لك الحكايا.. تعانقك بسحرها لتهديك يا قمري اجمل الاماني.

افليح شوفان العظامات
دولة البحرين - مدينة عيسى

كلمات مميزة

الضياع

- اقسم اكم انني التقيت بايزيس
وفي سخرية وبحالة اندهاش:
- مدهشا.. وماذا اخبرتك..؟
- اخبرتني انها تبحث عن حسن المغاوري، وضج القاعة بضحكاتهم.
- ولكن ما نعرفه ان ايزيس كانت تبحث عن اوزوريس وليس حسن هذا..
- كلا بل كانت تبحث عن حبيبها حسن.
- واين مضت الآن..؟
- استقلت القطار المتجه الى القاهرة.

ويخرجون.. يدعونه لاوهامه.. يبقى وحيدا داخل القاعة. يفتش بين اوراقه.. الاسطورة تقول ان ايزيس مضت مع النهر بحثا عن جسد زوجها اوزوريس.. ونعيمة ايضا كانت تبحث عن جسد حسن.. شاهدها منذ ايام وهي تسير بمحاذاة النهر محدقة في صفحته، تتشح بملابسها السوداء، ووجهها الشاحب، وعيونها الغائرة، تقدمت منه واته متسائلة:

- الم تر جثة لا راس لها في النهر؟
وسالها في دهشة:
- من هو..؟
- حسن المغاوري.
- ولماذا جثته بلا رأس؟ ومن قتله؟ ولماذا تبحثين عنه؟ و... بكت نعيمة.. انحدرت دموعها غزيرة.. قذفت بجسدها على الارض من داخلها خرج صوتها ضعيفا.. حزينا.. من أعماق سنوات عمرها الضائعة.. كم ألف لماذا واجهت بها عمدة القرية؟.. كم الف لماذا واجهت بها أهل قريتها؟ لكن ضاعت كل معاني الاجابة، ولم يبق الا الخرس والصوت المكتوم.. نعيمة للعمدة، وليس لاحد سواه.. اعترض العمدة على زواج حسن من نعيمة.. انها رغبته.. رغبة العمدة.. وطالما ان العمدة قال لا.. فلا اعتراض، والويل كل الويل لمن تسول له نفسه بالاعتراض.. وصرخت هي.. لا.. وصرخ حسن في مواويله.. لا.. كان صوته عذبا شجيا، وهو يردد اغانيه في القرية.. هز قلبها وهي تسمعه في افراح القرية.. لكنهم أسكتوا صوته الى الابد.. قتلوه لانه اعترض على ظلم العمدة.. فصلوا رأسه عن جسده حتى لا يعرفه أحد.. وفي النهر القوا بجسده، وصاح في نعيمة حينما انتهت من حديثها:

- ايزيس..
- ظنوا انهم تخلصوا من حسن..
- انت ايزيس..
- لكني سأردد أغانيه في القرية
- ايزيس تعود للحياة..
- حسن يجب أن يعود الى وطنه هو الاخر.. يعود الى اهله الذين ينتظرون اغانيه ومواويله.. وصاح مرة اخرى مدهوشا:
- ايزيس..
وسالته كمن افاق من غفوة طويلة...
- ومن هذه التي تتحدث عنها؟
- إلهة الحب والنماء.. كانت تبحث عن زوجها ايضا...
- عذرا.. لا اعرف احدا بمثل هذا الاسم.
- الى اين..؟
- سأتجه الى القاهرة.. ربما ساعدني الحظ في العثور عليه هناك. واستقلت القطار المتجه الى القاهرة أمامه.. وعندما اخبر اصدقاءه بالامر سخروا منه.. ولم يصمتوا عن سخريتهم الا حينما طالعتهم الصحف ذات صباح بخبر عثور شرطة القاهرة على امراة تتشح بالملابس السوداء، بجانب جثة لا راس لها بالقرب من النهر.

أحمد عبد الهادي

حياتي لك

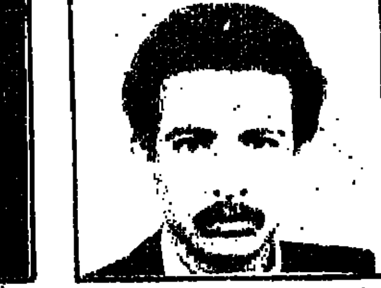
الغريب التي على البلدان عشقتها، هي الصمت شعوري كان املها، اسم الوجود.. صبرها.. يذارها.. في الغربة لعذابها. الهي، احتاج و اكون دمعها، اعلن ملائكة، كيف كان الحب اقديسة فتتمنى زهدها!! وانغام ما لمستها، وسن لاعجازها اذا كان بدون حياتي لك.. ارميها..

حنين

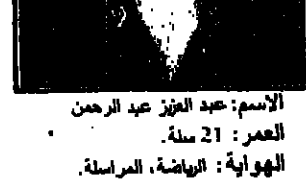
عندما حنت على بالشرق
ازحت الستائر..
وأطفأت الانوار المضيئة
واشعلت السجائر..
وعندما فتشت اوراقي
- عثرت على الصورة
فتذكرت أن اسمك بحبري
ويملا الدفاتر..
- وعندما غادرت الغرفة
تركت لك قلبي.. والقرى
وكل المشاعر...!!

وفا محمود ابو...

أصدقاء شيحان



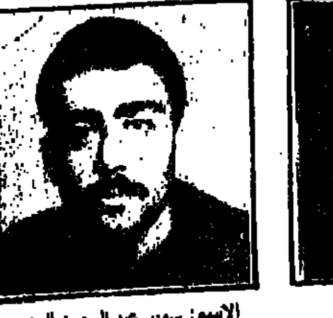
الاسم: محمد هيكل عنبر
العمر: 26 سنة.
الهواية: المراسلة.
العنوان: ج.م.ع - المنصورة - المنزلة



الاسم: عبد العزيز عبد الرحمن
العمر: 21 سنة.
الهواية: الرياضة، المراسلة.
العنوان: الجزائر - ص.ب 235 - بريكه 05400.



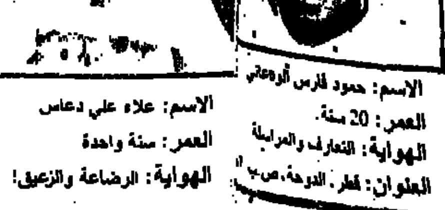
الاسم: أحمد نايف ابو حمدي
العمر: 18 سنة.
الهواية: المراسلة وكرة القدم.
العنوان: العقبة، حي الشلاله، ص.ب 1666.



الاسم: سمير عبد الرحمن الحديدي
العمر: 23 سنة.
الهواية: المراسلة.
العنوان: عمان ص.ب 330600.



الاسم: عبدالله يحيى محمد اليافعي
العمر: 20 سنة.
الهواية: المراسلة.
العنوان: السعودية - جدة الشرقية، مكتبة النعمان.



الاسم: حمود فارس الوعتاني
العمر: 20 سنة.
الهواية: التعارف والمراسلة
العنوان: قطر، الدوحة، ص.ب

فقدان الحبيب

من يهوى يخشى أن يفقد حبه، ومن يفقد حبه، يشكو في الليل الحالك، يمشي في الزمان الغادر، هائم الوجه والقلب، ينظر يمينا وشمالا فلا يرى، سوى الالم، ألم المحبين، لا يسمع سوى انات الحنين، الحنين الى الحبيب البعيد، الحبيب الذي ذهب ولم يعد، ذهب وأخذ اهاتي معه، اخذ راحتي وسعادتي فهل يا ترى، هل سيعود؟! هل سيعود الي الى قلبي وحياتي ومستقبلي؟؟

ابتسام أبو غانم
الزرقاء

أعود الى الذكريات

أعود إلى الذكريات
يخترق حبك قلبي فأعود إلى الذكريات
وكم وقفت في عينيك محطات ومحطات
وسافرت فيها أجمل الرحلات
ورويت لها أغرب الحكايات
واقف بطوال. ليل الصمت والاهات
وأردد هذه الكلمات..؟
أحبك.. أحبك لانك الحياة يا حياتي!..

خالد قاسم السردي - المفرق/ صبحا

أيها الغائب هل تعود؟

ويمضي الربيع.. وتتعاقب الفصول.. واظل انتظر مجيئك حبيبي، فقد كان الوعد أن تأتي ربيعا، ومضى أكثر من ربيع ولكنك لم تأت، اتذكر ذاك اليوم.. يوم حملت حقيبتك وجئت لتودعني؟! يومها أحسست بأنك لن تعود، فبرغم كل وعودك، ورغم كل عهودك أحسست بانك لن تعود وحتى الان صدق احساسي.. الم يكن حبك لي صادقا؟ ألم تكن عهودك لي صادقة؟ أكان كلامك عن الحب اكذوبة؟ فبرغم أنه لم يصلني منك طوال مدة سفرك أي رسالة، الا انني ما زلت اخادع نفسي وأضحك عليها، واقول انه لا بد وان هناك شيئا أقوى منه يمنعه من الكتابة لي، كتبت اليك كثيرا. برغم أنني لا اعرف لك عنوانا! تناجيت معك في ليل لا يعرف عذابه وطوله الا العاشق فقد معشوقه، فهل وصلتك رسائلي؟ وهل سمعت صوتي؟ وهل ستستجيب لي؟ ام ستظل الايام تمضي ويضيع العمر بين الانتظار والتمني؟ وعندها سيكون قد فات الاوان ورحل الربيع وجاء الخريف وماتت الفرحة في قلبي.

عصام عبد العليم السيد حسن
مصر - الدقهلية - دكرنس

أبناء فلسطين



نحن ابناء فلسطين.. لن تسمع منا ابدا انين
شردنا عن ديارنا واصبحنا.. بلا ارض بلا ماوى امين
دافعنا بالحجر وبالخنجر عن كرامة امام مدفع المستعمرين
وهناك بين التلال نصبنا.. خيامنا امام اعين الناظرين
وسمعنا الارض تناجي تنادي.. عودوا، ألا تعودون ابنائي المشردين؟
بلى يا أماه سنعود.. سنعود رافعي الرأس ثائرين
سنطيّب ثراك بدمائنا.. قد شهد لنا رب العالمين
ليس للذل طريق، فقد عدنا شرفاء يجذبنا الحنين

وليد مصطفى سالم التميمي - الزرقاء

اشتقت اليك

اشتقت لتلك الشامة السوداوية
اشتقت لعينيك العسلية
اشتقت لتلك الفساتين الوردية
اشتقت للحظة حب نمضيها سويه.
اقتلتها الوحوش البشريه
وضعوا مكان القلب قنبلة يدوية
تفجرت لتكتب قصيدة شعرية
عن فتاة اسمها جوريه
عقلها نور وقلبها نوار
تحدت كل الاشرار
قتلوها وماتت..
ماتت موت الشهداء الابرار.

محمد يوسف عبدالله

انتظار..

انتظرت وطال الانتظار، صبرت ونفد صبري وساءت الاحوال، وما زال العقل يفكر [redacted] ان يطرح سؤالا، فقلبي المسكين ينتظر منها بسمة او كلمة تريحه وتخرجه من حزنه وهذا محال.
فهو يفكر بها ليل نهار، وهي تتركه من غير سؤال، وهو يعيش على أمل حبها، وهي تتركه على أمله وتتجاهل حبه لها، ولا تكترث به، مسكين هذا القلب يعيش على امل وهمي لن ينفعه، والافضل له أن ينسى هذا الحب وذلك ليس بمحال.

رائد فايز صوافطه
مخيم الشهيد عزمي المفتي.

الحنان

حرمت هذا الحنان، فسكن الياس قلبي، وجف الدمع الحزين على خدي، ودخل الحزن قلبي، ونزف جرحي، وهجرت البسمة شفتيّ، ورحلت الفرحة عني، فأصبح اليأس والحزن يملأن حياتي، فلم يعد قلبي يحتمل، فطفق يبحث عن دواء لدائي، لكنه لم يجد، فبات جرح قلبي والدمع يملأ جفني ليطفىء نيران يأسي.

اسمهان محمد العبادي - السلط

صدود



يا من أهواك بوجداني قد ضاعف صدك أشجاني
أشعلت لهيبا في صدري واسلت دموع الاجفان
أتراه دلال أم عبث؟ بفؤاد ضاق بأحزاني
ان كان دلال رحماك فالقلب أسير الحرمان
اسأل دوما عينيك اقريب من القلب مكاني؟
دموع الوجد تؤرقني والليل الساهر أعياني
الشوق القاتل يؤلمني اسكرني حبك أنشاني
انا لا أتألم من حبك لكن صدودك أبكاني

سعيد عبد العزيز النجار

أنا التي

انا التي احببتك واحببت الدنيا من اجلك
انا التي بكيت امامك
انا التي شكوت همي لك
انا التي شكوت ما املك
انا التي سلمتك كل ما يحيط بي
انا التي اعطيتك حنان الاب والاخ والام والاخت والحبيبه.. انا التي..
انا التي اعتبرتك الماضي والحاضر
انا التي اخذت افكاري الى المستقبل لك
انت ايها الحبيب.

العيون الحائرة H - السلط

وصلت رسائلكم

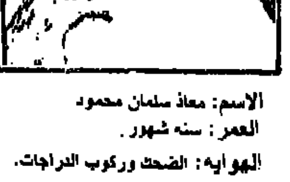
بركات ضاهر الزواهى - المفرق، صقر الفايز. ايمن خميس البدوى - البقعة، احمد الرواد - عمان. سليمان عبد الله الماضي - قطر، محمد حسن - المفرق، ماجد قاسم الموالي - المفرق، صقر فدعوس الدبيس - المفرق، عبد الله عزار - اربد، ابتسام ناصر الخلايلة - الزرقاء، مها عصري - الدوحة قطر، محمود الوقاني - الاغوار، احمد محمد ابو زيد - عمان، بسمة ابراهيم، اعتدال فهيم حداد - المفرق، فايز عواد ابو هليل - المفرق، منصور محمد صالح النبابات - معان، اياد محمود الغاوي - اربد، خالد السبيعي - السعودية، هالة ابو ليل - إربد، علي حوامدة - جرش، حنان عبد الحافظ - ناعور، فيصل الحياري - الكرك، حميد حسين غازي، جمال حمدان الخيزقي - عجلون، ابراهيم القنيمي - المفرق، منصور السرحان - المفرق، كوكب احمد حمدان - جرش، حسن محمد هليل - معان، سحر عبندة - ناعور، ربيع عطا الله - الكرك، نواف ناصر الحجايا - الكرك، فاطمة خليل - عين الباشا، هلال صالح - قطر/ الدوحة، ثامر الفيومي - الزرقاء، موفق السوارية - مادبا، أمل .. م - مادبا، ابو نافز - الزرقاء، سليمان عبد الله - قطر/ الدوحة. .. اب فالح - اربد، اياد شهاب الدين محمد - عمان، طلال محمد العطوي الدوحة/ قطر - عدنان الرمحي - الزرقاء، سعاد سالم لطايفة - اربد، .. ونيا صبحى - الاغوار الشمالية، مراد الزيود - الزرقاء، مريم الـ .. ادي - المفرق، محمد خلف بكار - الشونة الشمالية، احمد محمد السو .. - اربد، محمود فرحان - اربد، فايز محمود حماد - الزرقاء، فر .. محمد عبد الكريم جابر - جرش، محمد عبد السميع - الحصن، فوزى يوسف - عمان، نوفه عبد الله - المفرق، علي بد .. علي - مصر/ الاسكندرية، غادة أحمد عبد الله - إربد، هلال العبادي - المفرق، فالح طالب - المفرق، محمد نواف الشديفات - المفرق، فالح طالب الخالدي - المفرق، ناصر محمد صالح - معان، عهود بني صخر - باسم الشورة - مادبا.

تلكس

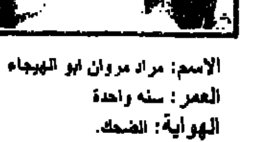
★ الاخ صابر الزيود: تابع صفحة فنون، لك تحياتنا.
★ الاخ ابو علي، وأبو احمد: لقد سبق وان طرحنا هذا الموضوع.
★ السيد يسري السيد مطر - فندق الاردن - العقبة: يرجى الاتصال بمكاتب الجريدة. لك تحياتنا.
★ الاخ نعيم عودة - بيادر وادي السير: تابع العنوان في صفحة فنون، لك تحياتنا.
★ الاخ احمد السواعي - الاغوار الشمالية: شكرا لمشاعرك تجاه الجريدة.
★ الاخ محمد خليل مسلم - العقبة: نشكرك على عواطفك تجاه العمال.
★ الاخ ٨ - ابو زاهر: نعتذر لعدم نشر موضوعك لعدم صلاحيته، حاول مرة أخرى.
★ الاخ ابن الايام - الرصيفة: يوسفنا عدم تلبية طلبك، حاول مرة
★ الاخ فياض عبد المنعم الدراغمة:
شكرا على مشاعرك النبيلة تجاه الجريدة.
★ الاخ زكي ابو زكي - الازرق الشمالي: شكرا على مشاعرك تجاه الطفل محمود ونحن نشاطرك الراي في ضرورة علاجه باقصى سرعة وشكرا.
★ الاخ القارىء وهيب هليل - الاشرفية: نعتذر عن عدم نشر مساهمتك حول صفات المراة واهلا بك صديقا للجريدة.
★ الاخ سيد عبد المنعم سمرة: نقلنا مشاعرك وتحياتك للاستاذ الشاعر سليمان عويس. لك تحياتنا.
★ الاخ القارىء افليح شوفان العظامات - البحرين: نشكرك على البطاقة الجميلة وكل عام وانت وجميع القراء بخير.
★ الاخ القارىء أبو العباس: يرجى الاتصال بمكاتب التحرير بالجريدة. وشكرا.

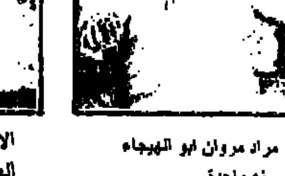
أحباء شيحان

الاسم: علاء علي دعاس
العمر: سنة واحدة
الهواية: الرضاعة والزعيق!

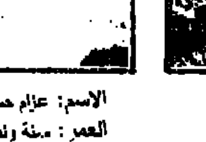


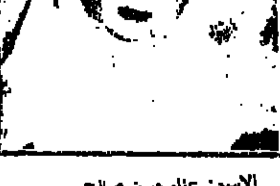
الاسم: معاذ سلمان محمود
العمر: سنه شهور.
الهوايه: الضحك وركوب الدراجات.

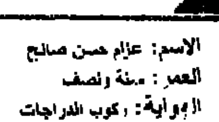




الاسم: مراد مروان ابو الهيجاء
العمر: سنه واحدة
الهواية: الضحك.



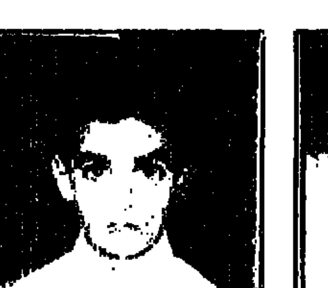




الاسم: عزام حسن صالح
العمر: سنة ونصف
الهواية: ركوب الدراجات



الاسم: ساجدة صالح القضاة
العمر: سنة واحدة
الهواية: اللعب والمشاغبة



الاسم: محمد عدنان عودة
العمر: تسع سنوات.
الهواية: كرة القدم.

خدمات شيحان الاعلانية المباشرة وما فاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب



خدمات شيحان
ص.ب: 960654 هاتف: 601501
شيحان في خدمة قرائها

وظائف شاغرة

★ خادمة عربية او سيرلانكية للمبيت والعناية بالاطفال والراتب جيد. للمراجعة ت 721019.

★ فني تكييف تدفئة وتبريد للعمل في قسم الصيانة في شركة هندسية. للمراجعة ت 682523.

★ مندوبات اعلان براتب وعمولة ويفضل من لها خبرة. للمراجعة ت 686020.

★ سكرتيرة تتقن الطباعة العربية والانجليزية وحفظ الملفات واستعمال التلكس. للمراجعة ت 793371 - عمان.

★ موظف للعمل في سوبر ماركت ولديه خبرة في نفس المجال. للمراجعة ت 713819.

★ باتسيري وتراس الشلال بحاجة لفتيات للعمل لديها. للمراجعة ت 682314.

★ فني صيانة تلفزيون ملون وفيديو بخبرة خمس سنوات للمراجعة ت 777890

★ مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في الكرك يعلن عن حاجته إلى محاسبة على أن تتوفر فيها الشروط التالية :
- المؤهل حاصلة على دبلوم محاسبة
- خبرة في مجال المحاسبة لمدة لا تقل عن سنتين
- تجيد الطباعة على الآلة الكاتبة
للمراجعة ت 353333 الكرك

★ شركة داتا للصيانة العامة بحاجة إلى :
- موظفي وموظفات علاقات عامة
- عمال وعاملات نظافة للمراجعة ت 683643

★ خياطات لديهن الخبرة في مجال خياطة الملابس الجاهزة للمراجعة ت 649371

★ عائلة اردنية بحاجة إلى سيدة أو آنسة تقيم مع سيدة مسنة في طور النقاهة للمراجعة ت 821756

★ مطلوب مندوبين ومندوبات مبيعات للمراجعة ت 674502

★ شركة حلويات ومطاعم زلاطيمو بحاجة إلى :
- امين صندوق
- سائق - بائع
- ان يكونوا قد أنهوا خدمة العلم وان لا يزيد عمره عن 23 وحاصل على رخصة سواقة اردنية للمراجعة في مقر الشركة بالعبدلي عمارة جوهرة القدس.

★ نجارين درجة اولى عدد اربعة
- حدادين درجة اولى عدد اربعة
- منجدين كنبايات درجة اولى عدد ستة
- دهانين موبيليا درجة اولى عدد اثنين
للمراجعة ت 721346

★ موظفة حجز ومبيعات للمراجعة ت 671150

★ مستشفى الخالدي بحاجة إلى ممرضات قانونيات من حملة الشهادة الجامعية تقدم الطلبات شخصيا إلى إدارة المستشفى

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة ويفضل أن تكون عربية للمراجعة ت 842488

★ كوافيرة او مساعدة كوافيرة للمراجعة ت 627060

★ مساعد صيدلي بدوام كامل والخبرة ضرورية للمراجعة ت 743436

★ خادمة عربية او سيريلانكية للمراجعة ت 654329

★ عمال قرميد بخبرة لا تقل عن ثماني سنوات للمراجعة ت 736357

★ شركة السلفوكيماويا تعلن عن حاجتها إلى مدير مختبرات كيماوية على أن يكون اردني الجنسية وحاصل على ماجستير كيمياء وله خبرة لا تقل عن ست سنوات للمراجعة ترسل الطلبات إلى ص. ب 1491 الزرقاء

★ سيريلانكية للعمل لدى عائلة صغيرة للمراجعة ت 819200 عمان

★ سكرتير عدد اثنين ومندوبين ومندوبات للمراجعة شخصيا ماركا الشمالية دوار المطار عمارة قبلان سنتر الطابق الثالث.

★ محلات عالم الزراعة بحاجة إلى مهندس زراعي تخصص بستنة وتنسيق حدائق للمراجعة ت 685628

★ محاسب بخبرة لا تقل عن سنتين إلى اربع سنوات ويفضل من لديه خبرة في مجال المقاولات للمراجعة ت 651984

★ كوافيرة ومساعدة كوافيرة في صالون حلاقة للسيدات درجة اولى للمراجعة ت 827187

★ فني زراعي ذي خبرة جيدة للمراجعة ت 747389

★ مندوبو ومندوبات براتب وعمولة للمراجعة ت 722653

★ خياطات ذات كفاءة عالية للمراجعة ت 682117

★ موظفات تسويق للعمل لدى قسم المبيعات للمراجعة ت 687184

★ مصور فوتوغرافي لدى استوديو بهاء سقف السيل مقابل بنك الاسكان يتطلب فيه الخبرة والراتب حسب الكفاءة للمراجعة شخصيا في الاستوديو

★ عمال للعمل في شركة البدر للهندسة والمقاولات للمراجعة ت 747588

★ سكرتيرة تنفيذية ذات خبرة في اعمال السكرتارية للمراجعة ت 680207

★ معلم قصاب كباب لدى ملحمة الارز للمراجعة ت 812795

★ شركة اردنية بحاجة إلى سكرتيرة تجيد العمل على الكمبيوتر والمؤهلات المطلوبة دبلوم كمبيوتر مع خبرة لا تقل عن سنة ترسل الطلبات إلى ص. ب 870 تلاع العلي

★ سيدة مسنة بحاجة إلى خادمة عربية أو اجنبية للعناية بها وبشترط المبيت والاقامة للمراجعة ت 835959

★ خياطون من ذوي الخبرة والكفاءة العالية للمراجعة ت 840993

★ مؤسسة الاندلس بحاج إلى فني تجليد مع خبرة للمراجعة شخصيا في المؤسسة الكائنة في جبل النزهة بعد الدوار قرب الولجة سوبر ماركت.

سيارات للبيع

★ لادا ستيشن موديل 85 للمراجعة ت 601251

★ تويوتا كرسيدا موديل 87 لون اسود للمراجعة ت 785090

★ مازدا DX929 موديل 83
- مرسيدس 200 موديل 74 للمراجعة ت 893265

★ مرسيدس مديل 83 غير مجمركة ومرخصة للمراجعة ت 827628

★ داتسون بولسار موديل 84 لون ازرق سماوي للمراجعة ت 813561

★ رينو TL9 موديل 87 مكيفة وخمسة غيار للمراجعة ت 827086

★ B.M.W موديل 81 للمراجعة ت 892682

★ مرسيدس 200 عمومي خط سرفيس موديل 82 السعر 7200 دينار.
فيات ريتمو خصوصي موديل 86 السعر 3800 دينار.
للمراجعة ت 646319 - عمان

★ شيفروليه امريكي موديل 80 اربعة سلندر مازدا 929 موديل 80 ستيشن.
باص سوزوكي فان موديل 87.
للمراجعة ت 818720.

★ مرسيدس 200 موديل 79 كامل الاضافات للمراجعة ت 696159

★ جولف GTI لون ابيض موديل 80 للمراجعة ت 787141

★ باص فولكس فاجن سقف مرتفع موديل 77 للمراجعة ببادر السير شارع الصناعة مقابل سور مدرسة الصناعة مؤسسة المعيد لتصليح وتجميع البطاريات

★ فان موديل 87 للمراجعة ت 894779

★ تويوتا كورولا موديل 78 لون ابيض، استعمال شخص واحد. السعر النهائي 1800 دينار. للمراجعة ت 821546 بعد الساعة الثالثة.

★ سيارة رينو 20 موديل 81 فل اوتوماتيك ومكيفة. للمراجعة ت 824780.

★ تويوتا كورولا موديل 84 السعر 4900 دينار. للمراجعة ت 605555.

★ تويوتا كورولا موديل 81 السعر 3000 دينار.
ايسوزو موديل 87 السعر 1600 دينار.
للمراجعة ت 782452.

★ بكب دباتا موديل 86
- مرسيدس موديل 80
- لادا موديل 88 للمراجعة ت 243669

★ تويوتا سوبر صالون 2.8.1 موديل 86 للمراجعة ت 647983

★ بويك امريكي موديل 75
- جيمس بليزر لون ميتالك موديل 78 للمراجعة ت 662501

★ مرسيدس موديل 65 للمراجعة ت 812515

★ بولنيز F.S.O لون ابيض المراجعة ت 741539

★ رينو 12 موديل 77 للمراجعة ت 823904

★ مرسيدس لون لوزي كامل الاضافات موديل 84 المراجعة ت 688747

★ ديهاتسو شاريد لون ابيض موديل 85
- تويوتا كورولا لون فضي موديل 80 المراجعة ت 827818

★ فيات ريتمو موديل 82 لون كحلي
- نوفا موديل 76 للمراجعة ت 646119

★ هوندا اكورد فيرالي 86
- جولف GTI اسود 84
- ديهاتسو روكي سكني 85
- جولف GTI فضي 82
- مرسيدس 200 خمري 81
- سوبارو GTD 86
- ميتسوبيشي كولت بيج 78
- ترانس ام ذهبي 78
- ميمي GTI بني 80
للمراجعة ت 811549

★ بكب نيسان ديزل ديل كابين مكيف
- مرسيدس 200 موديل 84 للمراجعة ت 951142

★ نيسان صني موديل ... مكتب تكسي للمراجعة ت ...

منازل للايجار

للعمل في البلاد العربية

أجهزة وآلات للبيع

عقارات للبيع

منازل للبيع

أثاث عمارة

★ سائق خصوصي اردني الجنسيه للمراجعة ت 461104

★ سائق يرغب بالعمل عند عائلة او شركة و موسسة اردني الجنسية ويبلغ من العمر اربعون عاما للمراجعة ت 647379

★ مؤسسة تجارية في دولة الامارات العربية المتحدة بحاجة إلى بائعي المشغولات ملابس جاهزة رجالية للمراجعة ت 67411

★ معروض للبيع جهازي تكييف حار ... أمريكيين قوة طن ونصف، ومعدات ... كاملة. للمراجعة ت 671327.

★ قطعة ارض في عبدون سكن ب 110 م شارعين امامي وخلفي بالقرب من النادي للمراجعة ت 647022

★ قطعة ارض مساحتها 500 متر مربع في طبربور سكن ج للمراجعة ت 663905

★ عمارة تجارية في عمان الغربية ام السماق الجنوبي العمارة سوبر ديلوكس يوجد معرض خضار للبيع للمراجعة ت 814920

★ مطعم فخم للبيع لعدم التفرغ في موقع ممتاز مع كافة التجهيزات للمراجعة ت 832730 السيد حافظ

★ اراضي للبيع في المناطق التالية : تلاع العلي، الجبيهة، خلدا، طبربور، المقابلين، أبو علندا للمراجعة مكتب منصور العقاري ت 847259

★ محل في مدينة الجبيهة الترويحية للبيع لعدم التفرغ للمراجعة ت 655754

★ قطعة ارض مساحتها 3 دونمات و 337 في الزرقاء للمراجعة ت 676384. عمان.

★ 1-30 دونم في الجيزة تبعد عن الشارع الرئيسي 150 م.

★ 45 في منطقة بريك. للمراجعة ت 772008 صباحا، 796663 مساء.

★ مكتب + معرض صغيرين مجهزين، يصلح مكتب استيراد للمراجعة ت 647544.

★ اراضي للبيع لدى مكتب ابو اكرم العقاري.
575م مربع ضاحية الرشيد.
769 م مربع الشميساني
861 م مربع خلدا
933 م مربع ام السماق الشمالي
449 م مربع الذراع الغربي.
للمراجعة ت 683317.

★ الموقع شارع الهاشمي مقابل الساحة الهاشمية للمراجعة ت 655868

★ مزرعة دواجن في منطقة زينيا مكونة من ثلاث بركسات للمراجعة ت 786000

★ قطعة ارض في طبربور مساحتها حوالي دونم للمراجعة ت 782661

★ أرض مساحتها 1418 م مربع تقع على اوتوستراد صويلح - البقعة للمراجعة ت 666229

مع الناس

ضيوف شيحان

مدرسة جرش الاعدادية للبنات تزور «شيحان»



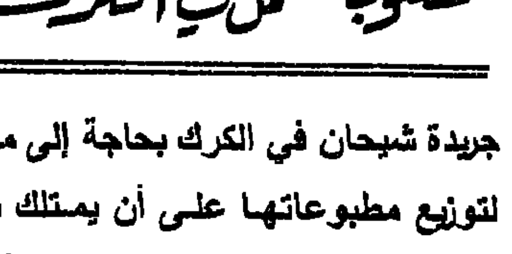
قامت مدرسة جرش الاعدادية للبنات الاسبوع الماضي بزيارة لمكاتب الجريدة، وقد قام الضيوف بجولة استطلاعية في اقسام الجريدة اطلعوا خلالها على العمل الصحفي،

هذا وقد رافق الطالبات كل من المشرفات: هند هارون، وبدرية عتوم، وفاطمة أبو غزالة، وفهيمة شبلي.

أتوجه بالشكر والتقدير للدكتور البارع :~
عدنان عبداللات
مستشار أمراض الدماغ والأعصاب واختصاصي تخطيط الدماغ والعضلات في مدينة الحسين الطبية «سابقا» لما بذله من جهد مشكور وتقديم العلاج المناسب لي .. بوركت اياديكم والتوفيق حليفكم إن شاء الله .
الكهربائي أنور الخطيب

★ المهندس علي عيد اللداوي دخل القفص الذهبي بخطوبته على الانسة والئة قاسم.

★ والمهندس سائد الجوهري مدرب فريق نقابة المهندسين بكرة الدم رزق بمولودة أنثى أسماها دانا.



مطلوب للعمل في الكرك

جريدة شيحان في الكرك بحاجة إلى موظف لتوزيع مطبوعاتها على أن يمتلك سيارة صغيرة تعمل على الديزل «كابين أو دبل كابين» وبدوام كامل أو جزئي.

للمراجعة هاتف: ٣٥١٩٧٧

حكاية
القاتل الأخضر

في امريكا كل شيء موجود.. وللجريمة بلا شك وجود وحضور قوي.. على أن جريمة هذا العدد قد نسجت خيوطها وجرت أحداثها في مدينة عرف عنها الهدوء والرقي والامان.. تلكم هي «مدينة بوستن» الجميلة والتي تمتاز بمناخ حار ورطب صيفا..وشتاء تكون باردة جدا ويطغى على زائره احساس قوي بأنها مدينة راقية وأناسها يحيون حياة سعادة واستقرار..

«بوستن» هذه المدينة الجميلة الهادئة كانت مسرحا لسلسلة من الجرائم الغريبة، والتي دبرها ونفذها مجرم محترف نجح في أن يحولها في أوائل عقد الستينات الى مدينة للرعب والموت المنتظر..

- ألبرت دزالفو

نشأ «البرت دزالفو» في وسط اجتماعي قلق ومضطرب، مما انعكس سلبا على سلوكيات الفتى الناشيء.. لا سيما وأن ظاهرة الانحراف والصرعات الشبابية قد اكتسحت الشارع الاميركي في تلك الفترة، ولئن بدت «مدينة بوستن» هادئة ساكنة ومستقرة.. الا أن في زواياها المظلمة كانت تعشعش الرذيلة والجريمة في ان واحد.

ولعل التحاق «دزالفو» فيما بعد بالخدمة العسكرية في الجيش الامريكي، قد أتاح له فرصة اكبر للشذوذ واختراق القواعد الاخلاقية.. فقد بدأ في كسر أقفال البيوت وسرقة ما تقع يده عليه، ومع مرور الايام صار خبيرا كبيرا في فتح الابواب الخارجية ومفاجأة الضحية.

والى جانب تدريبه وتربيته العسكرية فقد مارس لعبة الملاكمة لدرجة الاحتراف، وفاز بأكثر من مسابقة، ثم حصل على البطولة للوزن المتوسط للمحترفين.

انتقل «دزالفو» للعمل العسكري في المانيا ضمن الوحدات الاميركية العاملة هناك، حيث تعرف على فتاة المانية تدعى «امغراد» ثم تزوجها وأنجبا طفلين جميلين.. وابان رحلة الزواج القصيرة تبدت معالم الشذوذ جلية، مما جعل الرحلة الزوجية تتوقف في واحدة من محطات العمر، فالزوجة المسكينة لم تستطع احتمال شذوذ زوجها الذي صار يتمادى الى حد الايذاء والتعذيب الجسدي وطلبت اليه الطلاق.. وكان لها ما ارادت.

على أن «دزالفو» لم يرعو ولم يتراجع عن انحرافه وشذوذه، بل تفاقم الوضع الى صورة أشد خطرا.

بحيث لم يعد يسيطر على نفسه هذا ما أكده الاطباء النفسيون فيما بعد، وبخاصة طبيبه الخاص أثناء خدمته العسكرية.. فقد كشف لغز الطلاق الحاصل بين «دزالفو» و «أمغراد» في ألمانيا، وعزاه الى الشذوذ والايذاء المتواصل لجسد زوجته «أمغراد»!!

وغدا «دزالفو» رجلا يبحث عن ملذاته بتعذيب النساء تعذيبا متواصلا، وفي كثير من الحالات كان يترك اثارا واضحة على أجساد ضحاياه.. وليس بمستغرب أن يقود الشذوذ صاحبه الى الجريمة.. ففي احدى الليالي الحارة وحيث الرطوبة العالية في شهر 6 عام 1962، تلقت شرطة «بوستن» مكالمة هاتفية تفيد بوقوع جريمة داخل غرفة النوم في احدى الشقق الواقعة في بناية وسط المدينة

وعلى الفور تحركت مجموعة كبيرة من رجال الشرطة الى المكان المحدد، وعندما فتحوا الغرفة اكتشفوا وجود جثة لسيدة متوسطة العمر، وكانت الجثة شبه عارية وملقاة بشكل غريب ومقزز للنفس، وكأن القاتل قد تعمد وضعها على النحو الذي وجدت عليه، كما لاحظ رجال الشرطة وجود جواربها الطويلة والمصنوعة من النايلون وقد لفت حول رقبتها باحكام.. مما يشير الى أنها قد خنقت حتى الموت بواسطة جوارب النايلون هذه.

أجريت التحقيقات الاولية واتضح من خلال التحقيق أن القاتل يتصف بالشذوذ الجنسي.. وتوالت فيما بعد سلسلة من حوادث القتل المشابهة.. مما دعا سكان «بوستن» للفزع والرهبة، جراء سماعهم بما يجري ويدور هنا وهناك من قتل فظيع، بحق هذه أو تلك وبذات الطريقة «الخنق» بواسطة الجوارب.. واشتهر القاتل باسم «القاتل الخناق»، وقد بلغ عدد الضحايا ثلاث عشرة ضحية!!

احدى عشرة ضحية قتلن بنفس الطريقة: «الخنق» أما الضحيتان الأخريان فقد طعنت احداهما حتى الموت والثانية انهارت وأصيبت بسكتة قلبية بين يدي القاتل أثناء معاملته الشاذة.

وعلى الرغم من توالي أحداث القتل هذه في بوستن، الا أن الشرطة لم تتوصل الى خيط رفيع يوصل الى القاتل.. فقد ظل «دزالفو» في مأمن ولم يتطرق اليه أحد رغم ماضيه الحافل.. فطريقة القتل في معظم الحالات واحدة ولا دليل هناك في مسرح الجريمة، كذلك فان دخوله للبيوت يعتمد على مهارته الفنية العالية.. أو عن طريق تقديم نفسه على أنه مبعوث من قبل ادارة الشقق للكشف عن التهريب الحاصل في احد انابيب الماء.. أو ما شابه ذلك..

دزالفو بعد أن ترك الخدمة العسكرية انتقل للعمل في مجال الصيانة العامة داخل البيوت مما أتاح له فرصة دخول أي بيت في أي وقت يشاء تحت دعوى أنه من موظفي الصيانة والتصليحات.

وفي ذات يوم تعرف «دزالفو» الى فتاة صغيرة وأقنعها بضرورة خلع ملابسها مدعيا بأنه ممثل لاحدى دور عرض الازياء، وأنه راغب في معرفة مقاسات جسدها للوقوف على مدى ملاءمتها لعرض الازياء، ثم قام بمداعبة جسدها وحاول الاعتداء عليها لكنها نجت بأعجوبة، وقدمت شكوى ضده.. سجن على اثرها لمدة ستة أشهر ولقبوه: برجل المقاسات

وبعد أن خرج من السجن عاد لممارسة شذوذه وارتكاب جرائمه على النحو الذي ألفه واعتاد عليه.. وصار يؤثر ارتداء بنطال ذي لون أخضر، حتى صار يعرف باسم «الرجل الاخضر»، وفي الليل كان يسطو على المنازل من خلال الابواب والنوافذ ويجبر النساء على خلع ملابسهن بعد تهديدهن بالسكين ثم يبدأ بتقبيل جسم الضحية بعنف وفي كل المواقع.. وأحيانا كان يضطر للفرار.. مما أتاح لاعطاء أوصافه كاملة للشرطة، وكل هذه الاوصاف تنطبق على «دزالفو» وهو الملقب برجل المقاسات، والرجل الاخضر.. ورجل الصيانة!! فالبنية قوية والشعر أسود يصففه بانسياب الى الخلف، الى جانب ارتداء ملابس فاخرة وأنيقة.. وطلاقة لسانه في التعبير والحديث. كما أن أحد المواطنين تقدم الى الشرطة ببلاغ يؤكد فيه أن رجل الصيانة قد اعترف له وكشف حقائق وأسرارا غريبة حول جرائم القتل العديدة والتي عانت منها «بوستن» خلال تلك الفترة.

وفي عام 1964 تم احتجاز «دزالفو» وبعد التحقيق المبدئي معه أحالوه الى مستوصف خاص بالمجانين «برج ووكر» في ولاية «ماسشيوستس»، وهناك تكشفت الحقائق المذهلة ترى ما هي هذه الحقائق؟ والى أي شيء أدت؟.

لقد كشف الطبيب النفسي عن معلومات كان «دزالفو» قد اعترف له بها في المستشفى عندما كان يدعى «الخناق» فقال: ان «دزالفو» اعترف لي بقتل 13 امرأة ووصف بالدقة ما كان يفعله بالضحايا.. كما ذكر ما كان يرتكبه من مشاكل داخل السجن، غير ان هذه الاعترافات لم يؤخذ بها كدليل في المحكمة، حيث أن القانون في ولاية «ماسشيوستس» لا يعتبر الاقوال التي يفضي بها المريض للطبيب على أنها دليل ضد هذا المريض. ولا يقبل من الطبيب أن يصرح بالمواضيع التي يفصح عنها المريض لان مهمته علاجية بالدرجة الاولى.

ولذلك فان رجال القانون بدأوا من جديد في البحث عن اثباتات وأدلة تقبلها المحكمة وترتضي بها. فأين يمكن العثور على هذه الادلة؟.. ومن الذي يستطيع الوصول اليها؟! انه المحامي المشهور «لي بيلي» فهو محامي «دزالفو» حيث أكد أنه ضحية الشذوذ والانفصام في الشخصية.. وطالب المحكمة بأن تشير على أخصائيين بدراسة شخصية «دزالفو» داخل مستوصف المجانين.

استجابت المحكمة لطلب المحامي وأوعزت الى مختصين لزيارة «دزالفو» في المستوصف. حيث تكشفت أمور كثيرة استدعت مزيدا من الاسئلة.. ترتب عليها مزيد من الشرح والتوضيح الذي لا يستطيعه الا المجرم نفسه!!

ومن الدقائق التي ذكرها «دزالفو» وجود كتاب ملاحظات ومذكرات موجود تحت سرير الضحية رقم 8 وتدعى «بفرلي سامالز»، وشعرها اسود فاحم، كما اعطى رسما تخطيطيا وتوضيحيا للشقق والمنازل التي دخلها وكانت مسرحا لجرائمه وعبثه؟!

وبذلك لم يعد هناك مجال للشك أو الاعتراض.. وثبت للمحكمة أن «دزالفو» هو المجرم القاتل وهو المسؤول عن الضحايا التي تساقطت تباعا في مدينة بوستن الهادئة!!

وفي جلسة حكم صاخبة، قررت المحكمة وضع «ألبرت دزالفو» في السجن مع الشغل وبعد ست سنوات أي في عام 1973 قام ثلاثة مساجين بطعنه حتى الموت لخلاف معه حول قضية مخدرات!!

هل ستحقق زراعة الاطراف؟

تصبح زراعة الاطراف: الأيدي والاذرع والارجل، ممكنة قريبا، إذا ما تكلل بالنجاح مشروع أبحاث في هذا المجال سيجري في مركز للجراحة الترميمية في لندن.

كلف هذا المركز ستة ملايين جنيه استرليني، ويتألف موظفو المركز من علماء وجراحين بارزين، كرسوا أنفسهم لازالة العقبات من وجه زراعة الجلد والعظام والعضلات، «أى نقلها من شخص متبرع إلى اخر الذي يحتاجها». بخلاف زراعة الاعضاء الداخلية مثل القلب والكبد والكلى، فإن نقل الاطراف بدا مستحيلا، بسبب رفض الجسم عادة للانسجة الغريبة المزروعة فيه، ونقتصر زراعة الاطراف حاليا على إعادة وصل اطراف المريض نفسه، والتي بترت في حادث، بواسطة الجراحة الدقيقة.

ويكمن مفتاح الحل لمشكلة نقل الاطراف في تمييز عامل مناعي قادر على مقاومة الفعل المضاد للجلد، والذي يجعله يحفز الجسم على رفض العضو المقدم من شخص اخر.

هذا وتجري في مختبر زراعة الجلد، في مستشفى الطوارىء في بيرمنغهام، أبحاث لتطوير التقنيات اللازمة لزراعة الجلد، وتنميته خارج الجسم ولطه فوق الجروح أو الاطراف المزروعة.

وتهدف أبحاث مركز لندن للجراحة الترميمية إلى ابتكار طرق رائدة في مجال تنمية العظام والغضاريف في المختبر، كما يحاول علماء المركز ايجاد طرق لزيادة سرعة شفاء الاعصاب، وبالتالي استعادة الوظائف الاعتيادية للاطراف المجروحة أو المزروعة.

لقد كان لاستخدام أحدث تقنيات التصوير المسحي، بواسطة الليزر ومعالجة البيانات بالحاسوب الفضل في تطوير وسائل لاعادة تشكيل الوجه في مجال الطب الشرعي.

وترتبط هذه الابحاث في مجال زراعة الاطراف، بشكل وثيق بالاعمال الهادفة لتحسين حياة الاشخاص المشوهين خلقيا، من لحظة الولادة، أو نتيجة حادث. وقد تحقق تقدم كبير في السنوات القليلة الاخيرة، واصبح من الممكن الان اجراء عمليات زراعة معقدة للانسجة خلال خمس ساعات، في حين كانت تستغرق في السابق أشهرا خمسة من العلاج.

وقد تطورت الجراحة الدقيقة بفضل تطوير الة جديدة في بريطانيا، تلصق الاوعية الدموية الدقيقة بدلا من خياطتها.

ثروة التغذية وأضرارها

واجهنا ظاهرة مميزة ألا وهي أننا نجد نسل الفقراء أعلى بكثير من نسل الأغنياء، ولابد لنا أن نتساءل عن سبب هذه الظاهرة الغريبة، وتبدو المفارقة العجيبة حينما نرى الأغنياء والفقراء على حد سواء يندب حظه، فالفقراء يستاؤون من كثرة الأطفال وطلباتهم ونفقاتهم، والأغنياء يتمنون أن يرزقوا بأطفال يثيرون البهجة والسرور في حياتهم.

لقد أثبتت الدراسات العلمية الدقيقة بأن السبب في وجود هذه المعضلة، إفراط الأغنياء في تناول الأطعمة الدسمة بكميات تزيد عن حاجات أجسامهم.

لقد عني الدكتور «انطون كارلسون» ومساعده الدكتور «فريدريك هويلزل» بهذه الظاهرة، فقاما بكثير من التجارب على عشرات من الفئران، نظرا للتشابه بين تركيب جسم الانسان بجسم الفئران، وكذلك فإن الأطعمة التي تصلح للانسان تصلح للفئران مع أن هناك اختلافا في أنواعها وأشكالها.

قسمت الفئران إلى ثلاث مجموعات.. وأعطيت كل فئة طعاما مختلفا عن طعام الفئة الأخرى.. فالفئة التي أعطيت أطعمة غنية بالدسم انقرضت بعد الجيل الثالث، والفئة الثانية أعطيت أطعمة بمقادير معتدلة الدسم، والفئة الثالثة أعطيت كمية ضئيلة من الأطعمة لا تتعدى حاجتها للحياة، فاستطاعت الفئتان «الثانية والثالثة» المحافظة على نسلهما رغم قلة الغذاء.

وتبعا للنتائج السابقة، فقد نادى الفيلسوف البريطاني «هربرت سبنسر» بالنظرية السابقة فقال: إن إفراط الانسان في تناول الأطعمة المغذية قد يؤدي إلى الاصابة بالعقم!!

زد على ذلك أن تناول الأغذية بكثرة يؤدي إلى السمنة، والسمنة تؤثر على حيوية ونشاط الغدد وعلى القدرة على التناسل، ومما لاشك فيه أن أصحاب الاجسام السمينة أقل نشاطا من النحيفين من الناحيتين الجسمية والجنسية نظرا لاختلال التوازن في مفرزات الغدد لديهم.

إذن فالعبرة لا تكمن في كمية الطعام، بل فيما يحتويه من العناصر التي يحتاجها الجسم، فالوجبة المثالية تحتوي على العناصر الغذائية التالية: العناصر الازوتية، والمواد الدهنية والمعادن والفيتامينات.

ومن الضروري أن يكون هناك توازن وتنسيق بين هذه العناصر. فلا يجب أن تزيد نسبة أحدهما على الاخر. وإن حصل فإنه يؤدي إلى «الاثقال».

والاثقال بالمواد الازوتية هو أهم أنواع الاثقال، فإذا تناول الانسان سمكا وبيضا في وجبة واحدة أصيب بالاثقال مع ان أحدهما «السمك والبيض» يعد مصدرا ازوتيا يكفي لوجبة واحدة.

إن الجسم يرفض جميع الاثقال، سواء في المواد الدهنية أو النشوية او الازوتية. ولا يفهم من قولنا أن قلة التغذية تزيد من قوة الجسم، بل ان سوء التغذية وقلتها يؤدي الى وهن الجسم، كما أن الافراط بالتغذية يؤدي الى وهن الجسم أيضا، ونؤكد ثانية أن الاهمية تكمن في نوعية الطعام لا في كميته.

إن الوظيفة الرئيسية للطعام، هي المحافظة على قدرة الجسم وبقاء حيويته واستمرار نموه نموا سليما، بعيدا عن الامراض، وهذه الغاية لا يمكن أن تتحقق إلا بالاعتدال، وينبغي أن نفهم طبيعة الغذاء الذي نتناوله، ومدى علاقته مع الاغذية الاخرى.

وما أكثر الامراض التي يسببها الجهل بالطريقة المثالية للتغذية. ولا يسعنا إلا أن نوجه نداء إلى الصائمين، أن خففوا من مغالاتكم في اختيار أصناف الاطعمة، دون نظام ولا حساب، املين أن تستفيدوا من هذا العرض الذي قدمناه، لمشكلة كثرة التغذية.

طريقة جديدة للتشخيص المبكر

كيف السبيل الى معرفة وجود او عدم وجود الفيروس في جسم الانسان؟. فعلى سرعة الاكتشاف المبكر لهذا الناقل للمرض كثيرا ما يتوقف مصير المريض. ان لتحليل الانزيمي المنيع هو احدى الطرائق التي تتيح التشخيص المبكر. وعلى اساسه يتم في العالم انتاج المحاليل لتشخيص ما يزيد على خمسين من الامراض. من ضمنها: الايدز والتهاب الكبد والاورام واحتشاء عضلة القلب والحميرة والخناق والسعال الديكي والامراض الفيروسية لاجهزة التنفس وغيرها.

ان التحليل المذكور قائم على الميزة الرئيسية «لحارسنا» - نظام المناعة - اي اكتشاف ومن ثم اتلاف الجزيئات - الانتيجينات التي تتوغل في الجسم والتي هي غريبة عنه.

ويصنع نظام المناعة لكل انتيجين اجساما مضادة معينة، موجهة اليه بالذات. اي يصنع نوعا خاصا من البروتينات.

ان الغاية المثلى هي لو تمكنت كل عائلة من الحصول على كاشف بسيط رخيص عن حالة الجسم، يعمل بموجب مبدأ «نعم او لا». فثمة من يريد معرفة ما اذا كان مصابا بالانفلونزا ام لا. والاخر - هل يحقن بالمخدرات ام لا. وهل بنته حامل ام لا؟.. والخ..

ان طريقة التحليل الجديدة يمكنها ان تستخدم كذلك في تربية الماشية. حيث يمكن بواسطتها تحديد مستوى نشاط الحيوانات الهرموني. الامر الذي له اهمية غير قليلة بالنسبة لزيادة مردود الماشية. ولا بديل لهذه الطريقة كذلك عند شراء المواد النقية. وتستخدم هذه الطريقة كذلك في مجال زراعة البذور.. ان التحليل مرئي بسيط: فحسب اللون الذي تكتسبه المحلول، من الاصفر للكاشف حتى الاخضر الضارب إلى الزرقة، يمكن تحديد ما اذا كانت البذور الموضوعة في المحلول سليمة ام لا. هل هي مصابة قليلا، ام انها غير صالحة عموما للزرع؟.

مرش لتطهير الثياب



انتجت إحدى المؤسسات البريطانية مرش اغتسال من نوع «الدوش» خفيف الوزن وقابل للتنقل يمكن تركيبه في بحر ثوان قليلة أمام أي مكان. وهو يستعمل في تطهير الثياب وإزالة المواد الحارقة أو الضارة عن الملابس الواقية التي يلبسها العمال أثناء عملهم.

وقد جرى تصميمه وإنتاجه لكي يسد حاجة رجال المطافىء الذين يعملون في ظروف خاصة ومناسبات خطرة.. اسم مرش الاغتسال هذا «بورتافليكس 100 الخاص بإزالة التلوث»، ويمكن استعماله في المصانع الكيماوية ومصانع إنتاج المواد البتروكيماوية أو المواد الكيماوية التي تنتج بصورة جانبية عن صناعة النفط، كما يمكن استعماله أيضا في كل النشاطات التي تحتاج إلى خزن أو استهلاك المواد الكيماوية الحارقة أو الضارة.

ويزن هذا المرش حوالي 36 كغم، وتبلغ أبعاده عندما يحزم في رزمة منبسطة «150x1x1» ويستطيع رجل واحد أن ينقل المرش من مكان إلى اخر ويركبه في بحر 30 ثانية فقط.

مقهى الأوقات

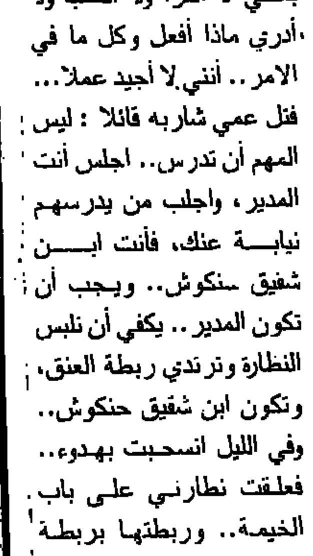
النظرية الحنكوشية

شفة فنجان

حينما كانت المساجد تعلن ماذنها بأن العيد قد هلت بشائره، تذكرت عمي حنكوش.. وكيف كنت أقول لصاحبي «منفوش الشعر ابو كشه» ونحن صغاراً، أن ينقل لي من كتاب.. كيف تكتب رسائل المحبين، رسالة إلى عمي حنكوش، وهو في قرية بعيدة جدا جدا، أذكر بأنني كنت أسمع صاحبي يقرأ علي ما كتب، فقد كان صاحبي يذهب إلى المدرسة، وكنت أذهب لاسرق أعشاش العصافير، ودرس صاحبنا للصف الاول الابتدائي ولم يكمل.. لان حمار المختار «عقطـه جوز» كسر له رجليه.. بينما أتممت أنا دراستي للحصول على دكتوراة «القناعة في فن الصياغة»، بعد أن أضحى كل من هب وكل من دب يحصل على دكتوراة.. وفعلاً حصلت على لقب دكتور لانني أضحيت ألبس نظارة.. ولم أحصل على شهادة الدكتوراه.

وذهبت إلى قرية عمي حنكوش، وأنا أحمل عنوانه.. قرية باخر الدنيا.. حارة الزحاليق.. مضافة المختار حنكوش.. فاستقبلني عمي حنكوش وكأنه يستقبل «يوليوس قيصر» فذبح خاروفا سمينا وعزم كبار أهل القرية، وأجلسني إلى جانبه.. وهو يطبطب على ظهري مفتخرا بابن أخيه. لباس النظارة، ويشدني من ربطة العنق، وكأنه يتذكر خروفه الذبيح.. بينما ضيوفه يهمهمون قائلين:يا أخي ابن عز «مثقف» فهمان، شوفوه لابس نظارة وحبلة، يا عمي فهمان اكيد دكتور.. او أستاذ.. معلم، فمنهم من اقترح عليّ أن أتنازل فأعالج أغنامهم، فصرخ فيه عمي حنكوش قائلاً : إخرس - ابن أخوي أكيد أكبر من هيك.. يا ناس هذا ابن أخ المختار.. الله أكبر.. أين قيمة الرجال.. واعتذر الجميع عن هذه الخطيئة التي ارتكبت في حقي..

وكان لزاما علي أن أعالج أكابر أهل القرية، فأنا ابن أخ المختار، فرفضت ذلك.. لقد كانت هي المرة الوحيدة التي أتيح لي فيها الحديث.. فأعجب الجميع بتواضعي.. فاقترحوا على أن أدرس أولادهم، وقبل أن أقبل أو أرفض حلف المختار بالطلاق من زوجاته الاربع حسب السنة، وإن لم يعدل بينهن، بأنني يجب أن أكون أول من يدرس في القرية، فأضمرت في نفسي شيئا، يجب أن أخبر عمي بأنني لا أقرأ ولا أكتب، ولا أعرف الخمسة من الطمسة، ولكن عمي سحب فرده، و «طخطخ» في الهواء عن فرحه بأنه سوف يزيل الجهل من القرية، وزغردت النساء، وحلمت الصبايا وفرح الاطفال، فنصبوا خيمة مدرسة.. فأخبرت عمي بأنني لا أقرأ ولا أكتب ولا أدري ماذا أفعل وكل ما في الامر.. أنني لا أجيد عملاً... فتل عمي شاربه قائلاً : ليس المهم أن تدرس.. اجلس أنت المدير، واجلب من يدرسهم نيابة عنك، فأنت ابن شقيق حنكوش.. ويجب أن تكون المدير.. يكفي أن نلبس النظارة وترتدي ربطة العنق، وتكون ابن شقيق حنكوش.. وفي الليل انسحبت بهدوء.. فعلقت نظارتي على باب الخيمة.. وربطتها بربطة العنق.. وغادرت القرية، ولسان حالي يقول : لازلت يا عمي على ضلالك القديم.. أنا أدرّس، انا اتحول استاذا؟ يا ضيعة الدكتوراة، وكتاب «القناعة في فن الصياعة».



برقيات شيحو

★ الأصدقاء : سليمان ولريض وعطا الله ونازف الجرح، القويرة :

- اقسم لكم بالله العظيم أنني حاولت.. حاولت كثيرا أن أفهم ماذا تريدون.. لكنني لم أوفق!! خيرها بغيرها.

★ الصديق : نعمان شيبان العمارين - بير الدباغات، يقول : يا شيحان ليش اخترت اسمك شيحان؟

شو قصتكو أنت واخوانك اللي بسأل عن «حالة الطقس».. يا أخي أنا حر.. شيحاز والا شيحو.. عليه يبعضها.

★ الاخ خالد سليمان - القويرة اليكم ما كتب :

ما رايك يا شيحو في «شبعية» هذا الجيل؟

- أترك لكم ايها الاصدقاء حق إطلاق الرصاص على خالد، لانه لا يفرق او يميز بين الشعبية و «الشبعية».. الله لا شبعه.



كلام المقاهي

ما ان جلس صاحب المقهى حتى طلب من «منصور الكفترياتي» إحضار نرجيلة.. مما دفع «ببسام بن ضحاك المزغزغ» أن يقول : إن نرجيلتك ومكب نفايات أمانة العاصمة، هما السبب في تدمير طبقة الاوزون،فأنت هنا تكتم أنفاسنا وهي هناك يتراقص دخانها في كل الاتجاهات وكأنها «حشاش هبّي» لا يجد من يكبح جماحه..

تقدم «منصور الكفترياتي» من بسام، ووخزه بجانبه وهو يقول : لا تتهكم على نرجيلة المعلم، نظر «بسام» إلى منصور وإلى صاحب المقهى قائلاً : لا تكتم نفسي، وتطلب مني أن لا ألهث باحثا عن نسمة هواء، بل أعطني هواء نقيا كي أتنفس بحرية، حينها سوف تجدني أغفو بكل سعادة وأتكلم بفرح، حيث لا يحيط بي الاختناق من كل جانب، لقد زرت ذات يوم أصحاب المنطقة فأخذ كل واحد منهم يشكو من شيء، منهم من طالب بإبعاد المياه العادمة عن شوارع المنطقة، ومنهم من قال : أبعدوا عنا هذه الروائح البغيضة..

نظر «منصور» إلى بسام قائلاً : ألا تجد شيئا اخر تحدثنا به غير هذا؟.. فأجابه بسام قائلاً : حينما نتجاوز صغائر الامور.. فإنها سوف تتحول مع الزمن إلى ركام ضخم يصعب إزالته.. أم تريدني ألا أصغي لحكمة المقهى التي تقول : ليس بتجاهلنا للاشياء ننتهي منها، بل الوقاية منها يكون فيه الخير والخلاص.. هكذا قال حكيم المقهى.

بريد شيحو

- بس هاي بترفش بالبطن يا فراس.. على كل حال بلطف!!

حظ العدالة

★ عزيزي شيحو ليش حظ العدالة دائما مايل مثل حظي؟

عاشقة الصمت - الخالدية

- ما انا حظي حافي.

ابراج

★ يا شيحو شو برجك؟

محمود فرحان - اربد

- أنا من برج الضبع.

أكلوه

★ اريد منك ثلاثين ألف دولار، احل بها مشاكلي المالية، هل تقرضني؟

سعاد اطايفة - جامعة اليرموك

- منين أجيب ماهمه قرضوا الدولار خلاص.

بلطف

★ احب النساء إلى قلبي تلك التي تدخن السيجارة بلطف.. وتقود السيارة بعنف!

فراس حمامة - الوهادنة

نعمة

★ تخاصمت معها فارسلت لها أغنية ميادة الحناوي «بيعو قلبي وارحلوا»، فأرسلت لي اغنية «نعمة النسيان». فماذا افعل؟

عمر سليمان - الخالدية

- تمتع بهالنعمة وكيّف.

ألف ليلة + ليلة

★ ما رأيك يا شيحو بالف ليلة وليلة عندما تقوم ببطولتها ليلى علوي؟

محمد ناصر نهادات - القويرة

- مش رح يطلع النهار!

جغرافيا

★ حدد يا شيحو علاقة الرجل بالمرأة؟

عمر سليمان النعيمي - الخالدية

- يحدهما من فوق السقف ومن تحت المسطبة.

سحر كلثوم

★ يا أغلى من أيامي
يا أحلى من احلامي
خذني لحنانك خذني
عن شيحان لا تبعدني

سحر عبدة - البنيات

- صوتك فعلاً حلو.

امتحان

★ ماذا تكتب يا شيحو لحبيبتك اذا امتحنتك خطيا؟

محمد خلف الحجيلة - جرش

- حبيبتي لا تمتحنيني خطيا.. كل الامتحانات عندنا شفوي

دهون

★ لماذا لا تبرد النساء في فصل الشتاء مع أنهن يلبسن ملابس شفافة؟

أمين القرعان - الطيبة

- دهون يا أمين.. دهون.

بدون حزام

★ هل تعتقد يا شيحو ان راغب علامة أخذ الحزام الاسود بالتايكواندو قبل سهرات 89؟

عاشقة راغب علامة - المفرق

- اللي بعرفه انه راغب علامة بدون حزام..

تالي زمن

★ عمو شيحو جدتي عمرها 115 سنة وتريد الزواج منك ماذا تقول؟

خديجة المغربي - الشونة الشمالية

- احكيلها يا عمو.. اني مش زلمة..!

بهادل

★ يا شيحو يا ابن شيحان
يا عيونك مثل الرمان
وشكلك ماهو شكل انسان
ودمك مثل دم الثعبان..

جمال حمدان - الوهادنة

- يا جمال ابن حمدان
يا عفريت ويا سعدان
أنا كرموش وأمور
وأنت كرحوش وشيطان.

مفتاح القلوب

ابن عمي

عزيزتي المحررة:

انا فتاة أبلغ من العمر 16 عاما احببت شابا يكبرني بعامين واحببته حبا كبيرا، وبادلني الشعور ذاته، ولكن منذ عام خطبني ابن عم لي ويبلغ من العمر 23 عاما، مع العلم انني لا احبه ابدا بل لا أبالغ اذا قلت انني اكرهه وقد واجهته بهذا الكلام لكنه مصر على أن يتزوجني، بل انه كثيرا ما يخبرني بأنه سينتقم مني ويعذبني في بيته، فما كان مني الا أن صارحت والدي بالامر فاقتنعا بوجهة نظري، غير أن والدي لا يريد ان يغضب عمي فهو يحبه، والعلاقة بينهما وثيقة، وهو يخاف من انهيار العلاقة معه، علما بأن ابن عمي امي وأنا بالثانوية العامة ومتفوقة، فماذا افعل؟ ساعدوني.

A.B.R

★ الاخت A.B.R:

إن مشكلتك يا عزيزتي ليست معقدة إلى الحد الذي تتصورينه، ففتاة في مثل سنك ما زالت صغيرة، والحب في مثل هذه السن يفتقر إلى النضج فهي فترة مراهقة، وفي هذه الفترة تكثر الاماني والاحلام.. ولكنها تصطدم بالواقع فتتغير بسرعة.. فمن يضمن دوام الحب وشهر العسل بينك وبين حبيبك؟!.

أما عن ابن عمك، فلا شك أن أسلوب التهديد الذي لجأ إليه لارغامك على القبول به هو أسلوب خاطىء..

على أية حال تستطيعين التخلص منه عن طريق الحوار والاقناع الهادىء بين والدك وعمك، والحجة قوية لدى والدك، فأنت صغيرة ومتعلمة وابن عمك ليس متعلما، ويستطيع أن يتقدم من فتاة أخرى تناسبه..

كما ألفت انتباهك إلى ضرورة الا تتخذي من ابن عمك مواقف عدائية ولا تظهري له كرهك وحقدك عليه.. كوني معه لطيفة.. وابتسمي له بادب وتعاملي معه على أساس انه ابن عمك وأفهميه أنك تحترمينه وتعزينه كأخ لك.. أشعريه بالثقة والاخوة.. وأنا أطمئنك بأنه سوف يقتنع ويتعامل معك بكل الاحترام والادب.. وفقك الله.

حياتي معقدة

عزيزتي المحررة:

انا شاب في السابعة عشرة من عمري، مشاكلي كثيرة واصبحت تؤثر على سير حياتي، لذلك قررت ان تشاركوني فيها واضعا ثقتي بمحلها، اعاني من الخجل والوحدة والخوف وأخيرا الحب الخجل اكبر مشكلة اعاني منها وتسبب لي عقدة نفسية، وخاصة من المدرسة، اذ لا استطيع مواجهة الاخرين حتى لو كان الحق معي، ولا استطيع مشاركة زملائي بدروسهم.

الوحدة، فبالرغم من وجود اصدقاء لي لكنني مع الاسف اشعر بانني وحيد.

الخوف، خوفي من المستقبل، وخوفي من الذهاب الى المدرسة اذ اشعر برهبة كلما اقتربت منها، واظل كذلك حتى اعود الى البيت.

اما مشكلتي بالحب، فهي تتلخص بحبي للفتاة منذ ثلاث سنوات، وعلمت أنها تحب شابا اخر وتراسله، ولا أستطيع مصارحتها بسبب تلك الحواجز، التي ذكرتها مثل الحياء والخوف، واشعر أن القصور الذي بنيتها كانت سرابا في خيالي فعدت الى الواقع لاجد الامواج تتقاذفني من هنا وهناك. انني بأمس الحاجة للمساعدة فارشدوني.

الحائر عاشق الغروب

T.J.M

★ الاخ عاشق الغروب T.J.M:

انك شاب في مقتبل العمر، واراك لا تستغل هذه الطاقة الجبارة التي تكمن بداخلك، ففي كل منا طفل وشاب وشيخ، وبامكاننا أن نستغل كلاً منها حسب الموقف الذي نوضع به، ومشاكلك تحتاج الى استعداد تام منك للوقوف عليها، لحلها قبل أن تتعقد اكثر، ويبدأ حلها من داخلك بزيادة معارفك ومحاولة الانضمام الى أحد النشاطات المدرسية، أو أحد النوادي الرياضية والبدء بمناقشة اخوانك في امور متعددة والانطلاق لمحاورة اصدقائك المقربين، ومشاركتهم في تبادل الاسرار بينكم لزيادة الثقة، وبذلك تتخلص من وحدتك. كما أن هناك تساؤلا يجب أن تثيره بنفسك هل هؤلاء افضل مني؟ وبماذا؟.. وما الشيء الذي يمكن أن أقوم به لاكون مميزا به عن غيري؟ وما الشيء الذي يمكنني أن أقدمه لاي شخص للمساعدة؟ والاشياء المفيدة التي قد أقدمها للمجتمع الذي أعيش فيه، عند ذلك ستنسى ذلك الخجل الذي تحصر نفسك في قارورته، لتبدأ بالانطلاق بنفس القوة التي بدأت بها نحو النجاح وعندها لن تتردد في مصارحة أي فتاة بحبك بقوة وتفاؤل.

مع تمنياتي لك بالتوفيق.

شجار دائم

عزيزتي المحررة:

أنا فتاة ابلغ من العمر 22 عاما، مشكلتي انني أحب شابا يكبرني بحوالي عام ويرغب في التقدم لخطبتي فما كان مني الا ان اخبرت والدتي بالامر على اساس ان يتقدم لي بعد مدة قصيرة، وعلى طريقتها اخبرت امي والدي بالامر. لكنه اعترض، والسبب في ذلك لا يعود للشاب نفسه. فهو مهذب وعلى خلق. لكن السبب الحقيقي لرفض والدي هو عائلة ذلك الشاب. فهم كثيرو الشجار مع بعضهم البعض. مع العلم ان له بيتا مستقلا وقد اخبرني ان علاقته مع اهله ستكون زيارات لا غير. لكن والدي مصر على موقفه. مما يضطرني الى محاولة الابتعاد عن هذا الشاب الذي احببته. وذلك خشية مني ان اصدمه بموقف والدي وخوفا من ان يزداد تعلقي به. لكنه لا ينفك يسأل عنى مبديا استعداده للتقدم لخطبتي في اقرب وقت ممكن. فماذا افعل؟ ارشدوني.

A.A

★ الاخت A.A.A:

ان والدك يحبك ويخاف على مصلحتك، فهو يحاول ان يجد لك الراحة والسكينة، وهو يرى ما لا ترينه.. انه يحسب الف حساب للنتائج ويخشى من المتاعب مستقبلاً، فلا بد أن يؤثر الشجار الدائم داخل عائلة هذا الشاب على زواجك، وهناك شيء هام لم تذكريه في رسالتك، ألا وهو سبب هذه المشاجرات، فلا يمكنك تجاهل السبب، وبامكانك مناقشة والدك قناعاتك وبالتالي التوصل الى حل يرضيك ولا يضر اقناع والدك للوقوف الى جانبك، اذا اقتنعت بأن مثل هذه المشاكل لن تؤثر على زواجك. فكري جيدا قبل اتخاذك القرار، فالزواج رحلة عمر لا يمكن الهروب منها. والله معك.

ازيد شريك

★ 1728 ا.ب:

رجل اردني الجنسية يبلغ من العمر 50 عاما. الحالة المادية ممتازة. لديه بيت وعقارات. يرغب في الزواج من سيدة عمرها يتراوح ما بين 35-45. لا تنجب اطفالا. وربة بيت ممتازة. تعليمها في حدود التوجيهي. وطباعها هادئة ولا مانع اذا كانت من القطر السوري.

★ 1729 ساكن الريان:

شاب سعودي الجنسية يبلغ من العمر 29 عاما. لم يسبق له الزواج. الطول 160 سم. الوزن 65 كغم. مقيم في دولة قطر. الحالة المادية جيدة. لون البشرة حنطي. يرغب بالتفاهم مع فتاة مسلمة من عائلة محافظة لا يتجاوز عمرها 22 عاما ولم يسبق لها الزواج وتقدس الحياة الزوجية

★ 1730 ك.ك.ك:

شاب اردني يبلغ من العمر 21 عاما. الطول 170 سم. الوزن 67 كغم. حنطي البشرة. موظف بدولة خليجية. الحالة المادية ممتازة. وسيم. يرغب بالتفاهم مع فتاة على ان تكون اردنية او سورية على شرط ان تقبل العيش معه بمكان اقامته. وتكون جميلة الشكل ويكون عمرها 20 عاما. ثقافتها الثانوية العامة وتقدس الحياة الزوجية.

* 1731 ح.ح.ح:

شاب اردني مسلم. يبلغ من العمر 25 سنة. موظف في البحرين. الراتب جيد. يرغب بالارتباط مع فتاة لا يقل عمرها عن 15 ولا يزيد عن 19 سنة. تكون جميلة المظهر. وكذلك بيضاء البشرة وتقدس الحياة الزوجية

1732 عاشقة فلسطين خ ا س:

فتاة تبلغ من العمر 24 سنة. فلسطينية الاصل. طويلة القامة حنطية البشرة. ثقافتها الثانوية العامة. ترغب في التفاهم مع شاب فلسطيني. طويل القامة على خلق ودين ومن عائلة محافظة وعمره ما بين 25-30 سنة. ويقدس الحياة الزوجية

★ 1733 ش.ع.م:

فتاة تبلغ من العمر 24 سنة. حنطية البشرة متوسطة الجمال. مسلمة. ترغب في التفاهم مع شاب مسلم وعلى خلق. ومستعدة لمساعدته في اعباء الحياة. حيث ان لديها دخلا جيدا. على الا يزيد عن 35.

نداء:

الرجاء من اصحاب الارقام والرموز التالية مراجعة مسؤولة خدمات بواسطة الاتصال هاتفيا او المراجعة الشخصية وشكرا.

الارقام والرموز هي:

1719 م.خ.ف
1726 ن.ص.م.ق
1725 د.د.د
1713 ط.ح.ط
1717 ر.م.ط
1707 ن.م.ك
1718 ع.ف.خ

- ولك مش لاقي تحط صورة امك إلا فوق التلفزيون؟!.

ردود خاصة

الاخت ن. عاشقة شيحان:

لقد حولنا اسئلتك الى عيادة شيحان. أرجو منك المتابعة.

الاخ المعذب بـ H - أيمن ف. ش:

ان السبب الذي يبديه أخوك غير مقنع ولا يؤثر على زواجك، من تلك الفتاة التي احببتها واحبتك ان كان جميع افراد عائلتك لا يعترضون والفتاة موافقة وانت مقتنع بها فعلى بركة الله.

الاخ.. أحزان R:

ان الطريق الذي رجعت اليه خاطىء، والحياة عندك لم تنته. لقد صدمت في أول حياتك صدمة أقوى واستطعت بقوتك وعزمك الوقوف مرة أخرى والان وان كنت تعتبر مشكلتك هي صدمة كبيرة لك فلا اظنك ستستسلم لها، بل على العكس يجب أن تكون أقوى وأشد لتبحث عن فتاة اخرى تشاطرك متاعب حياتك. لكن المهم ان تعود الى الطريق المستقيم قبل أي شيء، والله معك.

الاخت ت.م.أ/الرصيفه:

أنت ما زلت غير متأكدة من مشاعر هذا الشاب نحوك. انصحك بالتريث فان كان يحبك فسيخبرك وعندها تنتهي حيرتك، واود أن تعلمي ان النظرات قد لا تعني الحب دائما، وأن الاعجاب لا يمكن أن يعني الحب ايضا، فهناك فرق بين الحب وبين الاعجاب. وفقك الله.

الاخ ن.م.م نور:

انصحك قبل أن تتسرع ان تسأل الفتاة بصراحة ان كانت تحبك أم لا ثم تسألها عن ذلك الشاب حتى لا تظلمها وبعد ذلك بامكانك وضع القرار النهائي لما تعاني منه، ولن تندم بقرارك. والله الموفق.

- بالامكان الاستمرار لانه باقي في الصيدلية للفاتين شاش وقنينة يود..!



أفقي

1 - مطربة سورية + احد الوالدين
2 - نوع تلفزيون، اسم قرينة ملك عربي، بر معكوس
3 - حرف + حرف جر + حرف + ت + و + مفرد اسنان معكوسة
4 - وكر العصفور معكوس + اثنين بالانجليزية + عكس حلو معكوس + حرفان مختلفان
5 - م + بقايا الحطب، ص + د + ن
6 - فاح مبعثرة + المراة بعد وفاة زوجها + مذنب مشهور ناقص الحرف الاخير + حرف.
7 - رحل مبعثرة + مرض خطير معكوس، بل معكوسة، حرف + للتعريف ، ل + حرف
8 - أحد الاطراف معكوس، م + جريدة أردنية أسبوعية + لقياس المسافات مبعثرة + حرف
9 - حرف، الة للطرب + حرف، ذكر الدجاج، حرف + وظيفة بالانجليزية + حرف
10 - للنهي، حرف، نعم بالانجليزية، أنت مبعثرة + ز، نعم بالانجليزية معكوس + حرف
11 - اداة للكتابة معكوسة + سمين بالانجليزية، نصف مهند، متشابهات + حرف.
12 - نصف عالم + حرف، عكس كبير معكوسة + الحرف الاول والاخير من داء معكوسة + حرف
13 - نصف يطير، طائر بحري، للتعريف، عملة اجنبية معكوسة
14 - رد معكوس، من بحيرات افريقيا، غاز خامل، غرفة بالانجليزية.
15 - بمعنى يكبر، اغنية لام كلثوم، ملاح برتغالي، حرف.

عمودي

1 - من الفواكه، مذيع اردني
2 - من حروف النداء + ع + مطرب وملحن راحل
3 - نصف ارنب + محافظة أردنية + عروس الشمال ناقصة الحرف الاخير
4 - حرف، تعب معكوس + حرف تمني، حرف
5 - للتألم معكوس، ممثل مصري، عاصمة اوروبية
6 - للتعريف + نوع سيارات، نصف اربح، حرف، ارض مرتفعة معكوس
7 - عكس ياس معكوس + اغنية لام كلثوم، فر معكوس، حرف
8 - نصف حلان + انظر بالعامية معكوسة، كاتب مبعثرة، م، غ، حرف + للتعريف
9 - نوع دخان مبعثر + اسكت بالفصحى، تتتن، حرف + صاحب المربعات
10 - للتألم + حرف نصب، حرف
11 - واحد بالانجليزية، مطربة مصرية
12 - انت بالانجليزية + م + المخابرات الاسرائيلية، حرف نصب، حرف
13 - حرف + ز، بلد عربي + حرف، متشابهان
14 - حيوان سريع + متشابهان، حرف
15 - نوع من مشروبات الغازية، ممثلة مصرية، حرف جر

من إعداد صالح فالح الخالدي - المفرق

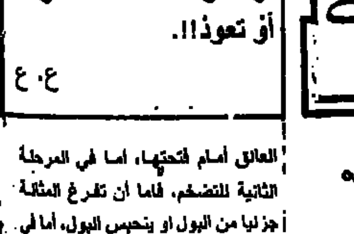
حل الشبكة السابقة

شيء مفقود



في كل لوحة من هذه اللوحات الاربع، هناك نقص واحد موجود في الثلاث لوحات الاخرى.. المطلوب ايجاد هذه النواقص الاربعة في ثلاث دقائق.

شطرنج



يموت الملك بحركتين

تكوين



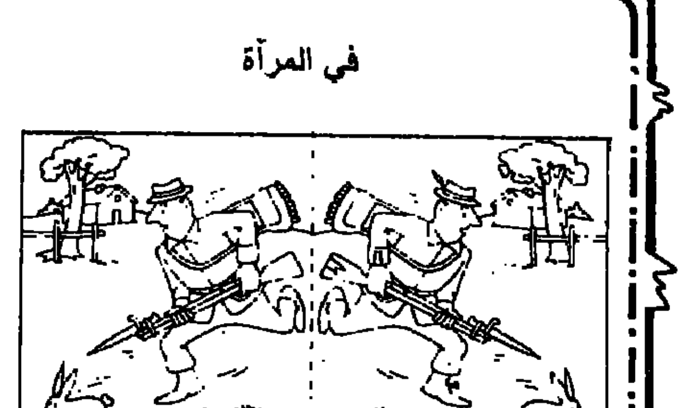


بمساعدة القطع المرقمة الموجودة على يمين اللوحة، هل بامكانكم إعادة تكوين المزهرية؟.

ماذا سيظهر لدينا؟

ابداوا برسم خط مستقيم من النقطة الواقعة إلى جانب الرقم «1» بحيث تتصل بالنقطة الواقعة إلى جانب الرقم «2» ثم «3» وهلم جرا.. وحتى الرقم «50».. هل انتهيتم؟.. إذا كان جوابكم نعم، فما رايكم بنتيجة عملكم؟.

في المرآة



اللوحة على اليمين هى انعكاس اللوحة على اليسار عبر المرآة، لكن هناك خمسة فروق بين اللوحتين فما هي؟..

شخصي جداً

★ الى الصديقة حليمة النجادات - الجامعة الاردنية : سلام من نسيم الجزيرة الى ربوع القويرة. وتذكري ايام الدراسة
صديقتك شوق العتيبي - جدة

★ الى ام العيون الحور : ياريتني املك الافراح.. واتصرف بها وحدي
علي مفضي - معان

★ الى س. فهد العودات : من السهل على الانسان ان ينسى نفسه.. ولكن من الصعب عليه ان ينسى نفسا ملكت وسكنت نفسه
ريم الخليج - الرياض

★ الى ام اشواق - الفيصلية : ساكون مخلصا وفيا صادقا كما كنت.. لن يتسبب البعد المكاني باختلاف القلوب.. فاذكريني مع كل طلعة شمس وغروبها
ابو زيد - السعودية

★ الى الغالي هيثم - وقاص : مهما بعدتنا الايام سوف تظل انت الحبيب، ومهما تتباعد الاجسام فان القلوب تكون اقرب
عاشقة هيثم

★ الى يوسف فرحان ابو غليون : تحية ملوها الشوق ابعثها اليك واتمنى ان تصلك وانت في احسن حال
اخوك عبد خضر - الموقر

★ الى الغالي منصور - الحي الجنوبي : انت اعز صديق في حياتي.

★ إلى الغالي أبو عبدالله : لك مني العهد أن أبقى معك حتى اخر قطرة من دمي
زوجتك أم عبد الله

★ إلى الغالية سناء : صدفة تجمعنا وساعات تفرقنا على قدر ما تفرحنا على قدر ما توجعنا.
المخلص سعيد النجار

★ إلى أبو هشام :
يا من تسال عن الهوى كن عدلا
الحب بلاء والعشق سم قاتل
دعاء

★ إلى الغالية ريم الاشرفية M : أنا احبك يا عمري وحبي لك بدون حدود.. مشتاق لعيونك يا حياتي وأنا على العهد ولن يفرقنا إلا الموت
المخلص S.M - كلية حوارة

• إلى سماح أنور - FM - : يا من على جمر الدموع تركتني.. أنا لست ابكي منك بل ابكي عليك
عاشق سماح أنور AF مخيم جرش

★ إلى الصديقات فداء وفاطمة عودة - جامعة اليرموك : اتمنى لكم دراسة موفقة وممتازة وحياة سعيدة
صديقتكم سعاد لطايفة - جامعة اليرموك

★ إلى الاخ العزيز أحمد طالب الميهوي - عمان : هل من عودة إلى الاقارب والاصحاب في بلادك.. نحن بانتظارك
فهد الهرفي - السعودية

★ إلى الزوج الغالي محمد المصري - اليمن : اتمنى لك التوفيق في غربتك.. نحن مشتاقون لك جدا.. ونتمنى عودتك بالسلامة.
زوجتك خلود ابو هديب

★ إلى التي كلمتها على التلفون أكثر من مرة :
يا بعيد عن عيني ومن قلبي قريب
كم اناجيك بشوقي ولم اسمع مجيب
نوفان عموش

★ إلى غاليتي F.I - المحطة : حبي لك لو زرع على العالم لفاض بالحب
K - الهملان

★ إلى عذاب الشرق : تمر السنين.. ولم ارك.. تمر السنين ولن القاك.. ليتني اظل بعيدا.. ليتني أموت انا وجراحي وحيدا
لهيب الليل - البحرين

برقية مختارة

★ إلى الغالية A - معان : تحية من قلب يخفق بحبك.. وفؤاد لا يكف عن ذكرك.. اهديك سلاما يحكي النسيم.. وحبك لا تعادله إلا جنة النعيم
هايل أبو الصقور - معان

★ إلى أولاد العم سالم البدوي : شكرا لكم على جهودكم الطيبة واتمنى لكم النجاح.
ابن عمكم : أيمن البدوي - مخيم البقعة

★ إلى A - الزرقاء : عطشت ونهر الحياة بجانبي.. كيف أشرب وعينيك تفارقني
المعذب J الخيزقي

★ إلى الغالية هناء - مصر : انا كنت هواه وحبيبه.. وبروحي وقلبي حواليه.. لو كان الدمع يجيبه كنت ابكي العمر عليه
المهندس : صبحي ابو سمرة

★ إلى الغالي ابو سامر - العقبة : مهما طالت رحلتك مستنياك.. قلبي معاك يا حبيبي في غربتك
ام سامر - ماحص

★ إلى أهالي منشية بني حسن : اتمنى لكم التقدم والازدهار فسيروا على بركة الله والله يرعاكم
ابنكم حامد سليمان - البحرين

★ إلى المغرور ابن جيراننا : وعايزنا نرجع زي زمان، قل للزمان ارجع يا زمان
ابنة جيرانكم فريدة - أم حسام

★ إلى أم لؤي «عبير» : مستخسرين فينا المراسيل.. او كلمتين اتنين منك، والعمر قليل وحرام يضيع كده من غيركم
سليم الحساني

★ إلى المعلم أحمد - سحاب : ارجو أن تزورونا أنت وصديقك بأسرع وقت ممكن
ن - ش - ب - ع/ الذهيبة

★ إلى الغالي أبو روان F.H.M : أحبك لانك الحياة، تتجرد الكلمات أمامك وتعلمت أن الحب تضحيات
أم روان - عمان

★ الى متابعي جريدة شيحان القراء : لكم من أرض البحرين ألف تحية وسلام
حامد شديفات - البحرين

★ إلى ذات العيون السوداء A الحمراء : أحبك مهما طال الهجر.. احبك ولو فقدت قلبي كل العمر
عاشق العيون السوداء رائد الخالدي

★ إلى الاخوات : ميرفت أبو حليمة، خولة هديب، سوسن شحاده، وفاء خالد وعايدة أبو طالب : أتمنى لكن النجاح والحياة السعيدة.
فاطمة حماش

★ إلى أمال حجير : نظرة عيوني لك اكبر برهان لمحبتي لك، فلا مجال للشك.. ارجو أن نبقى والدة ثلاثيا وحيدا وسعيدا.
هالة - إربد

★ إلى سامي خليفات - الطيبة : ألا ليت الايام تسمح بالتلاقي وتجمع شملنا بعد الفراق.. وشكرا على البرقية
خالك سليمان خليفات

★ إلى الثلاثي «سمر وسهير وميرفت» : سيبقى لدي أمل.
A الدباس - الزرقاء

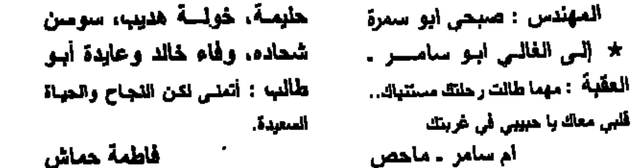
★ إلى العزيزة الغالية نوال : إذا مت فلا تلبسي الاسود.. فسواد عينيك يكفي للحداد
عبد الله سالم - مادبا - أبو فيصل

★ إلى الصديق ناصر عواد : لا ترتبط بغيمة ليس فيها مطر.. فتبقى أيامك كلها هدر
مرزوق حمد - الخشمانية

★ إلى عاشقة الاغاني الخليجية فايزة : سلك المودة أصبح اليوم مقطوعا.. يا للاسف.. أشوف بعض التجافي
حوامدة 555

★ إلى الصديق محمد البداوي - جبل اللطيف : إذا جفت مياه البحر تبقى رماله، وإذا غاب وجه الصديق يبقى خياله.
طارق حتاملة - الزرقاء

★ إلى الدكتور نشأت وفارس مصطفى : شو أخبار القلوب معكم.. ما بنفع هيك لازم تشدوا حالكم
أبو رائد



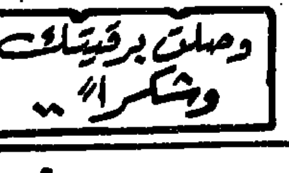
همسات

(فراق)

أوّاهُ لو أعــــوذ..
يا مرفـــأ نسيت فيـــه
قلبــــي السعيـــذ
يا صخــرة المـــرساة..
يا حبيبـــي الوحيـــذ
أوّاهْ لو..
تعوذ!
مُراهق صباحَك الجميل
و«بُقلة» الشروق نجمةٌ
بشَغْـــرك.. الاصيل
سيـــرحَل الزمـــان
ونحن - اه - بيننا والوصلِ..
خطوتـــــانْ..
وألــــف ألــــف ميل!!
★ ★ ★
يا خصمـــي الصّديـــق
يا مَركبي الذي أبحرتُ فيه..
دون ماءْ!!
هلمَّ.. إنك النجاةُ والهواءْ..
وإننـــي الغريـــقْ!!
★ ★ ★
أوّاه لو أعــــوذ
لأزرعَنّ قلبك الجَـديبْ..
بالوعوذ
لاغـــرسنّ قُبلتيـــن..
وأقطفـــنّ شهقتيـــن..
من صَذرك الحَقـــوذ
أوّاهُ لو أعــــوذ..
أو تعوذ!!.

ع.ع

عيادة شيحان



مأمون

التهاب الكلى وتضخم البروستات

«يبلغ ابن اخي من العمر 22 عاما، أخذ يشكو منذ مدة من ألم في منطقة الكلى، وعندما فحصه الطبيب وجد لديه أملاحا في البول، وتعاوده رغبة في التبول بكثرة، وعند مراجعة الطبيب اكتشف لديه تضخما في البروستات فأعطاه تحاميل، ولكن دون جدوى، أرجو منك الارشاد بالدواء أو الحمية اللازمة والله يحفظكم».

م. ف - الرشيدي - السعودية

الاخ م. ف - الرشيدي - السعودية : لا يمكننا يا اخ إعطاءك العلاج المناسب كما تطلب، إذ أن وصفك لحالة قريبك لا يفي بما يجريه الطبيب عادة من فحوص سريرية ومختبرية، لتشخيص المرض الذي يشكو منه المريض، ونحن هنا، نوجز لك وبشكل عام ما يخص التهاب الكلى المزمن والتهاب وتضخم غدة البروستات، وما ننصح به من إرشادات علها تكون مفيدة لحالة ابن أخيك، ولكنني وقبل كل شيء انصحك بأخذه إلى طبيب أخصائي في المسالك البولية، لكي يتسنى له فحصه عن قرب، وبذلك يستطيع تشخيص مرضه وإعطاءه العلاج المناسب، قبل ان تزداد حالة المريض سوءا، فيكون علاجه لا سمح الله أصعب.

فإذا ما كان التهاب الكلى التهابا مزمنا فإنه يحدث على نوعين :

- التهاب مزمن يرافقه ارتفاع في ضغط الدم

- التهاب مزمن لا يرتفع فيه ضغط الدم، بل تبرز فيه مجموعة اعراض كلوية، يرافقها استسقاء في الجسم «خروج سوائل من الاوعية الدموية» تتشربها الانسجة المرنة، او تنصب في التجاويف كتجويف البطن والصدر، ويمكن أن تظهر اعراض التهاب الكلى المزمن بانواع مختلفة ومتعددة.. والمصاب به لا يشكو في البداية من الاعراض ولا يابه لها كثيرا.. وعندما تشتد هذه الاعراض فإنها تتناول القلب باكثر مما تتناول الكلى، فالقلب يجهده ارتفاع ضغط الدم المستمر، أما الكلى فتصاب بعجز في اداء مهمتها ويزداد ذلك مع مرور الوقت باستمرار، وهذا العجز يتجلى بفقدان الكلى قدرتها على إفراز بول مكثف، أي انها لا تستطيع إفراز بول كامل العناصر أو أجزاء منها في الدم، ولتلافي هذا النقص ووقاية الجسم من التسمم بهذه العناصر الواجب تصفيتها من البول، تضطر الكلى لزيادة الأفراز فتفرز كميات كبيرة من البول المخفف «أي غير المكثف»، كما يضطر المصاب للاكثار من شرب الماء، ويتفاقم الأصابة فيما بعد تصاب الكلى بالضمور والعجز بدرجات تتفاوت معها درجة الضمور في تصفية جميع العناصر السامة من البول، فيصاب الجسم من جراء ذلك «بالتسمم البولي»، وهذا التسمم يحدث تدريجيا ويمكن لذلك أن يظل مستترا لمدة طويلة، يشاهد خلالها بعض الاضطرابات بالعين المجردة، ويعالج التهاب الكلى المزمن في الدرجة الأولى بالحمية، ومن الاعراض ايضا الاستسقاء ووجود الزلال بكثرة في البول، وضعف المقاومة تجاه الاصابة بالالتهابات، والتهاب الكلى المزمن غير المصحوب بارتفاع ضغط الدم أقل خطورة.

أما التهاب البروستات فيحدث من جراء وصول الجراثيم إليها، إما مع الدورة الدموية أو من «الأحليل» مباشرة، وعلى الاخص عند إصابته بالتعقيبة.

ومن أعراض هذا المرض شعور المصاب بالام في أسفل الظهر، وفي موضع المثانة والمنطقة ما بين الدبر وكيس الخصية، ويستعمل الطبيب لمعالجة هذه الحالة الكمادات الساخنة الرطبة والجافة والحمامات المقعدية والات الموجات الكهربائية القصيرة إلى جانب العقاقير الخاصة بذلك، أما تضخم البروستات فيعلي تكون أورام حميدة او خبيثة، وهذه الاورام تضغط على أنسجة البروستات، والشكوى من الاعراض المرضية التي يسببها هذا التضخم لا تتناسب شدتها مع حجم التضخم، لذلك كثيرا ما تكون الشكوى من الاعراض شديدة، في حين يكون التضخم صغيرا والعكس بالعكس، أي انه ليس من الضروري أن يشكو المصاب كثيرا عندما يكون التضخم كبيرا، والمهم في الموضوع ما يسببه من اعراض تسبب الانزعاج والشكوى ليس من حجم التضخم ذاته، بل درجة ما يسبب هذا التضخم من اعاقة في جريان البول، فاذا ما كان التضخم سائرا في اتجاه خلفي نحو المستقيم فلا يكون عقبة كبرى في مجرى البول، أما إذا حدث التضخم في الوسط واتجه نحو المثانة في الاعلى، فإنه يسد فتحة المثانة أو يضيقها، ويكون مانعا كليا أو جزئيا لجريان البول. وعليك أن تعلم يا أخي أن التضخم في البروستات لا يحدث قبل سن ال 50 وغالبا ما يحدث فيما بين 60-70.

ومن المفيد علميا أن نجزىء تضخم البروستات إلى ثلاث مراحل. ففي المرحلة الاولى تجذب المثانة انتباه المصاب إليها، بعد أن كان من قبل لا يشعر بوجودها، إذ يشعر بإلحاح في التبول في الليل والنهار، ويلاحظ كذلك أن اندفاع البول إلى الخارج قد فقد شدته، وأصبح ينزل بقرب القدمين، بعد أن كان يتصل بالارض بقوة بعيدا عن موضعها، ويتم إفراغ المثانة من البول رغم وجود العائق أمام فتحتها، اما في المرحلة الثانية للتضخم، فاما أن تفرغ المثانة جزئيا من البول او يتحبس البول، أما في المرحلة الثالثة فيخرج البول بدون إرادة المصاب وبشكل قطرات متعاقبة.

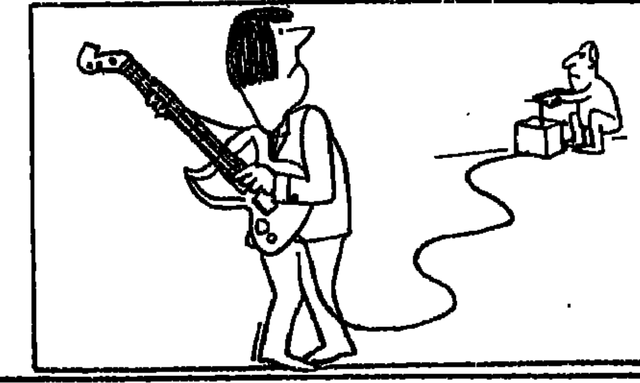
ولعلاج هذه الحالة وما سبق ذكره من حالات تستلزم إشراف الطبيب الاخصائي مباشرة، أولا للتشخيص السليم، وكذلك لوصف العلاج الناجع.. والله يرعاك.











نصيحة طبية

- علاقة الجبن والرياضة بصحة العظام؟

يحافظ كل من الجبن المحتوي على الكالسيوم والرياضة الجسمانية على سلامة العظام والاسنان، وبقائها في صحة جيدة، واليكم بعض المصادر التي تمكنكم من الحصول على الكالسيوم اللازم للوقاية من قلة كثافة العظام.

. كذلك أمراض اللثة التي تصيب الكثير من الناس:

الاجبان. اللبن. الايس كريم. الشوكولاته. الحلويات المصنعة من الحليب. البرتقال. الخروب. والرياضة.

الثؤلول «التواليل»

«أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري أعاني من وجود «التواليل» في يدي ومناطق أخرى من جسمي فكيف السبيل إلى علاجها؟»

م. م. م - عمان

الاخت م. م. م - عمان : الثؤلول عبارة عن نمو مفرط لأجزاء معينة في الجلد، سببها فيروسي وهو معد في ظروف معينة. اما ما يجب عليك عمله :

أولا : يحظر معالجتك بالمستحضرات التي تحتوي على حمض الساليك، ان كنت مصابة بالسكري.

ثانيا : إذا كانت الثآليل واقعة في مكان سهل الوصول إليه، فيمكن معالجتها بأمان بواسطة الاستعمال المتكرر لمزيج يصفه الطبيب بنسب محددة.

ثالثا : إذا كانت الثآليل كبيرة أو لا يسهل الوصول إليها، أو قابلة للتهيج أو مستعصية على العلاج، فيتعين استئصالها بواسطة طبيب ويفضل أن يكون اختصاصيا في الامراض الجلدية.. والله معك.